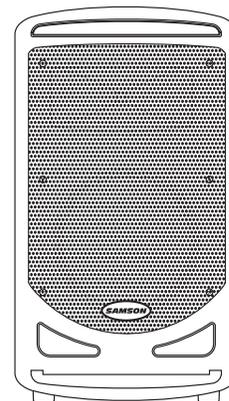
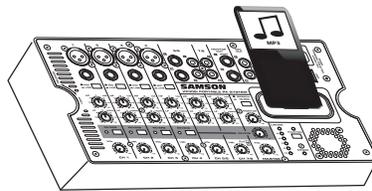
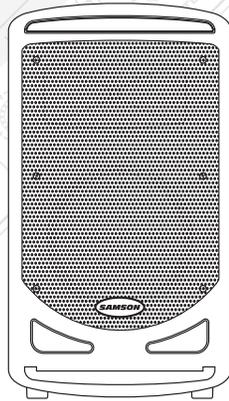


XP308i



**300 PORTABLE PA SYSTEM
WITH iPod DOCK**

Owners Manual

DEUTSCHE

SAMSON®



Portable PA System

Safety Instructions/Consignes de sécurité/Sicherheitsvorkehrungen



WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture. To reduce the hazard of electrical shock, do not remove cover or back. No user serviceable parts inside. Please refer all servicing to qualified personnel. The lightning flash with an arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the products enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Important Safety Instructions

1. Please read all instructions before operating the unit.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Please heed all safety warnings.
4. Follow manufacturers instructions.
5. Do not use this unit near water or moisture.
6. Clean only with a damp cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong is provided for your safety. When the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on and pinched particularly at plugs, convenience receptacles and at the point at which they exit from the unit.
11. Unplug this unit during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the unit has been damaged in any way, such as power supply cord or plug damage, or if liquid has been spilled or objects have fallen into the unit, the unit has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeclappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

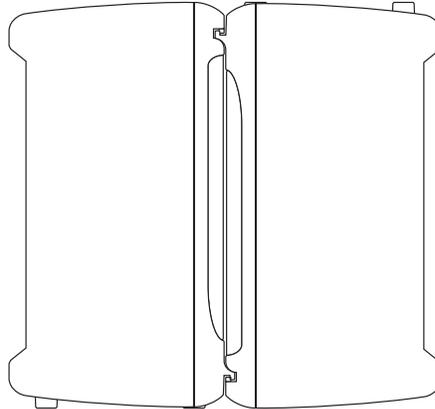
1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionate lo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionate vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.



THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES CLASS B. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MUST NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION. SUITABLE FOR HOME OR OFFICE USE.

Inhalt

Einleitung	1
XP308i Features	2
XP308i Layout Vorderansicht	3
XP308i Layout Rückansicht	3
XP308i Schnellstart	4
Boxenplatzierung	5
XP308i Mischerlayout.	6-7
XP308i bedienen.	8-10
XP308i System einrichten	8
Mikrofone und Instrumente anschließen	8
Reverb-Effekt verwenden	9
Monitorboxen verwenden	9
iPod Docking Station verwenden	10
Performance mit dem XP308i aufnehmen	10
XP308i zum Transportkoffer konfigurieren	11
XP308i System-Setups	12
XP308i Verdrahtungsanleitung.	13
Technische Daten	14
Block Diagram	15



Herzlichen Dank für den Kauf des tragbaren PA-Systems Expedition XP308i von Samson! Das XP308i zeichnet sich aus durch einen kompakten 8-Kanal Aktivmischer mit 300 Watt Leistung und zwei 2-Weg Boxen und stellt damit die ideale Lösung für eine Vielzahl kleiner bis mittelgroßer PA-Anwendungen dar. Dank hochwertiger Komponenten und intelligenter elektronischer Technik erzeugt die Anlage einen sauberen, klaren Klang. Zudem ist das XP308i extrem einfach zu tragen, da alle Systemkomponenten sich verbinden lassen und eine kleine, leicht bewegliche Einheit bilden. Obwohl das System klein und tragbar ist, verfügt es über viele professionelle Funktionen. Der 8-Kanal Mischer kann von der Box getrennt und auf einem Tisch betrieben werden. Das XP308i bietet Ihnen eine Menge Eingänge. Es ist ausgerüstet mit vier Eingängen für Mikrofone plus zwei Eingänge für die Stereosignale eines CD Players oder elektronischen Keyboards. Das System verfügt auch über einen integrierten Effektprozessor, der Ihre Stimme mit Reverb anreichern kann. Für die Musikwiedergabe ist das XP308i mit einem praktischen iPod Dock ausgestattet. Der Mischer erzeugt mit seiner leichten Class-D Verstärkersektion auch eine beachtliche Gesamtausgangsleistung von 300 Watt. Das XP308i verwendet ein abgestimmtes Lautsprechersystem mit zwei 2-Weg Boxen, die mit proprietären 8" Woofern und 1" Titan-Tweetern bestückt sind. Um den Schall besser auf ein großes Publikum zu verteilen, kann man die XP308i Boxen an den integrierten Einlässen ohne zusätzliche Adapter auf standard Boxenständer montieren. Das XP308i ist aus haltbarem ABS, einem schlagfesten Plastik, gebaut und daher absolut tourtauglich und gleichzeitig von geringem Gewicht. Wenn Sie ein PA-Soundsystem für Kaffeehäuser, kleine Clubs, Schulen, Handelsmessen, Volksfeste, Bürocaterias oder Gotteshäuser benötigen, ist das Expedition XP308i die ideale Lösung, die eine hochwertige Beschallung in einem extrem einfach zu tragenden, leicht beweglichen Paket bietet.

Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen Ihres XP308i PA-Systems und dessen vorder- und rückseitiger Bedienfelder sowie schrittweise Anleitungen zum Einrichten und Anwenden des Systems und ausführliche technische Daten. Es wurde auch eine Garantiekarte beigelegt, die Sie unbedingt ausfüllen und abschicken sollten! Dadurch können Sie online technische Unterstützung in Anspruch nehmen und zukünftig aktualisierte Informationen über dieses und andere Samson-Produkte erhalten. Besuchen Sie auch unsere Website (www.samsontech.com), auf der Sie ausführliche Informationen über unsere gesamte Produktpalette finden.

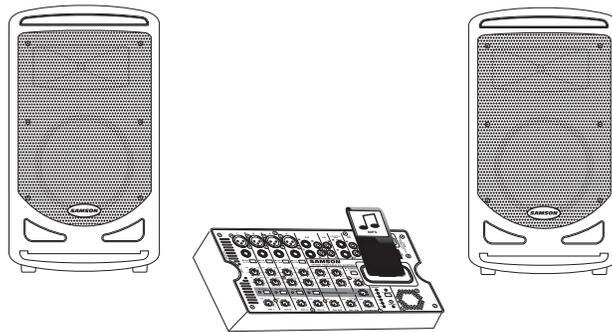
Bei sorgsamer Behandlung und angemessener Belüftung wird Ihr XP308i viele Jahre störungsfrei arbeiten. Die Seriennummer Ihres Geräts sollten Sie sicherheitshalber in der Zeile unten eintragen.

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Sollte Ihr Gerät einmal gewartet werden müssen, besorgen Sie sich vor der Rücksendung an Samson bitte eine Return Authorization Number (RA) (Rücksendeberechtigungsnummer). Ohne diese Nummer wird das Gerät nicht angenommen. Bitte rufen Sie Samson unter der Nummer 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) an, um eine RA-Nummer vor der Rücksendung zu erhalten. Heben Sie bitte das Originalverpackungsmaterial auf und schicken Sie das Gerät möglichst im Originalkarton und Originalverpackungsmaterial zurück. Wenn Sie das Samson Produkt außerhalb der USA gekauft haben, setzen Sie sich bezüglich Garantiebedingungen und Wartung bitte mit Ihrem lokalen Vertrieb in Verbindung.

XP308i Features

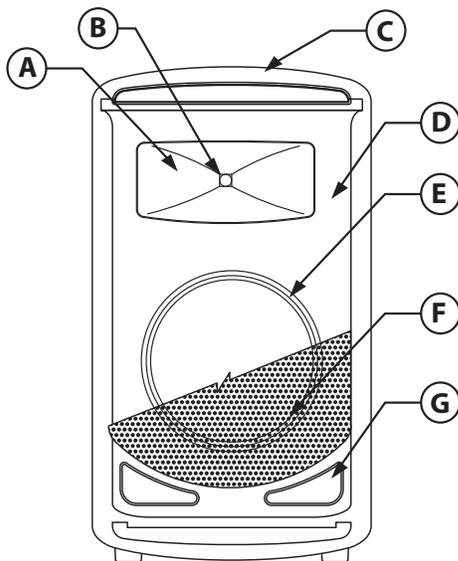


Das Expedition XP308i PA-System ist die ideale Lösung für eine Vielzahl von live Beschallungsanwendungen. Hier sind die wichtigsten Features des Systems:

- Das XP308i ist ein kompaktes PA-System mit zwei 2-Weg Boxen, einem integriertem Mischer und einer 300-Watt Endstufe.
- Das XP308i ist das Optimum an tragbarer Bauform. Dank leichter und intelligenter Konstruktion kann man alle Systembestandteile zu einem einzigen leicht beweglichen Koffer miteinander verbinden.
- Die integrierte, leichte 2 x 150 Watt Class D Endstufe erzeugt einen sauberen, lauten Stereoklang.
- Die Boxen bestehen aus einem belüfteten 2-Weg Gehäuse mit einem hoch belastbaren 8" Woofer für die tiefen Bässe sowie einem 1" Titan-Tweeter, der in einem speziellen Horn mit 60 x 90 Grad Abstrahlwinkel sitzt und einen sauberen, klaren Klang erzeugt.
- Der 8-Kanal Mischer des XP308i kann von der Box getrennt und auf einem Tisch o. ä. betrieben werden, wobei man den Mischer mit dem ausklappbaren Ständer auf einen ergonomisch korrekten Bedienungswinkel einstellen kann.
- Der Mischer verfügt über vier Mic/Line-Eingänge für Mikrofon- oder Line-Signale sowie zwei Stereo-Eingänge für die Line-Signale von Keyboards, Drum Machines und MP3/CD-Playern. Beim Einsatz von Kondensatormikrofonen kann man den Phantom Power-Schalter aktivieren.
- Jeder Kanaleingang des Mixers ist mit einem Bass- und Treble-Regler bestückt, mit dem Sie die Klangfarbe der einzelnen Eingangssignale feineinstellen können.
- Um Stimmen voll und üppig klingen zu lassen, kann man mit dem internen Effektprozessor einem beliebigen Mikrofonkanal digitalen Reverb hinzufügen.
- Das XP308i ist auch mit einem iPod Dock ausgestattet, an das sich die meisten iPod Modelle für eine nahtlose Musikwiedergabe problemlos anschließen lassen. Man kann mit dem iPod einfach Musik abspielen, Background Tracks hinzufügen oder gewerbliche Durchsagen bei einer Messe oder Gewerbe-schau wiederholen.
- Mit dem Music/Speech-Schalter kann man einen systemübergreifenden EQ-Verlauf einstellen. Bei der Schalterstellung Speech wird ein Klangverlauf hinzugefügt, der die Stimme verständlicher macht, während der Klangverlauf der Schalterstellung Music die Höhen und Bässe stärker betont.
- Mit der 6-Segment Level-Anzeige und der LIMITER LED lässt sich ein guter, sauberer Pegel mit minimaler Verzerrung einstellen.
- Um Ihre Performance aufzunehmen, können Sie die Record Cinch-Ausgänge mit einem externen Recorder verbinden.
- Um Ihnen noch mehr Flexibilität zu bieten, wurde der Mischer des XP308i mit einem Monitor Out in Form von zwei 1/4" Buchsen ausgestattet, an die Sie externe Monitor-Aktivboxen anschließen können.

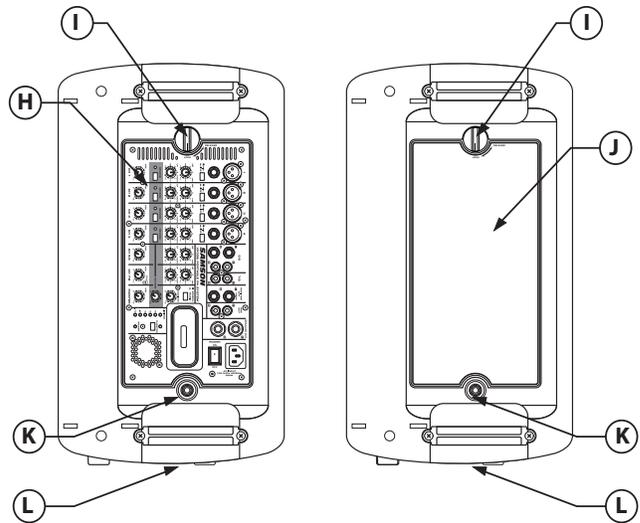
XP308i Lautsprecherlayout

XP308i Layout Vorderansicht



- A. Breit streuendes Horn** – 60 x 90 Grad breit streuendes Horn mit 1" Trichter bietet eine hohe Reichweite und einen linearen Frequenzgang auch außerhalb der Hauptachse.
- B. Titan-Tweetertreiber** – 1,35" (34mm) Titanmembran mit 1" Öffnung.
- C. Griff** – Einer von zwei extrem übergroßen Tragegriffen mit Gummioberfläche.
- D. Gehäuse** – Dickwandiges, robustes PVC Plastikgehäuse.
- E. 8" Treiber** – Speziell entwickelter, hochempfindlicher, hoch belastbarer 8" Basstreiber für druckvolle tiefe Bässe.
- F. Stahlschutzgitter** – Stabiles Stahlgitter schützt den Basstreiber und ermöglicht einen einfachen Zugriff auf den Lautsprecher.
- G. Bassport** – Zwei präzise abgestimmte Bassportröhren erweitern den Bassfrequenzgang.

XP308i Layout Rückansicht



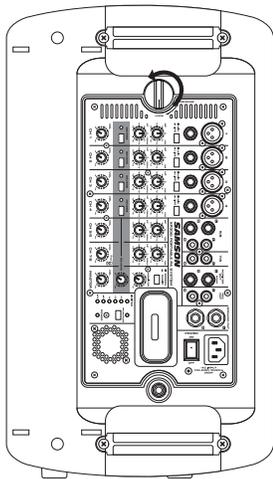
- H. Aktivmischer** – Der 8-Kanal, 300-Watt Aktivmischer passt problemlos in das eine Lautsprechergehäuse.
- I. Blattschraube** – Das Mischer- und Zubehörfach lässt sich mit einer Vierteldrehung der integrierten Blattschrauben leicht öffnen und schließen.
- J. Zubehörfach** – Nachdem Sie die Zubehörtür mit der Blattschraube entfernt haben, können Sie Ihre Kabel oder Mikrofone in dem Lautsprechergehäuse lagern.
- K. EINGANG - 1/4" Klinkenbuchse** – Jedes Lautsprechergehäuse verfügt über einen 1/4" Klinkeneingang.
- L. Ständereinlass** – Mittels der integrierten 1 3/8" (35mm) Boxenständereinlässe des XP308i kann man die Boxen ohne zusätzliche Adapter auf standard Boxenständer montieren.

XP308i Schnellstart

Auf den folgenden Seiten dieses Handbuchs finden Sie eine detaillierte Beschreibung aller Funktionen und Regler des XP308i, aber wenn Sie direkt loslegen möchten, können Sie nach folgenden Schritten vorgehen.

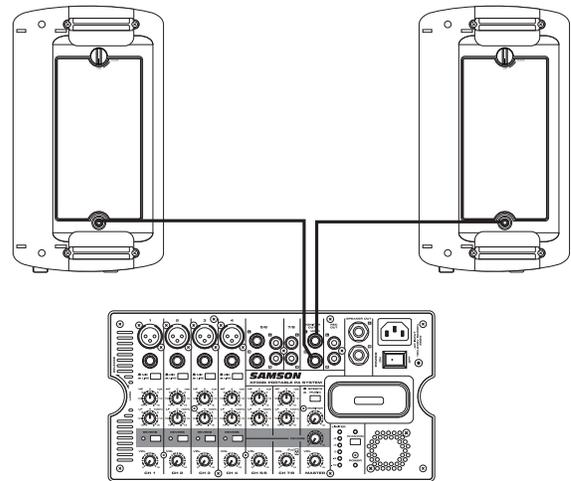
XP308i auspacken und einrichten

- Packen Sie alle Systemkomponenten aus dem Transportkarton aus und heben Sie das Verpackungsmaterial für den (unwahrscheinlichen) Fall auf, dass Ihr Gerät zur Wartung ans Werk zurückgeschickt werden muss.
- Entnehmen Sie den Mischer, indem Sie die Blattschraube nach links auf die RELEASE-Position drehen.



WICHTIGER HINWEIS! – Um eine korrekte Belüftung sicherzustellen, nehmen Sie den Mischer immer heraus, bevor Sie ihn einschalten.

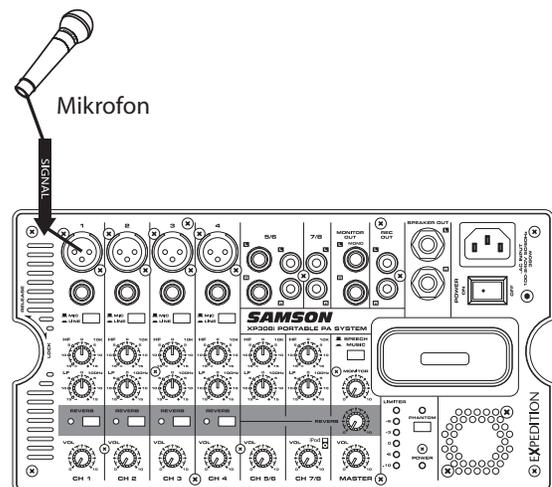
- Entfernen Sie den Deckel des Zubehörfachs, indem Sie die Blattschraube nach links auf die RELEASE-Position drehen und die mitgelieferten Boxenkabel herausnehmen.
- Setzen Sie das Zubehörfeld wieder ein, indem Sie die Unterseite des Deckels in die Schlitze setzen, die Blattschraube auf die RELEASE-Position stellen, den Deckel schließen und die Blattschraube nach rechts auf LOCK drehen.
- Platzieren Sie die Boxen auf dem Boden oder auf Ständern und verbinden Sie die LEFT SPEAKER OUT-Buchse des Mixers über eines der mitgelieferten Boxenkabel mit dem Eingang der linken Box. Verbinden Sie dann die RIGHT SPEAKER OUT-Buchse über das zweite mitgelieferte Boxenkabel mit dem Eingang der rechten Box.



Mikrofon verwenden

Der Power-Schalter des XP308i muss auf Off stehen.

- Drehen Sie alle VOLUME (VOL) Regler der Kanäle ganz nach links auf "0".
- Falls noch keine Boxen angeschlossen sind, verkabeln Sie die Boxen jetzt wie im vorherigen Abschnitt beschrieben.
- Verbinden Sie dann das Netzkabel mit einer Netzsteckdose.
- Schließen Sie ein Mikrofon über ein standard XLR-Kabel an den MIC-EINGANG von Kanal 1 an.

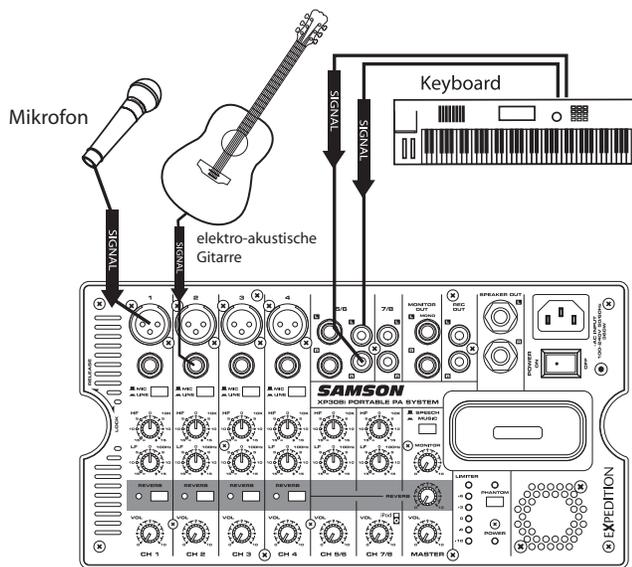


- Stellen Sie den Power-Schalter des XP308i auf ON ein.
- Drehen Sie den VOLUME (VOL)-Regler von Kanal 1 ungefähr halb auf.
- Sprechen Sie ins Mikrofon und drehen Sie den MASTER-Pegelregler langsam auf, bis der gewünschte Pegel erreicht ist.

XP308i Schnellstart

Line-Pegel-Signal verwenden

- Der Power-Schalter des XP308i muss auf OFF stehen.
- Drehen Sie die VOLUME-Regler ganz nach links auf OFF.
- Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.
- Verbinden Sie das Line-Pegel-Signal eines Keyboards über standard 1/4" Kabel mit den LINE-EINGÄNGEN des XP308i.



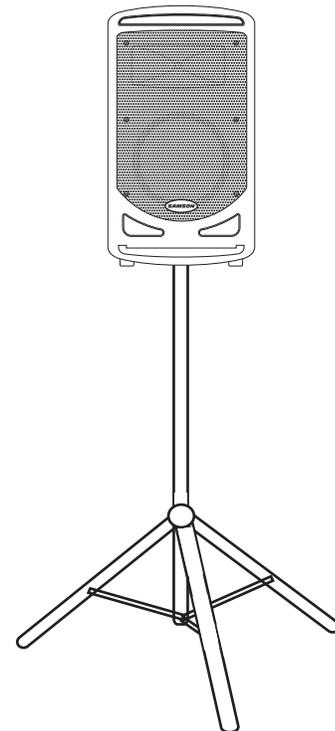
- Stellen Sie den Power-Schalter des XP308i auf ON.
- Spielen Sie Gitarre oder Keyboard und drehen Sie den Kanal- und MASTER-Pegelregler langsam auf, bis der gewünschte PEGEL erreicht ist.

Mikrofonpositionierung - Wie man Feedback verringert

Feedback ist das störende Heulen und Pfeifen, das entsteht, wenn das Mikrofon bei hoher Lautstärke zu nahe an den Lautsprecher kommt. Hierbei nimmt das Mikrofon das verstärkte Signal vom Lautsprecher auf, das dann erneut vom Lautsprecher verstärkt, vom Mikrofon aufgenommen, vom Lautsprecher verstärkt wird – und so weiter und so weiter. Daher sollte man LIVE (also eingeschaltete) Mikrofone immer hinter den Boxen positionieren. Dadurch erhalten Sie von Ihrem System den besten Pegel vor dem Feedback.

Ausnahme: Sie stellen den Klang der Mikrofone ein und möchten das Klangbild vor den Boxen stehend kontrollieren, um besser hören zu können. Drehen Sie hierbei den MASTER VOLUME-Regler Ihres Mixers zurück, während Sie den EQ und die Effekte vor den Boxen stehend einstellen. Nachdem der gewünschte Sound gefunden ist, bewegen Sie das Mikrofon hinter die Boxen und drehen Sie den MASTER-Regler wieder auf.

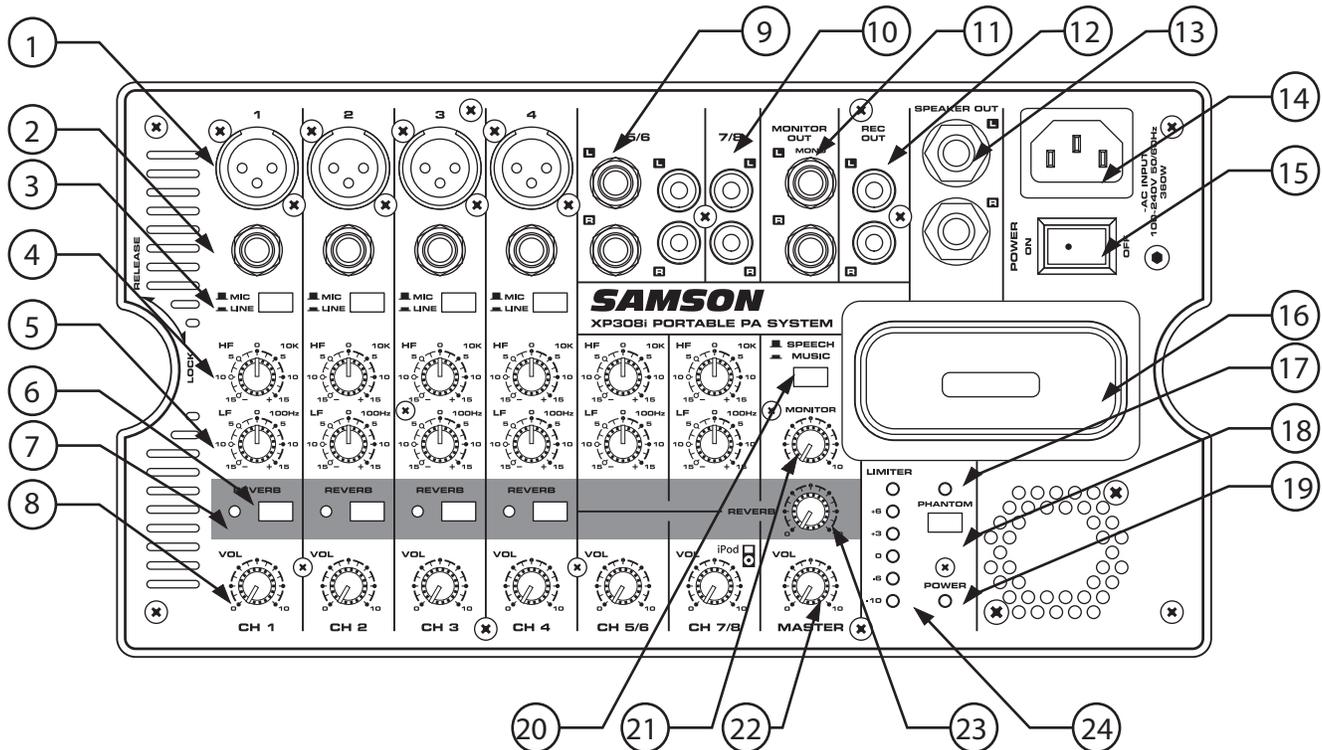
Boxenplatzierung



Die Boxen sollten möglichst über den Köpfen des Publikums platziert werden. Die Gehäuse des XP308i verfügen über standard 1 3/8" Einlässe für die Ständermontage, die mit den Boxenständern vieler Hersteller und auch den Modellen LS2, TS50 und TS100 von Samson kompatibel sind. Bei kleineren Räumlichkeiten, z. B. Schulcafeteria, Bibliothek oder dem Kiosk eines Einkaufszentrums, kann man das XP308i auch auf der Seite liegend in seiner zurückgekippten Monitorposition betreiben, was die Projektion der Boxen verbessert und den Einsatz von Boxenständern überflüssig macht.

XP308i Mischerlayout

XP308i Layout - Vorderansicht



1. MIC – XLR-Anschluss (Kanäle 1 - 4)

Über diese XLR-Buchsen schließen Sie niederohmige Mikrofone an die integrierten Mikrofonvorverstärker des XP308i an.

2. LINE - 1/4" Klinkenbuchse (Kanäle 1 - 4)

Über diese 1/4" Buchsen schließen Sie Instrumenten- oder Audiosignale mit Line-Pegel ans XP308i an. Geeignet sind die Ausgangssignale von Akustikgitarren-Pickups, Keyboards, Drum Machines, CD/MP3/Tape-Playern und anderen Geräten mit Line-Pegel.

3. MIC/LINE – Schalter (Kanäle 1 - 4)

Die MIC-Position setzt die Verstärkung beider Eingangsbuchsen auf MIC-Pegel. Die LINE-Position verringert die Verstärkung beider Buchsen um 30 dB auf Line-Pegel.

4. HIGH FREQUENCY(HF) – Drehregler

Der HF-Drehregler steuert den Höhenanteil des Kanals. Der HÖHEN-Frequenzgang des Kanals verläuft linear, wenn der Drehregler auf 12:00 Uhr steht. Eine Rechtsdrehung des Reglers verstärkt den Höhenfrequenzgang des Kanals über 10 kHz um 15 dB. Eine Linksdrehung bedämpft die Höhen um 15 dB.

5. LOW FREQUENCY (LF) – Drehregler

Der LF-Drehregler steuert den Bassanteil des Kanals. Der BASS-Frequenzgang des Kanals verläuft linear,

wenn der Drehregler auf 12:00 Uhr steht. Eine Rechtsdrehung des Reglers verstärkt den Bassfrequenzgang des Kanals unter 100 Hz um 15 dB. Eine Linksdrehung bedämpft die Bässe um 15 dB.

6. REVERB – Schalter (Kanäle 1 - 4)

Mit dem REVERB-Schalter kann man einem an den Eingängen 1 - 4 anliegenden Mikrofon- oder Line-Signal einen Reverb-Effekt hinzufügen. Der REVERB-Schalter wird in Verbindung mit dem Master REVERB Return-Drehregler (23) eingesetzt.

7. REVERB LED – Anzeige (Kanäle 1 - 4)

Die REVERB LED leuchtet, wenn der REVERB-Schalter gedrückt ist, und zeigt an, dass diesem Kanal Reverb hinzugefügt wird. Siehe (6) oben.

8. VOLUME (VOL) – Drehregler

Steuert den Gesamtpegel des Mic- oder Line-Eingangs.

9. Stereo-Eingänge (Kanäle 5 / 6)

Das XP308i verfügt über ein Paar 1/4" Buchsen zum Anschließen von Stereo Line-Pegel-Quellen. Bei Stereo-Eingangssignalen schließen Sie den linken Kanal an LINE L und den rechten Kanal an LINE R an. An diese Eingänge lassen sich hochohmige Mikrofone, Synthesizer, Drum Machines, MP3/CD/Tape-Player oder andere Geräte mit Line-Pegel anschließen.

XP308i Mischerlayout

10. Stereo Cinch-Eingänge (Kanäle 5 / 6 und 7 / 8)

Der XP308i Mischer verfügt über Line-Pegel Stereo-Eingänge mit Cinch-Anschlüssen bei den Kanälen 5/6 und 7/8. An diese Cinch-Eingänge schließen Sie die Ausgänge von Geräten, wie MP3/CD-Playern, Computer-Soundkarten, Cassettendecks oder anderen Line-Pegel-Geräten, an.

11. MONITOR OUT - 1/4" Klinkenbuchsen

Das an der MONITOR OUT-Buchse anliegende Signal kommt vom MONITOR-Pegelregler, der von den Eingangskanälen gespeist wird. In vielen live Beschaltungssituationen wird eine Monitorbox auf den Performer oder Sprecher gerichtet. Das XP308i bietet einen speziellen Ausgang mit Pegelregler (siehe (21)), um die Stereomischung zu Monitorboxen zu leiten. Um einen Monitor mit dem XP308i zu betreiben, verbinden Sie MONITOR OUT mit einem Aktivmonitor oder mit einer Endstufen/Monitor-Kombination.

12. REC OUT – Cinch-Buchsen

Über diesen Ausgang wird die Hauptmischung zu einem externen Recorder geleitet. An diesem Anschluss liegt das MAIN Bus-Signal an, bevor es den MASTER-Pegelregler durchlaufen hat. Der nominale Ausgangspegel beträgt -10 dBV und die Impedanz 100 Ohm.

13. SPEAKER OUT - 1/4" Klinkenbuchse

Das XP308i verfügt über zwei 1/4" Klinkenbuchsen, an denen Signale mit Lautsprecherpegel zum Betreiben der linken und rechten Boxen anliegen. Schließen Sie die Boxen mit den beiliegenden Boxenkabeln an.

VORSICHT: Die Gesamtimpedanz für jede Verstärkerseite darf 4 Ohm nicht übersteigen. Daher sollten Sie keine weiteren Boxen an den XP308i Mischer anschließen.

14. AC - IEC-Anschluss

Schließen Sie hier das mitgelieferte dickadriges 3-Pol "IEC" Netzkabel an.

15. POWER - Schalter

Damit schalten Sie das XP30i ein/aus.

16. iPod DOCK - Anschluss

An das integrierte iPod Dock des XP308i lassen sich die meisten der neueren iPod-Modelle anschließen.

17. Phantom LED-Anzeige

Die LED leuchtet, sobald der Phantom Power-Schalter aktiviert ist.

18. PHANTOM - Schalter

In das XP308i ist ein 48-Volt Phantomspannungsnetzteil für den Betrieb von Kondensatormikrofonen integriert. Bei aktiviertem Schalter leuchtet die LED und die

Mikrofon-Preamps werden mit Phantomspannung versorgt.

WICHTIGER HINWEIS: Um laute Poppgeräusche zu vermeiden, wenn bei aktivierter Phantomspannung Mikrofonkabel angeschlossen oder abgezogen werden, sollten Sie vorher den MASTER-Pegelregler zurückdrehen.

19. POWER LED - Anzeige

Die Power LED leuchtet, wenn der MAIN-Netzschalter aktiviert ist.

20. SPEECH /MUSIC – Schalter

Mit dem SPEECH MUSIC-Schalter ändern Sie insgesamt den Frequenzgang oder das Klangprofil des XP308i Soundsystems. Die SPEECH-Einstellung verstärkt etwas die Mitten, um die Artikulation der Sprache zu verbessern, während die MUSIC-Einstellung die Bässe und Höhen verstärkt, um einen HiFi-Klang zu erzeugen. Wenn bei Ihrer Anwendung meistens MUSIK wiedergegeben wird, wählen Sie durch Drücken der Taste die MUSIC-Ansprechkurve. Wenn bei Ihrer Anwendung meistens SPRACHE wiedergegeben wird, lassen Sie die Taste gelöst, um die SPEECH-Ansprechkurve zu wählen.

21. MONITOR – Drehregler

Mit dem MONITOR-Pegelregler steuern Sie den Gesamtpegel des zum MONITOR OUT geleiteten Signals, das zu einem zweiten Set von Aktivboxen oder -monitoren geleitet werden kann.

22. MASTER – Drehregler

Der Master-Pegelregler steuert den Gesamtausgangspegel. Dieser Regler bestimmt den endgültigen Ausgangssignalpegel. Hier werden die Signale aller acht Kanäle zusammengefasst, bevor sie zu den integrierten Endstufen und den Left/Right-Ausgangsbuchsen (siehe (13) oben) geleitet werden.

23. REVERB - Drehregler

Der REVERB-Drehregler regelt die Gesamtstärke des Reverbs, der Kanälen mit gedrückter REVERB-Taste (siehe (6) oben) hinzugefügt wird.

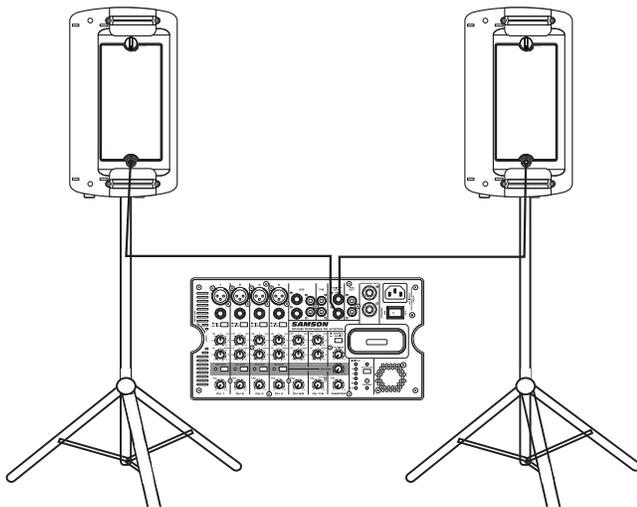
24. METER - LED-Anzeigen

Diese 6-Segment Balkenanzeige gibt den Ausgangspegel des XP308i an. Um den optimalen Geräuschspannungsabstand zu erzielen, stellen Sie den Volume-Regler so ein, dass sich das Programmmaterial normalerweise zwischen +3 und +6 VU bewegt, wobei gelegentliche, aber keine ständigen Ausflüge in den roten "LIMIT" Bereich erlaubt sind.

XP308i bedienen

XP308i System einrichten

1. Entfernen Sie den Deckel des Zubehörfachs, indem Sie die Blattschraube nach links auf die RELEASE-Position drehen und die mitgelieferten Boxenkabel herausnehmen.



2. Nehmen Sie den Mischer heraus, indem Sie die Blattschraube nach links auf die RELEASE-Position drehen.

WICHTIGER HINWEIS! – Um eine ausreichende Belüftung sicherzustellen, sollten Sie den Mischer vor dem Einschalten immer herausnehmen.

3. Stellen Sie den Mischer auf einen Tisch und klappen Sie den Ständer heraus, um einen angenehmen, ergonomisch korrekten Winkel beim Mischen herzustellen. Für noch mehr Flexibilität können Sie an der Unterseite des Mixers einen standard Mikrofonständeradapter befestigen, um den Mischer auf einem standard Mikrofonständer zu montieren.
4. Schließen Sie das Netzkabel an eine Spannungsquelle an, aber lassen Sie den POWER-Schalter des Mixers noch deaktiviert.

Hinweis: Das Netzteil des XP308i ist ein Universalschaltetzteil und kann mit jeder Spannung von 100 bis 240 Volt betrieben werden.

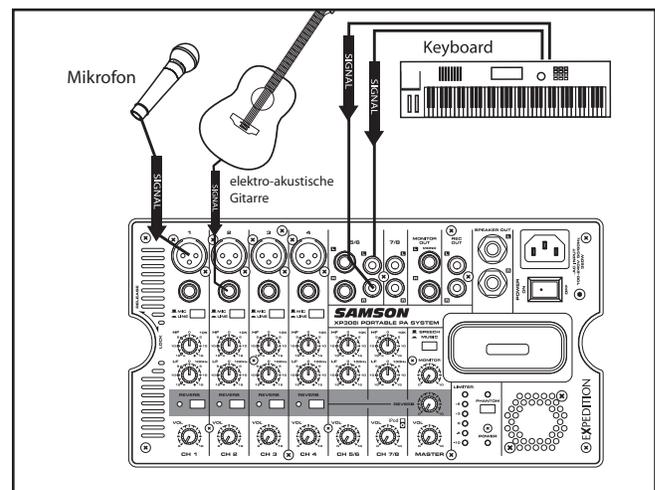
5. Positionieren Sie die Boxen auf dem Boden oder auf Ständern. Um die Gefahr von Feedback zu verringern, überlegen Sie genau, wo Sie die Boxen platzieren. Man sollte Boxen immer vor live Mikrofonen aufstellen. Verwenden Sie möglichst Boxenständer, um den Schall über dem Publikum abzustrahlen. Da die Boxen des XP308i mit integrierten standard 1 3/8" (35mm) Boxenständereinlässen ausgerüstet sind, kann

man fast jeden Boxenständer ohne zusätzlichen Adapter verwenden. *Wir empfehlen die Boxenständer LS2, TS50 und TS100 von Samson.*

- Verbinden Sie LEFT SPEAKER OUT des Mixers über eines der beiliegenden Boxenkabel mit dem Eingang der linken Box.
- Verbinden Sie dann RIGHT SPEAKER OUT des Mixers über das zweite beiliegende Boxenkabel mit dem Eingang der rechten Box.

Mikrofone und Instrumente anschließen

1. Bevor Sie Mikrofone oder Instrumente anschließen, müssen alle Systemkomponenten, inklusive XP308i, ausgeschaltet sein. Stellen Sie auch sicher, dass die VOLUME-Regler aller Kanäle des XP308i und der MASTER-Pegelregler ganz zurückgedreht sind.
2. Schließen Sie Kabel an Ihre Mikrofone und Instrumente an und stecken Sie das andere Ende des Kabels fest in den entsprechenden Eingang des XP308i.

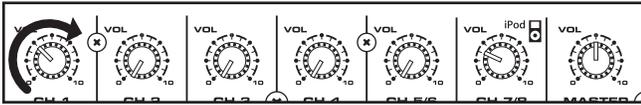


3. Schalten Sie alle Peripheriegeräte und dann das XP308i ein.

HINWEIS: Da das XP308i zwei Endstufen enthält, sollten Sie immer die goldene Audioregel "ZULETZT EIN, ZUERST AUS" beherzigen. Sie sollten also beim Einschalten des Systems die Endstufen immer ZULETZT einschalten und beim Ausschalten des Systems die Endstufen ZUERST ausschalten. Dadurch vermeiden Sie laute Poppgeräusche durch Spannungspitzen beim Ein-/Ausschalten, wodurch manchmal Lautsprecher beschädigt werden können.

XP308i bedienen

4. Drehen Sie den MASTER-Pegelregler ungefähr halb auf.
5. Sprechen Sie ins Mikrofon (oder spielen Sie Ihr Instrument) und stellen Sie dabei den GAIN-Regler des Kanals so ein, dass die "PEAK" LED des Kanals gelegentlich leuchtet. Drehen Sie den Regler dann etwas zurück.

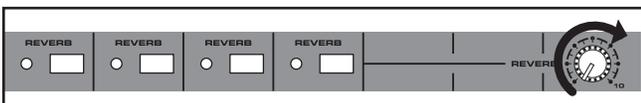


6. Drehen Sie den VOLUME-Regler des Kanals langsam auf, bis der gewünschte Pegel erreicht ist.
7. Mit den LF und HF EQ-Reglern können Sie den Klang jedes Kanals wunschgemäß einstellen. Wenn Sie sehr viel EQ hinzufügen, müssen Sie eventuell den VOLUME-Regler des Kanals neu einstellen.
8. Stellen Sie mit dem MASTER-Pegelregler und dem SPEECH / MUSIC-Schalter den Gesamtpegel und -klang ein.

Reverb-Effekt verwenden

Das XP308i verfügt über einen integrierten, hochwertigen Reverb-Effekt, der sich auf die Kanäle 1 bis 4 anwenden lässt. Sie können mit dem REVERB einen Studioeffekt erzeugen, indem Sie einfach schrittweise wie folgt vorgehen.

1. Schließen Sie ein Mikrofon oder Instrument an den gewünschten Kanal an und stellen Sie den Pegel und EQ wunschgemäß ein.
2. Drücken Sie jetzt die REVERB-Taste des Kanals, dem Sie den Effekt hinzufügen möchten.
3. Nachdem Sie mit den REVERB-Schaltern die Kanäle für die Effektanwendung gewählt haben, drehen Sie den REVERB-Hauptpegelregler auf, um die Stärke des Reverb-Effekts zu bestimmen.



HINWEIS: Wenn der Effektsound verzerrt klingt, drehen Sie den REVERB-Hauptpegel zurück.

Monitorboxen verwenden

Bei vielen live Beschallungsanwendungen muss man ein Monitorsystem einsetzen, damit die Performer ihre Darbietungen besser hören können. Hierbei wird ein spezielles Signal des Hauptmischers in Verstärker und Monitorboxen oder in Monitoraktivboxen eingespeist, die auf die Performer auf der Bühne gerichtet sind.

Monitorboxen besitzen normalerweise abgewinkelte Gehäuse. Für kleinere Anwendungen werden Minimonitore auf Ständern verwendet, während man bei mittleren bis großen PA-Anlagen eher Bodenmonitore einsetzt.

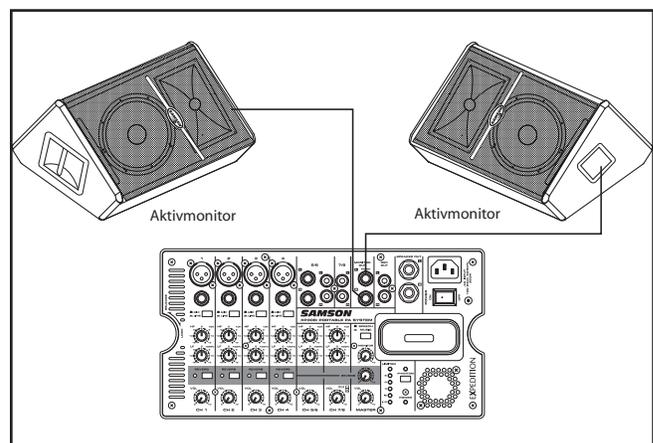
Der XP308i Mischer verfügt über einen MONITOR OUT mit zwei 1/4" Klinkenbuchsen zum Anschließen zusätzlicher Boxen.

Gehen Sie zum Anschließen Ihrer Monitorboxen schrittweise wie folgt vor.

Wählen Sie den passenden Typ von Monitorbox. Da der MONITOR OUT als unverstärkter Line-Pegel-Ausgang ausgelegt ist, müssen Sie entweder einen Aktivmonitor (z. B. Samson LIVE 612M) oder einen passiven Monitor mit Endstufe verwenden.

Positionieren Sie den Monitor.

Verbinden Sie die MONITOR OUT Left und Right-Buchsen über abgeschirmte standard Instrumentenkabel mit 1/4" Klinkensteckern mit dem Eingang jedes Monitors (siehe Diagramm unten).

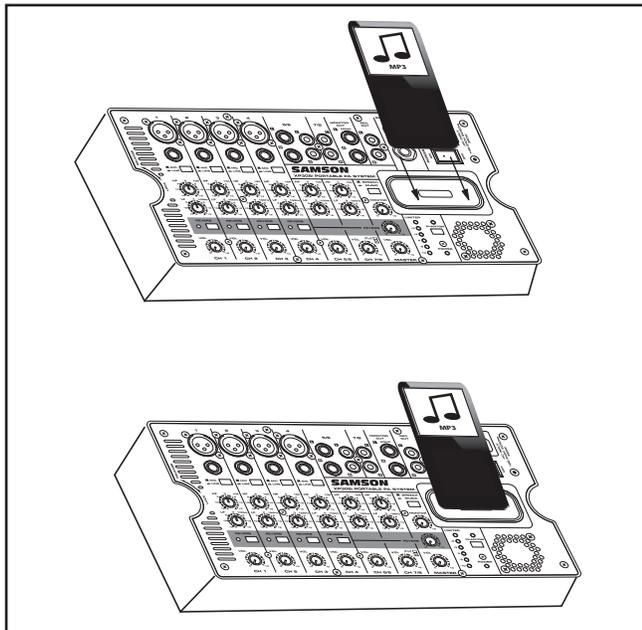


XP308i bedienen

iPod Docking Station verwenden

Die interne iPod Docking Station des XP308i passt nahtlos in das obere Bedienfeld des XP308i Mixers und ermöglicht die Integration der neuesten iPod MP3 Player, um Background-Musik für Versammlungen oder Performances abzuspielen. Gehen Sie schrittweise wie folgt vor, um Ihren MP3 Player zu installieren.

1. Bevor Sie Ihren iPod anschließen, prüfen Sie, ob er mit einem Dock-Adapter ausgeliefert wurde. Wenn dies der Fall ist, setzen Sie den Dock-Adapter in die Docking Station des XP308i ein.
2. Setzen Sie jetzt einfach den iPod ins Dock ein.

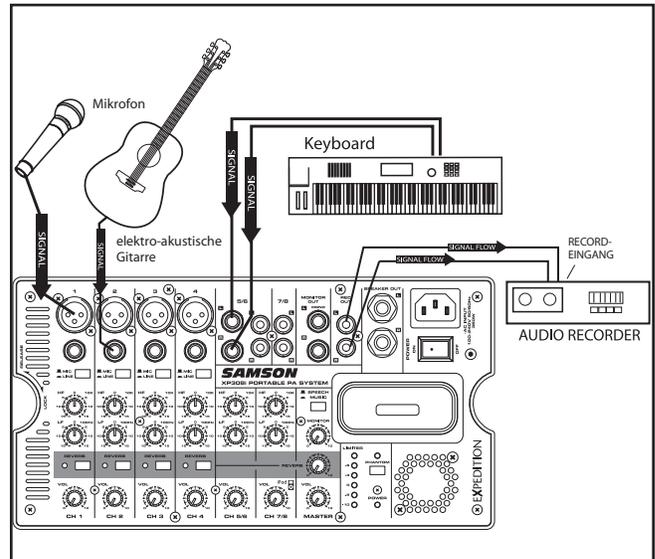


3. Wenn ein optionaler iPod MP3 Player installiert ist, wird dessen Ausgangssignal zu den Kanälen 7/8 geleitet, mit deren VOLUME-Regler Sie den Wiedergabepiegel des iPod einstellen können.



Performance mit dem XP308i aufnehmen

Man kann das Audio der XP308i Mischersektion, inklusive der Eingänge MIC, LINE, TAPE IN und AUX, über die Record-Ausgänge auf ein Cassettendeck, einen MD, DAT, iPod oder einen anderen Typ von Recorder aufnehmen. Verbinden Sie einfach die REC OUT-Buchsen des XP308i mit den Eingangsbuchsen des Recorders (siehe Diagramm unten).

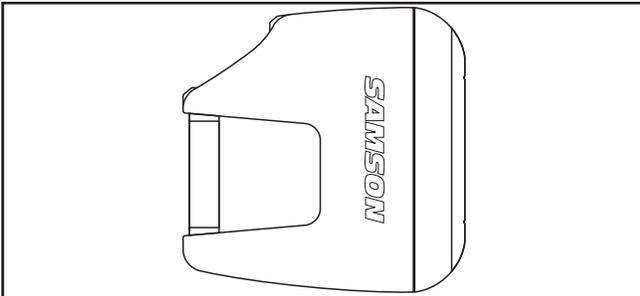


XP308i bedienen

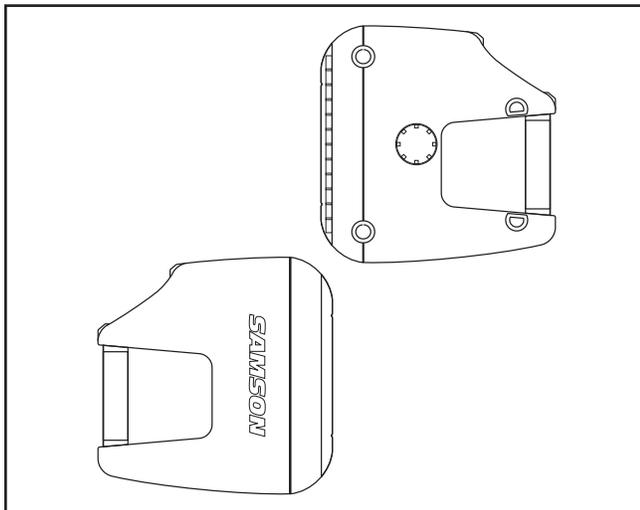
XP308i zum Transportkoffer konfigurieren

Mit der "Slide und Lock"-Funktion des XP308i lässt sich das Soundsystem einfach tragen. Die beiden "Slide und Lock" Lautsprechergehäuse können zu einer einfach zu tragenden Einheit miteinander verbunden werden. Gehen Sie nach diesen einfachen Schritten vor, um das XP308i für den mühelosen Transport zu konfigurieren.

- Setzen Sie eine Box auf dem Boden ab und legen Sie sie auf die Seite.

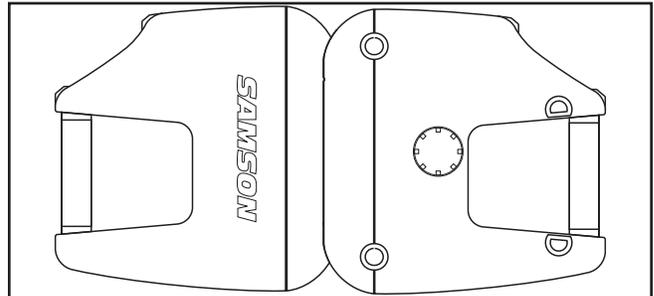


- Nehmen Sie die zweite Box auf, halten Sie sie über die erste Box und richten Sie die "Slide und Lock" Schienen und Rillen so aufeinander aus, dass sie parallel zur am Boden liegenden Box verlaufen.

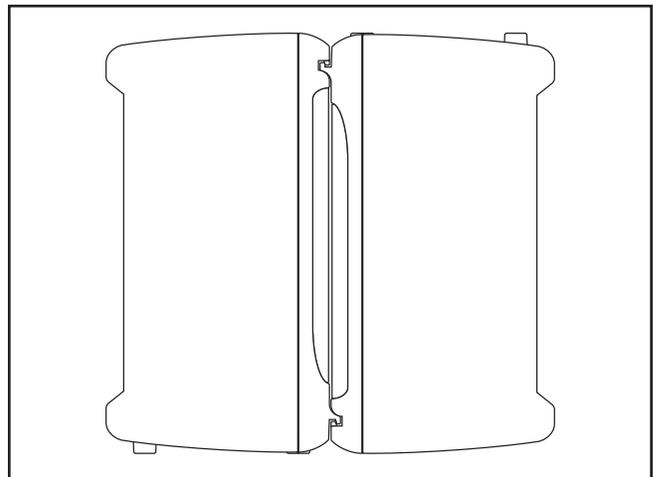


XP308i zum Transportkoffer konfigurieren

- Schieben Sie die zweite Box in die am Boden liegende Box und achten Sie darauf, dass die beiden Boxen parallel zueinander bleiben.

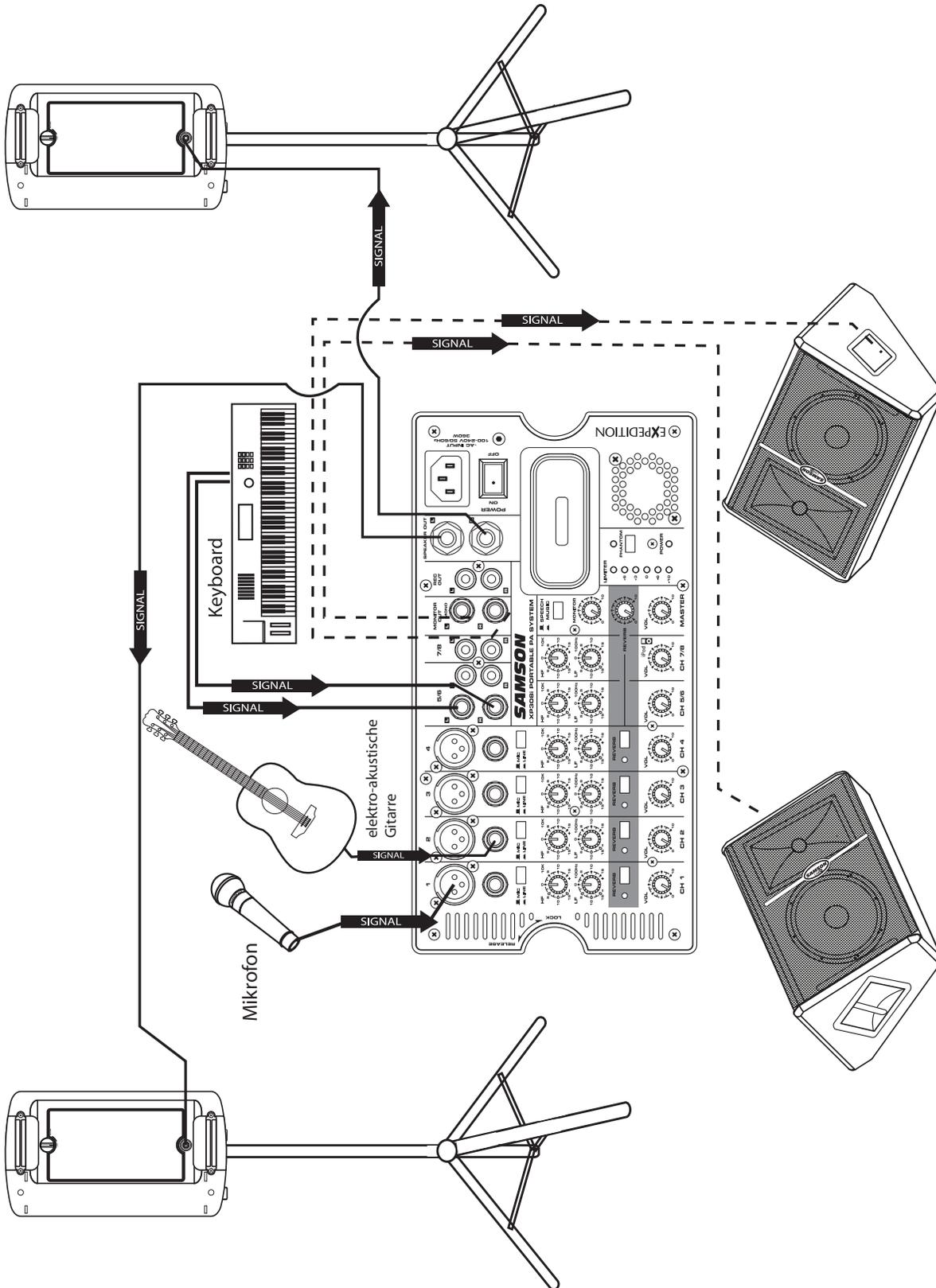


- Wenn die beiden Boxen ihre korrekte Position erreicht haben, werden Sie ein leichtes Klicken hören.



XP308i System-Setups

Live Band PA-System mit Monitoren



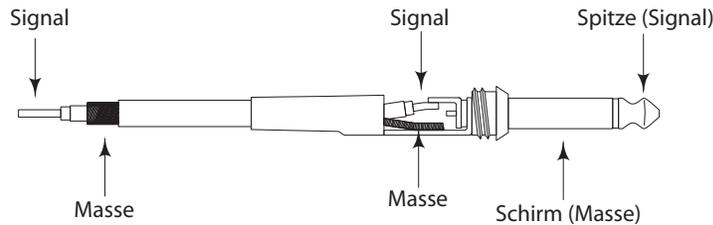
Dieses Beispiel zeigt ein typisches PA-System für eine Band, die das XP308i mit Mikrofonen, Akustikgitarre und Keyboards einsetzt. Ein separates Signal vom MONITOR OUT des XP308i Mixers wird zu zwei aktiven Samson LIVE 612M Bodenmonitoren geleitet.

XP308i Verdrahtungsanleitung

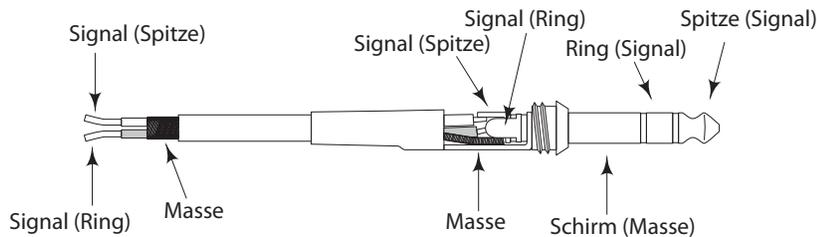
XP308i anschließen

Man kann das XP308i auf verschiedene Weise in Systeme integrieren, um unterschiedliche Anwendungen zu unterstützen. Da das XP308i über symmetrische Ein- und Ausgänge verfügt, kann man symmetrische und asymmetrische Signale anschließen.

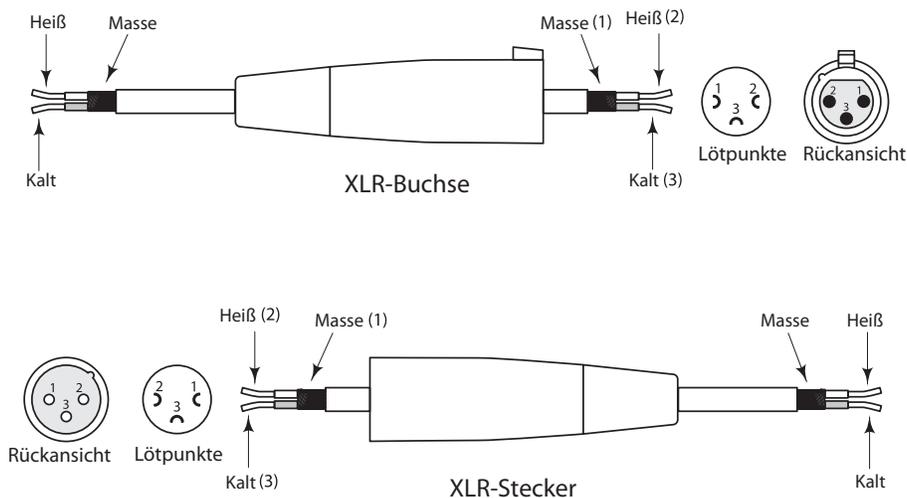
Asymmetrischer 1/4" Anschluss



Symmetrischer TRS 1/4" Anschluss



Verdrahtungsanleitung XLR symmetrisch



Technische Daten

Eingangsspezifikationen

Eingangsanschluss	Eingangs-impedanz	nominale Last-impedanz	Nenneingangs-pegel	Anschlussstyp
Mic-Kanal	3,6K Ω / 7,5K Ω	50~600 Ω / 600 Ω	-36dBu / -26dBu	XLR Typ symmetrisch/ Klinkenbuchse (TRS) T=Hei β , R=Kalt S=Masse
Line-Kanal	3,6K Ω / 7,5K Ω	50~600 Ω / 600 Ω	-6dBu / +4dBu	XLR Typ symmetrisch/ Klinkenbuchse (TRS) T=Hei β , R=Kalt S=Masse
Stereo-Eingang	10K Ω	600 Ω	-10dBu	asymmetrische Klinkenbuchse
Stereo-Eingang	10K Ω	600 Ω	-10dBu	Cinch-Buchse

Ausgangsspezifikationen

Ausgangsanschluss	Ausgangs-impedanz	Nominale Last-impedanz	Nennausgangs-pegel	Anschlussstyp
MONITOR L/R	1K Ω	600 Ω	+4dBu	Klinkenbuchse (TRS) Impedanz symmetrisch [T:hei β ; R:kalt; S:Masse]
Rec-Ausgang	600 Ω	10K Ω	-10dBu	Cinch-Buchse
Speaker-Ausgang	100 Ω	8 Ω	110W	Klinkenbuchse

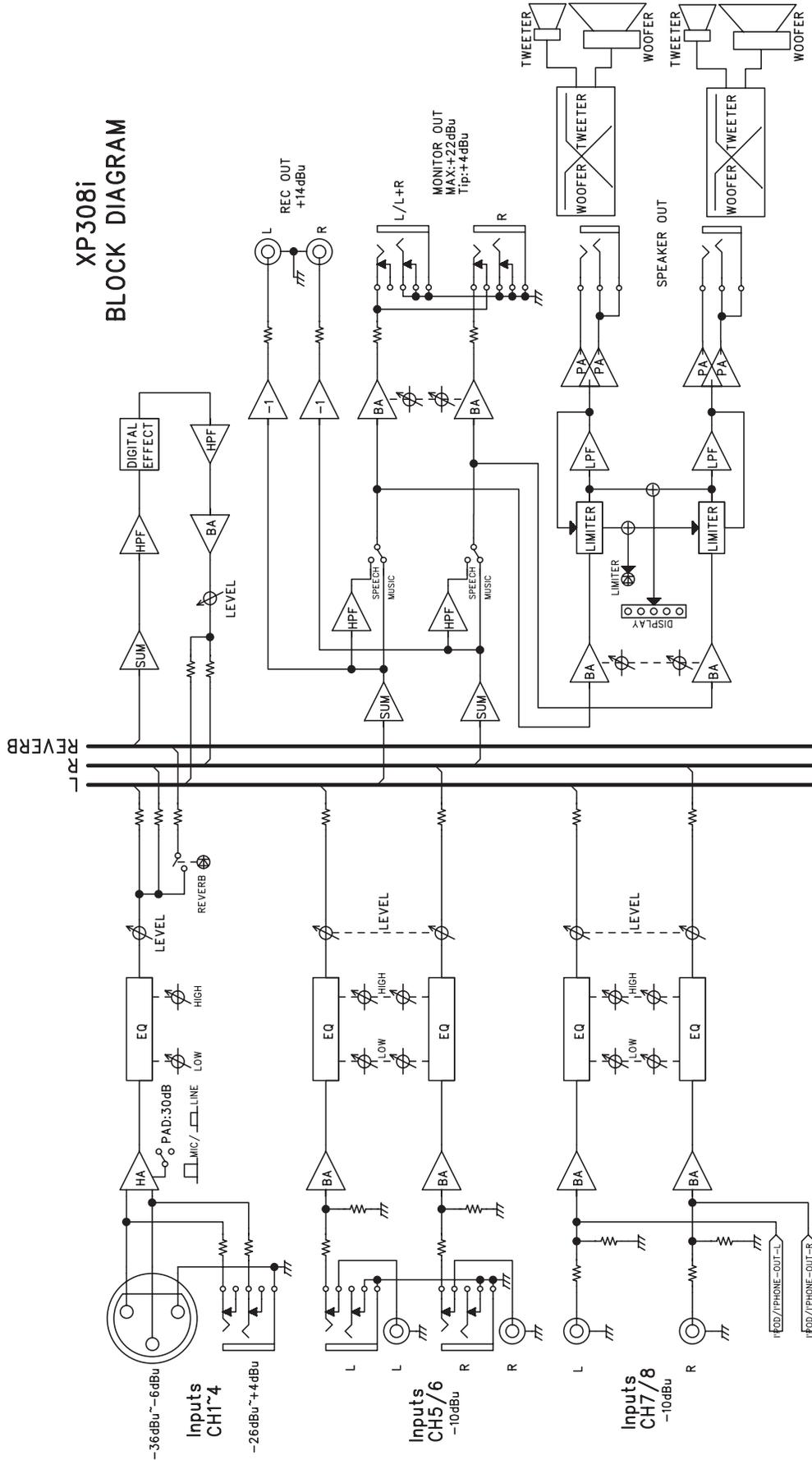
Systemspezifikationen

Maximaler Ausgangspegel (0,5% Klirrfaktor bei 1 kHz)	+22dBu(MONITOR L/R) @10K Ω +14dBu(REC) @10K Ω mehr als 110W(LAUTSPRECHER) @8 Ohm	
Klirrfaktor	<0,1% @+14dB 20Hz~20KHz (MONITOR L/R,REC L/R) @10K Ω <1% @ 110W 20Hz~20KHz (SPEAKER-AUSGANG) @8 Ohm	
Frequenzgang	20Hz~20KHz,+1/-2dB(MONITOR L/R,REC L/R,SPEAKER-AUSGANG) @10K Ohm	
Brummen/Rauschen Eingang GAIN=Maximale Eingangs-empfindlichkeit -50dBu	-112dBu	äquivalentes Eingangsrauschen (Rs=150 Ohm)
	-90dBu	Restrauschen (MONITOR L/R) alle Pegel auf Minimum
	-80dBu	MONITOR VR auf Nominalpegel und alle Kanalpegel auf Minimum
	-70dBu	MONITOR VR auf Maximalpegel und alle Kanalpegel auf Minimum
Max. Spannungsverstärkung	64dB MIC(XLR) IN MONITOR L/R 54dB MIC(KLINKE TRS) IN MONITOR L/R 34dB LINE(XLR) IN MONITOR L/R 24dB LINE(KLINKE TRS) IN MONITOR L/R 28dB ST LINE IN AUF MONITOR L/R 38dB MIC(XLR) IN REC L/R	
Übersprechen (bei 1KHz)	-70dB zwischen Eingangskanälen	
	-70dB zwischen Eingangs-/Ausgangskanälen (KANAL-INPUT)	
SPEECH/MUSIC	75Hz, 18dB/Oktave	
Eingangskanal-EQ	HIGH:10KHz Shelving \pm 15dB	
	LOW:100Hz Shelving \pm 15dB	
REVERB-Anzeigen	integriert	
LED-Anzeigen	5-Punkt LED,SPEAKER OUT	
LIMITER-Anzeigen	LIMITER:Anzeige für Master leuchtet, wenn der Boxenausgang unter Clipping liegt.	
Phantomspannung	+15V DC	
Spannungsquelle/ Leistungsaufnahme	AC EINGANG 100V~240V,50/60Hz 360W	
Gewicht	16,8 kg (37,43 lbs.)	
Abmessungen	510 mm(B)*270 mm(T)*485 mm(H) (20,1"(B)*10,6"(T)*19,1"(H))	

0dBu=0,775V und 0dBV=1V

Technische Daten können unangekündigt geändert werden.

Block Diagram



Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com