

TX-NR1010

Bruksanvisning

Made for iPod iPhone **Badio**®

Innehåll

Säkerhetsinformation och inledning2
Innehållsförteckning5
Anslutningar12
Påslagning & grundläggande funktioner22
Avancerad användning51
Styra andra komponenter85
Bilaga94
Internetradioguide

Fjärrstyrningskoder

VARNING:

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:

PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.



Â

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

- 1. Läs dessa anvisningar.
- 2. Spara dessa anvisningar.
- **3.** Uppmärksamma alla varningar.
- 4. Följ alla anvisningar.
- 5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6. Rengör endast med en torr trasa.
- 7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
- 8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).

- 9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
- **10.** Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
- **11.** Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
- 12. Använd endast en vagn, ett

ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att

undvika personskada på grund av att vagnen tippar.

- **13.** Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
- 14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
- **15.** Skador som kräver reparation

Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:

- A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
- **B.** Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
- C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.

- D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
- E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
- F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda detta tyder på ett behov av reparation.
- 16. Intrång av föremål och vätska

Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.

Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten. Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.

17. Batterier

Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.

18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.

Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.





Sv

Försiktighetsåtgärder

- 1. Angående upphovsrätt—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
- 2. Nätströmssäkring—Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
- 3. Vård—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett milt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.

4. Ström

VARNING!

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

För modeller med [**POWER**]-knapp eller med både [**POWER**]- och [**ON/STANDBY**]-knappar: Genom att trycka på knappen [**POWER**] för att välja OFF-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

För modeller med endast [**ON/STANDBY**]-knapp: Genom att trycka på knappen [**ON/STANDBY**] för att välja standby-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

BEMÆRK:

For modeller med [**POWER**]-knap eller med både [**POWER**]- og [**ON/STANDBY**]-knapper: Med [**POWER**]-knappen i stilling OFF er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

For modeller som kun har [**ON/STANDBY**]-knap: Med [**ON/STANDBY**]-knappen i stilling STANDBY er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

NB:

For modeller med [**POWER**]-knapp, eller med både [**POWER**]- og [**ON/STANDBY**]-knapper: Med [**POWER**]-knappen i stilling OFF er denne enheten stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke denne enheten i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

For modeller som kun har [**ON/STANDBY**]-knapp: Med [**ON/STANDBY**]-knappen i stilling STANDBY er denne enheten stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke denne enheten i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

HUOM!

Malleissa, joissa on [**POWER**]-painike tai sekä [**POWER**]- että [**ON/STANDBY**]-painikkeet: Kytkimen [**POWER**] asettaminen asentoon OFF ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

Malleissa, joissa on vain [**ON/STANDBY**]-painike: Kytkimen [**ON/STANDBY**] asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

5. Förebyggande av hörselskador Observera

För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselförlust.

6. Batterier och värmeexponering Warning!

Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.

- 7. Vidrör aldrig apparaten med våta händer—Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
- 8. Angående hantering
 - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
 - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
 - apparaten ovansida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
 - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.



S١

Säkerhetsinformation och inledning

Gäller modeller till Europa



Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har följande tillbehör:

FM-antenn för inomhusbruk (→ sidan 20) AM-ramantenn (→ sidan 20)
Nätkabel (→ sidan 21)
Etiketter på högtalarkablar (→ sidan 13)
Mikrofon för högtalarinställning (→ sidan 37)
Fjärrkontroll (RC-840M) och två batterier (AA/R6)
Kom-igång-guide

* Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

Installera batterier



Batterier (AA/R6)

Obs

- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ut urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.

Peka rätt med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att peka mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.

Fjärrkontrollsensor



Tack för att du valt att köpa en Onkyo AV-receiver. Läs igenom denna bruksanvisning noga innan du utför några anslutningar och kopplar in enheten. Genom att följa instruktionerna i denna bruksanvisning kan du erhålla optimal prestanda och lyssnarglädje från din nya AV-receiver. Behåll denna bruksanvisning för framtida användning.



S

Säkerhetsinformation och inledning

Innehållsförteckning

Säkerhetsinformation och inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter	2
Försiktighetsåtgärder	3
Medföljande tillbehör	4
Innehållsförteckning	5
Funktioner	6
Frontpanel & bakpanel	7
Fjärrkontroll	11

Anslutningar

Ansluta AV-receiver	1
Ansluta högtalarna	1:
Om AV-anslutningar	10
Ansluta komponenter med HDMI	1
Ansluta dina komponenter	1
Anslutning av antenner	2
Ansluta Onkyo RI-komponenter	2
Ansluta nätkabeln	2

Påslagning & grundläggande funktioner

Slå på/stänga av AV-receiver	22
Påslagning	22
Stänga av	22
Grundläggande inställning	23
Välja språk för inställningsmenverna på skärmen.	23
Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup	23
Anslutning av källa	24
Inställning fjärrläge	24
Nätverksanslutning	24
Avsluta den grundläggande inställningen	24

Uppspelning	25
Uppspelning av ansluten komponent	25
Kontroll av innehåll på	
USB- och nätverksapparater	26
Förklaring av ikonerna på displayen	27
Uppspelning av en iPod/iPhone via USB	27
Uppspelning av en USB-enhet	28
Lyssna på vTuner internetradio	28
Spara andra internet-radiostationer	29
Ändra ikonernas layout på skärmbilden för	
nätverkstjänster	30
Spela musikfiler på en server (DLNA)	30
Fjärruppspelning	31
Spela musikfiler på en delad mapp	32
Lyssna på AM-/FM-radio	33
Spela ljud och video från separata källor	35
Använda grundläggande funktioner	36
Använda funktionen	
Automatisk högtalarinställning	36
Använda ljudåtergivningssätt	39
Använda menyn Home	47
Använda vilolägestimern	48
Ställa in displayens ljusstyrka	48
Visa källinformation	48
Ändra ingångsdisplay	48
Använda Hela huset-läget	49
Välja högtalarlayout	49
Stänga av ljudet för AV-receiver	49
Använda hörlurar	49
Använda enkla makron	50

Avancerad användning

Inställningar via skärmen	51
Användning av snabbinstallationen	51
Använda ljudinställningar i snabbinstallationen	52
Använda inställningsmenyn (HOME)	55
Om HYBRID STANDBY-indikatorn	56
Poster i inställningsmenyn	56
In/utgångstilldelning	57
Högtalarinställningar	60
Ljudjustering	65
Källinställningar	69
Förval av lyssningsläge	74
Övriga inställningar	75
Apparatinställningar	76
Fjärrkontrollinställning	79
Låsinställningar	79

Multizon	80
Göra multizon-anslutningar	80
Styra multizon-komponenter	82
Använda fjärrkontrollen i	
Zone och multiroom-styrningssats	83

Styra andra komponenter

Uppspelning från iPod/iPhone via Onkyo:s	
dockningsstation	85
Använda Onkyo:s dockningsstation	85
Styra din iPod/iPhone	86
Styra andra komponenter	87
Förprogrammerade fjärrkontrollkoder	87
Söka efter fjärrkontrollkoder	87
Ange fjärrkontrollkoder	88
Ommappning av färgade knappar	88
Fjärrkontrollkoder för	
Onkyo-komponenter anslutna via RI	89
Återställa REMOTE MODE-knapparna	89
Återställa fjärrkontrollen	89
Stvra andra komponenter	89
Inläsningskommandon	
Använda normala makron	

Bilaga

Felsökning	94
Uppdatering av fast programvara	100
Tips för anslutning och videosignalgångar	104
Att använda en RIHD-kompatibel TV, spelare	
eller brännare	108
Om HDMI	110
Nätverk/USB-funktioner	111
Licens- och varumärkesinformation	114
Specifikationer	115

Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned CBL/SAT samtidigt som du trycker på ⁽→ ON/STANDBY (→ sidan 94).



Sv

Funktioner

Förstärkare

- 200 Watt/kanal @ 6 ohm (IEC)
- WRAT-förstärkarteknik för brett omfång (5 Hz till 100 kHz bandbredd)
- Volymkretsar med linjär optimal förstärkning
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) transformator med extremt hög effekt
- 3 stegsinverterad Darlington förstärkardesign

Bearbetning

- THX Ultra2 Plus-certifierad
- Använder QdeoTM-teknik för HDMI videouppskalning (kompatibel upp till 4K)
- HQV®-Vida videobearbetning med 1080p videouppskalning av alla videokällor via HDMI
- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och Multi-CH PCM)
- Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio
- \bullet Dolby Pro Logic IIz och Audyssey DSX®
- DTS Neo:X
- Icke-skalbar konfiguration
- Minne A-form ljudåtergivningssätt
- Direct-läge
- Pure Audio-läge
- Musikoptimering för komprimerade digitala musikfiler
- 192 kHz/24-bitars D/A-konvertering
- Kraftfull och mycket precis 32-bitars DSP-bearbetning
- Teknologi med jitterreduceringskrets
- Digital Processing Crossover Network
- DSD Direct för Super Audio CD

Anslutningar

- 9 HDMI-ingångar (1 på frontpanelen) och 2 utgångar
- HDMI-utmatning via Zone 2
- Onkyo RIHD för systemkontroll
- 6 digitala ingångar (3 optiska/3 koaxiala)
- Komponentvideoväxling (2 ingångar/1 utgång)
- Banankontaktkompatibla högtalarstolpar
 ^{*} I Europa är det förbjudet att använda banankontakter för att ansluta högtalare till en ljudförstärkare.
- Strömförsörjd zon 2/3
- Bi-Amping funktion för FL/FR med FHL/FHR
- Analog RGB videoingång (D-sub 15) för PC
- Två oberoende subwoofer pre out-utgångar
- Internetradio-anslutning
- Nätverksfunktion för streaming av ljudfiler
- 2 USB-ingångar (front/bak) för minnesenheter och iPod®/iPhone®-modeller
- * Endast frontpanelens USB-ingång är kompatibel med iPod/iPhone.
- MHL-aktiverad AUX frontingång

Övrigt

- 40 förinställda FM-/AM-kanaler
- Dolby Volume
- Audyssey MultEQ® XT32 för att korrigera akustikproblem i rummet
- Audyssey Dynamic EQ® för korrigering av ljudstyrka
- Audyssey Dynamic Volume® för att bibehålla optimal ljudnivå och dynamiskt intervall
- Överkorsningsjustering (40/45/50/55/60/70/80/90/100/110/120/130/150/200 Hz)
- Kontrollfunktion för A/V-synk (upp till 800 ms.)
- Auto standby-funktion (automatisk vänteläge)
- Display på skärmen via HDMI
- Förprogrammerad (med inställningsmeny på skärmen) RI-kompatibel fjärrkontroll med fyra aktivitets- och lägestangent LED:er
- ISF (Imaging Science Foundation) videokalibrering
- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) för alla kanaler



Frontpanel & bakpanel

Frontpanel





Sidonumren inom parentes innehåller detaljerad information.

- (1 ON/STANDBY-knapp (22)
- ② Fjärrkontrollsensor (4)
- 3 Display (9)
- **(4)** MASTER VOLUME reglage och indikator (25, 48)
- **(5)** HYBRID STANDBY-indikator (56)
- 6 PURE AUDIO-knapp och indikator (39)
- ⑦ Ingångsväljarknappar (25)
- **(8)** Frontlucka

Tryck försiktigt på den nedre kanten av frontpanelen för att öppna luckan.



- 9 PHONES-uttag (49)
- 10 ZONE 2, ZONE 3 och OFF-knappar (82)
- (1) TONE och knapparna för tonnivå (52)
- (2) MONITOR OUT-knapp (57)
- (13) DISPLAY-knapp (48)
- (1) TUNING ▲/▼ (33), PRESET ◄/► (33), markör och enter (mitten)-knappar
- (5 RT/PTY/TP-knapp (34)
- (6 MEMORY-knapp (33)
- **TUNING MODE-knapp (33)**
- **18** LISTENING MODE-knappar (**39**)
- (9) WHOLE HOUSE MODE-knapp (49)
- **20** SETUP MIC-uttag (37)
- (1) SETUP-knapp (55)
- 2 HOME-knapp (47)
- **23 RETURN-knapp**
- **USB-port** (18)
- ²⁵ AUX INPUT-jack (17, 18)





Sidonumren inom parentes innehåller detaljerad information.

- 1 Högtalar/kanal-indikatorer
- **②** Z2 (Zone 2)-indikator (82)
- **③** Z3 (Zone 3)-indikator (82)
- Indikatorer för ljudåtergivningssätt och format (39, 74)
- **(5)** M.Opt-indikator (54)
- ⑥ ►, II och markörindikatorer (27)
- ⑦ NET-indikator (28 till 32, 79)
- Indikatorer för frekvensväljare RDS-indikator (34)
 AUTO-indikator (33)
 TUNED-indikator (33)
 - FM STEREO-indikator (33)

- Ingångsindikatorer (106)
 HDMI-indikator (77)
 DIGITAL-indikator
 ANALOG-indikator
- 1 Bi AMP-indikator
- Audyssey-indikator (36, 69)
 Dynamic EQ-indikator (69)
 (Dolby) Vol indikator
 Dynamic Vol-indikator (70)
- 12 Hörlursindikator (49)
- 13 Meddelandeområde
- (1) MUTING-indikator (49)
- 15 Volymnivå
- (16) USB-indikator (27, 28)
- 1 SLEEP-indikator (48)





① RS232-port

Terminal för styrning.

- ② DIGITAL IN COAXIAL- och OPTICAL-uttag
- **③** USB-port
- **④ ETHERNET-port**
- **(5) RI REMOTE CONTROL-uttag**
- 6 HDMI IN och HDMI-utgång (HDMI OUT MAIN och HDMI OUT SUB/ZONE 2) uttag
- COMPONENT VIDEO IN- och MONITOR OUTuttag
- **⑧** IR IN- och OUT-uttag
- **9** ZONE 2- och ZONE 3 12V TRIGGER OUT-uttag
- 1 ZONE 2 OUT V-uttag
- (1) ZONE 2- och ZONE 3 LINE OUT-uttag

- 12 FM ANTENNA-uttag och AM ANTENNA-terminal
- **13** PC IN-uttag
- (1) AC INLET
- 15 GND skruv
- ⁽⁶⁾ Uttag för kompositvideo och analogljud
 (BD/DVD IN, CBL/SAT IN, STB/DVR IN, GAME 1
 IN, PC IN, TV/CD IN och PHONO IN)
- **⑦ MONITOR OUT V-uttag**
- PRE OUT-uttag
 (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SB/FH/FW⁻¹ L/R, SW1 och SW2)
 - *1 **SB**...Surround Back, **FH**...Front High, **FW**...Front Wide

- 19 SB/FH/FW^{*1} EXT AMP-uttag
- Högtalaranslutningar
 (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, FRONT HIGH/ZONE 3 L/R och FRONT WIDE/ZONE 2 L/R)

Se "Ansluta AV-receiver" för anslutning (\rightarrow sidorna 12 till 21).



Säkerhetsinformation och inledning

Fjärrkontroll

Styra AV-receiver



Styr AV-receiver genom att trycka på RECEIVER för att välja mottagarläget.

Du kan även använda fjärrkontrollen för att styra Onkyo Blu-ray Disc/DVD-spelare, CD-spelare och andra komponenter.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information (→ sidan 88).

Sidonumren inom parentes innehåller detaljerad information.

- (1) ORECEIVER-knapp (22)
- 2 ACTIVITIES-knappar (50, 93)
- ③ REMOTE MODE/INPUT SELECTOR-knappar (25)
- (4) SP (högtalarlayout)-knapp (49)
- **(5)** Knapparna **▲/▼/◄/►** och ENTER
- **(6) Q SETUP-knapp (51)**
- **(7)** Knappar för ljudåtergivningssätt (39)
- (8) DIMMER-knapp (48)
- (9) DISPLAY-knapp (48)
- 10 MUTING-knapp (49)
- ① VOL ▲/▼ -knapp (25)
- 12 RETURN-knapp
- **13 HOME-knapp (47)**
- (48) SLEEP-knapp (48)

Styra frekvensväljaren

Man kan styra frekvensväljaren på AV-receivern genom att trycka på knappen **TUNER** (eller **RECEIVER**). Du kan välja mellan AM och FM genom att trycka upprepade gånger på **TUNER**.

- **● ▲/▼-**knappar (33)
- **2** D.TUN-knapp (33)
- **OISPLAY-knapp**
- **4** CH +/- -knapp (34)
- **6** Sifferknappar (33)
- *1 När du vill ändra fjärrkontrollens läge utan att ändra den aktuella ingångskällan trycker du på MODE och sedan på REMOTE MODE inom cirka åtta sekunder. Sedan kan du använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra komponenten som hör ihop med knappen du tryckte in.
- *2 De här knapparna kan även användas när ett **REMOTE MODE** annat än mottagarläge väljs.



Ansluta AV-receiver

Ansluta högtalarna

Högtalarkonfiguration

Följande tabell indikerar vilka kanaler som du bör använda beroende på hur många högtalare du har.

Två bashögtalare med egen strömförsörjning

rekommenderas för att få riktigt kraftfull bas, oberoende av hur många högtalare du har.

Du måste ställa in högtalarinställningarna för att få bästa ljud från ditt surround-system automatiskt (\rightarrow sidan 36) eller manuellt (\rightarrow sidan 61).

Antal högtalare	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9	10	11
Fronthögtalare	V	~	V	V	~	~	~	~	~	~	~	V	V	~	~
Center- högtalare		~		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Surround- högtalare			~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Surround back- högtalare*1					~				~	~				۲	
Surround back- högtalare						~					~	~			~
Front high- högtalare							~		~		~		~	~	~
Front wide- högtalare								~		~		~	~	~	~

*1 Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURR BACK L**-terminalerna.

Uppspelning med 7.2 kanaler

Följande bild visar hur du ansluter högtalarna till varje uttagspar. Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURR BACK L**-terminalerna. Välj högtalarna (surround back, front wide eller front high) som du vill använda för spela upp 7.2-kanaligt ljud. Du kan välja vilka högtalare du vill använda efter prioritet. Se "Välja högtalarlayout" (→ sidan 49).



Högtalarterminaler av skruvtyp

Skala bort 12 till 15 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de avskalade ledarna ordentligt, så som visas på bilderna.



Anslutningar



Uppspelning med 9.2 kanaler

Genom att lägga till en extern förstärkare till

7.2-kanalskonfigurationen kan du njuta av en uppspelning med 9.2-kanaler.

Anslut de analoga ljudingångsjacken på effektförstärkaren till AV-receiverns **SB/FH/FW**^{*1}**EXT AMP**-uttag med ljudkablar. För att använda **SB/FH/FW EXT AMP**-uttag, måste du specificera deras kanal med inställningen "**Pre out-uttag till extern förstärkare**" (→ sidan 61).

Du kan välja vilka högtalare du vill använda efter prioritet. Se "Välja högtalarlayout" (→ sidan 49).

*1 **SB**...Surround Back, **FH**...Front High, **FW**...Front Wide



Sätta på högtalarkabeletiketterna

Högtalarterminalerna är färgkodade för att lätt kunna identifieras.

Högtalare	Färg
Front vänster, Front high vänster, Front wide vänster, Zon 2 vänster, zon 3 vänster	Vit
Front höger, Front höger höger, Front wide höger, zon 2 höger, zon 3 höger	Röd
Center	Grön
Surround vänster	Blå
Surround höger	Grå
Surround back vänster	Brun
Surround back höger	Ljusbrun

De medföljande etiketterna till högtalarkablarna är också färgkodade och du ska sätta dem på den positiva (+) änden av varje högtalarkabel enligt tabellen ovan. Sedan behöver du bara matcha färgen på varje etikett med motsvarande högtalarterminal.



Försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare

Läs följande innan du ansluter högtalarna:

- Du kan ansluta högtalare med en impedans på mellan 4 och 16 ohm. Om impedansen för någon av de anslutna högtalarna är minst 4 ohm eller mer men under 6 ohm så ska du kontrollera att den lägsta högtalarimpedansen ställs in på "40hms" (→ sidan 60). Om du använder högtalare med lägre impedans och använder förstärkaren med höga volymnivåer över en längre tid, kan förstärkarens inbyggda skyddskrets aktiveras.
- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget innan du gör några anslutningar.
- Läs instruktionerna som medföljer högtalarna.
- Var extra uppmärksam vad gäller högtalarnas polaritet. Med andra ord ska du endast ansluta positiva (+) terminaler till positiva (+) terminaler och endast ansluta negativa (–) terminaler till negativa (–) terminaler. Om kablarna är felvända kommer ljudet ur fas och låter onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna kablar kan påverka ljudkvaliteten och bör undvikas.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa kablarna. Detta kan skada AV-receiver.
- Kontrollera att metallkärnan i kabeln inte får kontakt med bakpanelen på AV-receivern. Detta kan skada AVreceiver.





- Anslut inte mer än en kabel till varje högtalarterminal. Detta kan skada AV-receiver.
- Anslut inte en högtalare till flera terminaler.



Använda dipol-högtalare



Du kan använda dipol-högtalare som surround- och surround back-högtalare. Dipol-högtalare matar ut samma ljud i två riktningar.

Dipol-högtalare är i regel försedda med en pilmarkering som visar hur de ska placeras. Surround-dipol-högtalarna (a) bör placeras så att pilarna pekar mot tv:n/skärmen, medan surround back-dipol-högtalarna (b) bör placeras så att pilarna pekar mot varandra, enligt anvisningarna på bilden.

Använda strömförsörjda bashögtalare





Hitta det bästa läget för din bashögtalare (subwoofer) genom att experimentera och placera den på olika platser i rummet när du spelar en film eller musik med kraftfull bas för att hitta ett läge som ger det mest tillfredsställande resultatet.

Du kan ansluta den strömförsörjda subwoofern till var och en av kontakterna **SW1 PRE OUT** och **SW2 PRE OUT**. Nivå och avstånd kan ställas in individuellt för varje utgång. Om du endast använder en surround backhögtalare ska den anslutas till **SW1 PRE OUT**.

Tips

 Om subwoofern inte har egen strömförsörjning och du använder en extern förstärkare ska subwooferns pre out-jack anslutas till en ingång på förstärkaren.



Använda högtalare utan Crossover Network

Viktigt:

- När du gör anslutningar för dubbelförstärkare ska du ta bort kontaktskenorna som länkar samman terminalerna för högtalarnas tweeter (hög) och woofer (låg).
- Dubbelförstärkare kan endast användas med högtalare som stöder dubbelförstärkare. Se handboken för högtalarna.

Dubbelförstärkare ger bättre bas- och diskanteffekt. När dubbelförstärkare används kan AV-receiver driva ända upp till ett högtalarsystem typ 5.2 i huvudrummet. När du har gjort anslutningarna för dubbelförstärkare som visas och slagit på AV-receivern måste du ställa in högtalarinställningen för att aktivera dubbelförstärkare (→ sidan 60).



Viktigt:

- Högtalare utan crossover network är högtalare utan något inbyggt crossover network.
- Med högtalare utan crossover network, var försiktig att INTE ansluta tweeter och woofer tvärtom eftersom det kan skada dina högtalare.
- Med högtalare utan crossover network, var försiktig att INTE ställa in "Högtalartyp(Front)" till "Bi-Amp" eftersom det kan skada dina högtalare. Försäkra dig om att inställningen är inställd på "Digital Crossover".
- Bekräfta att dina högtalare inte har crossover network enligt handboken för högtalarna.

En anslutning av högtalarna utan crossover network ger ett fint, tredimensionellt ljudfält som utökar bas- och diskanteffekten till sin fullaste omfattning. När högtalare utan crossover network används kan AV-receiver driva ända upp till ett högtalarsystem typ 5.2 i huvudrummet. Du måste aktivera "Digital Crossover" i "Högtalartyp(Front)" (→ sidan 60) och göra inställningarna för "Digital Processing Crossover Network" (→ sidan 64).

Obs

• Du måste göra inställningen innan du ansluter högtalarna.



Ansluta en effektförstärkare

Om du vill använda en mera kraftfull effektförstärkare och använda AV-receivern som förförstärkare. Anslut alla högtalarutgångar till effektförstärkaren. Information finns i handböckerna som medföljde förstärkaren.



*1 SB…Surround Back, FH…Front High, FW…Front Wide

Obs

- Ange "Ingen" för kanalen som du inte vill mata ut (→ sidan 61).
- Vid en anslutning till SB/FH/FW EXT AMP-uttagen måste du ställa in inställningen "Pre out-uttag till extern förstärkare" (→ sidan 61).



Om AV-anslutningar

Anslutning av AV-komponenter

HDMI-kabel





-----: Video ------: Ljud

Andra kablar

TV, projektor, osv.



- *1 Om din TV inte stöder ARC-funktionen (Audio Return Channel), måste du ansluta en optisk digitalkabel tillsammans med HDMI-kabeln till AV-receiver.
- Innan du gör AV-anslutningar ska du läsa handböckerna som medföljer dina AV-komponenter.
- Anslut inte nätkabeln innan du har slutfört och kontrollerat alla AV-anslutningar.

- Tryck in kontakterna hela vägen för att få en ordentlig anslutning (lösa anslutningar kan orsaka störningar eller fel).
- Förhindra störningar genom att hålla ljud- och videokablar på avstånd från nätkablar och högtalarkablar.

AV-kablar och uttag

HDMI

HDMI-anslutningar kan överföra digitalvideo och digitalt ljud.



Komponentvideo

Komponentvideo separerar signaler för luminans (Y) och färgskillnad (PB, PR), vilket ger den bästa bildkvaliteten (vissa tv-tillverkare märker sina komponentvideoingångar på ett något annorlunda sätt).



Analog RGB

Detta är ett konventionellt analogt gränssnitt för att ansluta en dator och en display (även kallad D-sub eller Dsubminiature).



Kompositvideo

Kompositvideo används ofta för TV-apparater, DVDspelare eller annan videoutrustning.



Optiskt digitalljud

Rätt!

Fell

Med optiska digitalanslutningar kan du njuta av digitalt ljud så som PCM^{*2}, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som med en koaxial anslutning.



Koaxialt digitalljud

Med koaxiala digitalanslutningar kan du njuta av digitalt ljud så som PCM^{•2}, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som för en optisk anslutning.



Analogt ljud (RCA)

Analoga ljudanslutningar (RCA) överför analogt ljud.



*2 Tillgängliga samplingsfrekvenser för PCM-signaler är 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Med HDMI-anslutningar stöds även 176,4 och 192 kHz.

Obs

- AV-receiver stöder inte SCART-kontakter.
- AV-receiverns optiska digitaljack har öppningar med lock som öppnas när en digital kontakt förs in och stängs när den tas ut. Tryck in kontakterna hela vägen.

Varning

• Förhindra skador på locken genom att hålla kontakten rak när den förs in eller tas ut.



Ansluta komponenter med HDMI





Digitalbox/digital videokamera, osv.

- * Om din TV inte stöder ARC-funktionen (Audio Return Channel), måste du ansluta en optisk digitalkabel tillsammans med HDMI-kabeln till AV-receiver.
- * När du lyssnar på en HDMI-komponent genom AV-receiver, ska du ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan ses på TVskärmen (på TV:n väljer du ingången för HDMI-komponenten som är ansluten till AV-receiver). Om strömmen till TV:n är avstängd eller om TV:n har ställts in på en annan ingångskälla, kan det leda till att inget ljud kommer från AV-receivern, eller så kan ljudet stängas av.

Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelningen kan ändras (→ sidan 58).

Uttag	Komponenter		
IN1	Blu-ray Disc/DVD-spelare	~	
IN2	Digitalbox för satellit-/kabel-TV, osv.	~	
IN3	Digitalbox/digital videokamera, osv.		
IN4	Spelkonsol	~	
IN5	Spelkonsol	~	
IN6	Dator	~	
IN7	Andra komponenter	~	
IN8	Andra komponenter	~	
Framsida	Videokamera, osv.		
OUT MAIN	TV		
OUT SUB	Projektor, osv.		

Se även:

- "Tips för anslutning och videosignalgångar"
 (→ sidan 104)
- "Att använda en RIHD-kompatibel TV, spelare eller brännare" (→ sidan 108)
- "Om HDMI" (→ sidan 110)

Tips

 För att lyssna på audio från en komponent via HDMI via högtalarna på din TV-apparat måste du aktivera "HDMI through"
 (→ sidan 77) och ställa in AV-receiver i standby-läget.

Obs

 Om inget ljud hörs med Blu-ray Disc/DVD-spelare, även fast proceduren ovan följts, ska din Blu-ray Disc/DVD-spelares inställning för HDMI-audio ställas om till PCM.

ARC-funktion (Audio return channel, dubbelriktat ljud)

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att du kan skicka ljudströmmen till **HDMI OUT MAIN** på AV-receiver via en TV med HDMI.

- Denna funktion kan användas när:
- Din TV stödjer ARC, och
- Ingångsväljaren **TV/CD** är vald, och
- "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På"(→ sidan 76), och
- "Returkanal för ljud" är inställd på "Automatiskt"
 (→ sidan 77).

MHL (Mobile High-Definition Link)

Med dess stöd för MHL (Mobile High-Definition Link) så gör AUX-ingången (front) det möjligt att mata in högupplöst video från en ansluten mobilenhet.





Ansluta dina komponenter

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.





GND skruv

Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan. Se "Tips för anslutning och videosignalgångar" för mer information (→ sidan 104).

✓: Tilldelningen kan ändras (→ sidorna 59, 60).

Nr	Uttag/port	Komponenter	
1	USB*1*2	iPod/iPhone, MP3-spelare, USB-flashminne	
2	USB, AUX INPUT VIDEO*3	iPod/iPhone (videouppspelning)	
3	AUX INPUT		
	VIDEO	Videokamera, osv.	
	AUDIO L/R		
	DIGITAL		
4	DIGITAL IN		
	COAXIAL 1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-spelare	~
	COAXIAL 2 (CBL/SAT)	Satellit/kabel, tv-box o.s.v.	~
	COAXIAL 3 (STB/DVR)	TV-box/digital videokamera, osv.	~
	OPTICAL 1 (GAME 1)	Spelkonsoler	V
	OPTICAL 2 (TV/CD)	TV, CD-spelare	~
5	ETHERNET	Router	
6	MONITOR OUT	TV, projektor, osv.	
	BD/DVD IN	Blu-ray Disc/DVD-spelare	
	CBL/SAT IN	Digitalbox för satellit- /kabel-TV, osv.	
	STB/DVR IN	TV-box/digital videokamera, osv.	
	GAME 1 IN	Spelkonsol, RI dockningsstation	
	PC IN	Dator	
	TV/CD IN	TV, CD-spelare, kassettbandspelare, MD, CD-R, skivspelare ^{*4} , RI dockningsstation Skivspelare ^{*4}	

└→ Fortsättning på nästa sida



Nr	Uttag/port	Komponenter	
7	COMPONENT VIDEO		
	MONITOR OUT	TV, projektor, osv.	
	IN 1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-spelare, RI dockningsstation	~
	IN 2 (CBL/SAT)	Digitalbox för satellit- /kabel-TV, RI dockningsstation osv.	~
8	ZONE 2 OUT	TV, projektor, osv.	
9	PC IN ^{*5}	Dator	

Obs

- *1 Anslut inte AV-receiverns USB-port till en USB-port på din dator. Musik på din dator kan inte spelas via AV-receivern på detta sätt.
- *2 Endast frontpanelens USB-ingång är kompatibel med iPod/iPhone.
- *3 När ingången USB är vald, kan du mata in videosignaler från AUX INPUT VIDEO-jacket. Videosignaler som matas in från AUX INPUT VIDEO kommer att matas ut från MONITOR OUT V, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT och HDMI-uttagen.

Välj vilken av **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** och HDMI-uttagen som kommer att mata ut videosignalen i "**Bildutmatning**"-inställningen (→ sidan 57).

*4 Anslut en skivspelare (MM) med inbyggd phonoförförstärkare till TV/CD IN eller anslut den till PHONO IN med phono-förförstärkaren avstängd. Om din skivspelare (MM) inte har någon phono-förförstärkare, ansluter du den till PHONO IN. Om din skivspelare har en patrontyp i form av en rörlig spole (moving coil, MC) behöver du en vanlig MChuvudförstärkare eller MC-omvandlare som du hittar i handeln för att ansluta till PHONO IN. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information.

Om din skivspelare har en jordkabel ansluter du den till AVreceiverns **GND**-skruv. Hos en del skivspelare skapas ett humljud när jordkabeln ansluts. Koppla bort den om detta inträffar.

*5 När du ansluter din dator till PC IN och har valt PC ingångsväljare, kommer video från datorn att matas ut från HDMI-utgångarna. Om du emellertid har tilldelat HDMIingångarna till PC ingångsväljare, kommer AV-receiver att mata ut signaler från HDMI-ingångarna istället för från PC IN, grundat på den prioritära ordningen av HDMI > komponentvideo > PC IN (analog RGB). För att få utmatning av signaler från **PC IN** väljer du "-----" för "**PC**" i inställningen "**HDMI-inmatning**" (→ sidan 58).

- Med anslutning 4, kan du uppleva Dolby Digital och DTS. (För att även lyssna i zon 2/3, använd 4 och 6).)
- Med anslutning 6 kan du njuta av analogt ljud från externa komponenter medan du är i zon 2.
- Med anslutningen 6 kan du njuta av ljud från externa komponenter medan du är i zon 2/3.
- Med anslutning 6: Om din Blu-ray Disc/DVD-spelare har både huvudstereo och flerkanalsutgångar, se till att ansluta huvudstereon.



Anslutning av antenner

I detta avsnitt ges en förklaring av hur du ansluter medföljande FM-antenn och AM-ramantenn.

AV-receiver mottar inga radiosignaler om en antenn inte anslutits och därför måste antennen anslutas innan du använder frekvensväljaren.



Obs

- När AV-receivern är klar för användning måste du ställa in en radiostation och justera antennens position för att få bästa möjliga mottagning.
- Håll AM-ramantennen så långt bort som möjligt från din AV-receiver, TV, högtalarkablar och strömkablar.

Tips

- Om du inte får bra mottagning med den medföljande FM-antennen för inomhusbruk ska du prova en kommersiellt tillgänglig FM-antenn för utomhusbruk istället.
- Om du inte får bra mottagning med den medföljande AM-ramantenn för inomhusbruk ska du prova en kommersiellt tillgänglig AMantenn för utomhusbruk istället.



Ansluta Onkyo RI-komponenter

- 1 Kontrollera att varje Onkyo-komponent är ansluten med en analog ljudkabel (anslutning 6 i installationsexemplen) (→ sidan 18).
- **2** Utför **RI**-anslutningen (se bilden).
- Om du använder en RI-dockningsstation eller ett kassettdäck, ska du ändra ingångsdisplayen
 (→ sidan 48).

Med **RI** (Remote Interactive), kan du använda följande specialfunktioner:

Automatisk aktivering

När du påbörjar uppspelning på en komponent som är ansluten via **RI**, medan AV-receivern är i standby-läge, aktiveras AV-receiver automatiskt och väljer den aktuella komponenten som ingångskälla.

Direkt växling

När uppspelnings påbörjas på en komponent som är ansluten via **RI** väljer AV-receivern automatiskt den komponenten som ingångskälla.

System av

När du stänger av AV-receiver stängs komponenterna av automatiskt.

Fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra dina andra **RI**-kompatibla Onkyo-komponenter genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor istället för mot komponenten. Du måste ange rätt fjärrkontrollkod först (→ sidan 89).



Obs

- Använd enbart **RI**-kablar för att göra **RI**-anslutningar. **RI**-kablar medföljer alla Onkyo-komponenter.
- Vissa komponenter har två RI-jack. Du kan ansluta vilken som helst av dessa till AV-receivern. Det andra jacket används för att ansluta fler RI-kapabla komponenter.
- Anslut endast Onkyo-komponenter till **RI**-jacken. Anslutning av utrustning från andra tillverkare kan leda till tekniska fel.
- Vissa komponenter kanske inte stöder alla **RI**-funktioner. Se handböckerna som medföljer dina Onkyo-komponenter.
- När zon 2/3 är aktiverad fungerar inte **RI**-funktionerna system av/automatisk aktivering eller direkt växling.

Ansluta nätkabeln

Anslut den medföljande nätkabeln till AVreceiverns AC INLET.



2 Sätt i nätkabeln i ett vägguttag.

Obs

- Innan du ansluter nätkabeln ska du ansluta alla högtalare och AV-komponenter.
- Påslagning av AV-receivern kan orsaka en tillfällig strömtopp som kan störa annan utrustning som är ansluten till samma elkrets. Om detta är ett problem ska AV-receivern kopplas in till en annan elkrets.
- Använd inte någon annan nätkabel än den som medföljer AVreceivern. Den medföljande nätkabeln är exklusivt utformad för användning med AV-receivern och får inte användas med annan utrustning.
- Koppla aldrig ur nätkabeln från AV-receivern när den andra änden är inkopplad i vägguttaget. Detta kan göra att du utsätts för elektriska stötar. Koppla alltid ur nätkabeln från vägguttaget först och koppla sedan ur AV-receivern.



Slå på/stänga av AVreceiver

ON/STANDBY





Påslagning

Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen. eller

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen ⁽⁾RECEIVER på fjärrkontrollen. AV-receivern slås på och displayen tänds.

Stänga av

Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen. eller

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen ⁽⁾RECEIVER på fjärrkontrollen.

AV-receivern försätts i standby-läge. Förhindra en högljudd överraskning när du slår på AV-receivern genom att alltid skruva ned volymen innan apparaten stängs av.

Tips

- HYBRID STANDBY-indikatorn kanske tänds beroende på inställningens status (→ sidan 56).
- · För mer information om inställningar för energiförbrukning, se "Autoberedskap" (→ sidan 78).

Smidig användning i några enkla steg (Grundläggande inställning)

För att underlätta användningen kan du följa dessa enkla steg för att hjälpa dig att konfigurera AV-receivern innan du använder den för första gången. Dessa inställningar behöver bara göras en gång. Se "Grundläggande inställning" för information (\rightarrow sidan 23).

Om "Uppdatering maskinvara tillgänglig"fönstret visas.

När en ny version av maskinvara är tillgänglig så visas meddelandefönstret "Uppdatering maskinvara tillgänglig". Detta meddelande visas endast när AVreceivern är ansluten till ert hemmanätverk

(→ sidan 111). Följ anvisningarna på skärmen för att utföra uppdateringen av maskinvaran.

Använd **▲**/**V** och **ENTER** på AV-receiver eller fjärrkontrollen för att välja ett av alternativen.

• Uppdatera nu:

Startar uppdateringen av maskinvaran. Se "Uppdatering av fast programvara" (→ sidan 100).

Påminn mig senare:

Meddelandet om uppdatering visas igen nästa gång du slår på AV-receivern.

▶ Påminn mig aldrig:

Avaktiverar det automatiska meddelandet om uppdatering.

Tips

 Meddelandefönstret kan aktiveras eller avaktiveras i "Meddelande om uppdatering" (\rightarrow sidan 79).



Grundläggande inställning

Detta avsnitt förklarar de inställningar som vi rekommenderar innan du använder AV-receivern för första gången. Installationsguiden startar vid första användningen så att du kan utföra dessa inställningar.

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN.

Välja språk för inställningsmenyerna på skärmen

Denna steg bestämmer vilket språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen. Se "Språk(Language)" i "Bildskärmsmenyinställningar" (→ sidan 76).

Tips

 Ett tryck på HOME stänger inställningsguiden. Välj "Inledande inställningar" i "Apparatinställningar"-menyn (→ sidan 79) för att starta om den grundläggande inställningen.
 När språket för inställningsmenyerna valts visas en välkomstskärm.

Inledan	le inställningar		
Välkom och en Vill du	men till de inledande inställningarna. Har du a neter? Anslut högtalarna och källorna innan du påbörja de inledande inställningarna nu?	nslutit all börjar.	a högtalare
	Steg 1 : Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup Steg 2 : Anslutning av källa Steg 3 : Inställning fjärrläge Steg 4 : Nätverksanslutning		
Ja			
Nej		HOME	Exit

Använd ▲/▼ på AV-receiver eller på fjärrkontrollen för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

▶ Ja:

Fortsätter till "Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup".

Nej:

Hoppar över inställningarna och avslutar den grundläggande inställningen. Inställningsguiden går till "Avsluta den grundläggande inställningen" (→ sidan 24). Du kan alltid starta om den grundläggande inställningen genom att välja "Inledande inställningar" i menyn "Apparatinställningar" (→ sidan 79).

Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup

Detta steg utför den automatiska högtalarinställningen.

Använd ▲/▼ för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

Gör det nu:

Den automatiska högtalarinställningen utförs genom att följa instruktionerna på skärmen. Se steg 2 i "Använda funktionen Automatisk högtalarinställning" (→ sidan 36). När denna inställning är slutförd går inställningsguiden vidare till "Anslutning av källa".

Gör det senare:

Hoppar över denna inställning. Tryck på **ENTER** och gå vidare till "**Anslutning av källa**".



Anslutning av källa

Detta steg kontrollerar anslutningen av källkomponenter.

Använd ▲/▼ för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

Ja, fortsätt:

Utför kontrollerna.

Nej, hoppa över: Hoppar över detta steg och går vidare till "Inställning fjärrläge".

2 Välj den ingångsväljare du vill kontrollera anslutningen för och tryck på ENTER.

Bilden av motsvarande källa bör synas på skärmen med en bekräftelseuppmaning.

3 När du blir uppmanad att göra så, använd ▲/▼ för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

▶Ja:

Bekräftar att källan visas korrekt.

Nej:

Visar en felrapport. Följ felsökningsinstruktionerna och kontrollera källan igen.

4 Använd ▲/▼ för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

▶Ja:

Går tillbaka till steg 2.

▶ Nej, kontrollen är klar:

Inställningsguiden går vidare till "**Inställning fjärrläge**".

Inställning fjärrläge

Med detta steg kan du ange fjärrkontrollkoder för de komponenter du vill använda.

Använd ▲/▼ för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

► Ja:

Utför inmatningen av fjärrkontrollskod. Se steg 5 i "Söka efter fjärrkontrollkoder"

(**→ sidan 87**).

Nej, hoppa över: Hoppar över detta steg och går vidare till

"Nätverksanslutning".

2 När du är färdig väljer du ett av följande alternativ och trycker på ENTER.

▶ Ja, klart:

Inställningsguiden går vidare till "Nätverksanslutning".

Nej inte ännu:

Du kan ange andra fjärrkontrollkoder.

Nätverksanslutning

Detta steg kontrollerar din nätverksanslutning.

1 Använd **▲**/**▼** för att välja ett av följande alternativ och tryck sedan på ENTER.

▶ Ja:

Utför kontrollerna.

▶ Nej, hoppa över:

Hoppar över detta steg och avslutar den grundläggande inställningen.

Följ instruktionerna på skärmen för att kontrollera nätverket.

Kontrollen är slutförd när meddelandet "Anslutningen är upprättad." visas mitt på skärmen. Tryck på ENTER för att avsluta den grundläggande inställningen.

Tips

- Om du valt "**trådlös** (**Tillval**)" måste du konfigurera den alternativa trådlösa adaptern. Se bruksanvisningen som medföljer din trådlösa adapter (UWF-1).
- **3** Om ett felmeddelande visas väljer du ett av följande alternativ och trycker på ENTER.

▶ Nytt försök:

Utför kontrollen igen.

Nej, gör det senare:

Hoppar över detta steg och avslutar den grundläggande inställningen. Inställningsguiden går till "Avsluta den grundläggande inställningen".

Avsluta den grundläggande inställningen

Detta steg avslutar den grundläggande inställningsprocessen.

1 Tryck på ENTER.

Välj "Inledande inställningar" i "Apparatinställningar"-menyn (→ sidan 79) för att starta om den grundläggande inställningen.



Uppspelning

Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen, om inget annat anges.

Uppspelning av ansluten komponent

Styrning med fjärrkontrollen



1 Tryck på RECEIVER och därefter på en INPUT SELECTOR-knapp.

- **2** Starta uppspelning på källutrustningen. Se även:
 - "Uppspelning av en iPod/iPhone via USB"
 - (→ sidan 27) • "Uppspelning av en USB-enhet" (→ sidan 28)
 - "Lyssna på vTuner internetradio" (→ sidan 28)
 - "Spara andra internet-radiostationer" (→ sidan 29)
 - "Spela musikfiler på en server (DLNA)" (→ sidan 30)
 - "Fjärruppspelning" (→ sidan 31)
 - "Spela musikfiler på en delad mapp" (→ sidan 32)
 - "Lyssna på AM-/FM-radio" (→ sidan 33)
 - "Spela ljud och video från separata källor"
 (→ sidan 35)
 - "Uppspelning från iPod/iPhone via Onkyo:s dockningsstation" (→ sidan 85)
 - "Styra andra komponenter" (→ sidan 87)
- **3** Justera volymen med knappen VOL ▲/▼.
- **4 Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!** Se även:
 - "Använda ljudåtergivningssätt" (→ sidan 39)
 - "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68)







LISTENING MODE

- **1** Använd ingångsväljarknappar för att välja ingångskälla.
- **2** Starta uppspelning på källutrustningen.
- **3** Justera volymen med MASTER VOLUMEkontrollen.
- **4** Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!

Skärmsläckare

Om det inte finns någon videosignal på den nuvarande ingångskällan och ingen åtgärd utförs under en angiven tidsperiod (standardinställningen är tre minuter) så aktiveras en skärmsläckare automatiskt.

Tips

- Hur lång tid som ska förflyta innan skärmsläckaren aktiveras kan ändras i inställningen "Skärmsläckare" (→ sidan 76).
- Skärmen går tillbaka till sitt tidigare tillstånd om AV-receiver används.



Kontroll av innehåll på USB- och nätverksapparater



1 TOP MENU

Denna knapp används för att visa toppmenyn för varje media eller tjänst.

② ▲/▼ och ENTER

Du kan navigera i menyerna med dessa knappar.

∢/►

Du kan bläddra genom sidorna med denna knapp.

PLAYLIST ◄/►

I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man spellistor med denna knapp.

3 -

Denna knapp startar uppspelningen.

④ | I<</p>

Denna knapp väljer början på aktuell låt. Tryck in denna knapp två gånger för att välja tidigare låt.

5

Denna knapp snabbspolar aktuell låt bakåt.

6

Denna knapp pausar uppspelningen.

⑦ SEARCH

Du kan växla mellan uppspelningsskärmen och listskärmen under uppspelning.

8 DISPLAY

Denna knapp växlar mellan sånginformation under uppspelningen. Tryck på den här knappen medan skärmen med listan visas för att gå tillbaka till uppspelningsskärmen.

9 ALBUM +/-

I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man album med denna knapp.

Denna knapp visas menyn för internetradio-tjänster.

1 RETURN

Denna knapp återgår till tidigare meny.

12

Denna knapp väljer nästa låt.

13

Denna knapp snabbspolar aktuell låt framåt.



Denna knapp stannar uppspelningen.

15 MODE

Du kan växla mellan Standardläge och Utökat läge (iPod/iPhone).

16 RANDOM

Denna knapp utför slumpmässig uppspelning.

1 REPEAT

Tryck ner denna knapp upprepade gånger för att bläddra i upprepade lägen.

Tips

 Se "Styra andra komponenter" för användning av andra komponenter (→ sidan 87).

Obs

• Knapparna du kan använda kommer att variera beroende på apparater och media som används för uppspelning.

Förklaring av ikonerna på displayen

Dessa avsnitt beskriver ikoner som visas på AV-receiver under uppspelning av media.

lkon	Beskrivning
<u>i::</u> :	Марр
<i>[]</i>]	Spår
ŀ	Uppspelning
11	Paus
»	Snabbspolning framåt
~	Snabbspolning bakåt
#	Artist
<i>1]]1</i>	Album
10	Repetera ett spår
Ca (<u>2</u>	Repetera mapp (USB-enhet)
<u>C</u>	Repetera
<u>#</u> :	Blanda
₩ #	Blanda album (iPod/iPhone)

Uppspelning av en iPod/iPhone via USB

Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

Detta avsnitt förklara hur man spelar musik/videofiler på en iPod/iPhone.

Kompatibla iPod-/iPhone-modeller

Gjord för:

iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generation), iPod Classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generation), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

Tryck upprepade gånger på USB för att välja ingången "USB(Front)".

Tips

• Samma funktion kan utföras genom att välja "USB" i menyn Home.

2 Anslut USB-kabeln som medföljer iPod/iPhone till USB-porten på framsidan av AV-receivern.

Medan innehållet läses på din iPod/iPhone kommer meddelandet "**Connecting...**" att visas på AVreceiverns display.

USB-indikatorn tänds. Den kommer att blinka om AV-receiver inte kan läsa iPod/iPhone.

Tips

• När du ansluter din iPod/iPhone med en USB-kabel rekommenderar vi att du använder en kabel från Apple Inc.

3 Tryck upprepade gånger på MODE för att växla till Utökat läge (musik) eller Utökat läge (video).

En lista över innehållet för dina iPod-/iPhone-modeller visas.

Tips

- Om du vill använda via iPod/iPhone eller fjärrkontrollen trycker du på **MODE** flera gånger för att växla till Standardläge.
- När du kopplar bort iPod/iPhone sparar AV-receiver det aktuella läget. Detta innebär att om du kopplar bort när du är i Utökat läge (musik), kommer AV-receivern att starta i Utökat läge (musik) nästa gång du ansluter din iPod/iPhone.
- **4** Använd **▲**/**▼** för att välja en mapp och tryck sedan på ENTER för att öppna den.

Tips

- Du kan även använda ▲/▼, enter (mitten) och TUNING MODE-knapparna på frontpanelen. TUNING MODE gör att du kan växla lägen.
- Använd ▲/▼ för att välja en musik-/videofil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.

Obs

- När meddelandet "**Connecting...**" visas på AV-receiverns display får du inte koppla bort USB-kabeln som medföljer din iPod/iPhone eller USB-enheten från **USB**-porten.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till **USB**-porten kommer inget ljud att matas ut från uttaget för hörlurarna.



Styrning i Utökat läge (musik)

Innehållsinformationen för musik visas (listor visas) och du kan styra musikinnehållet medan du tittar på skärmen. Lista överst på skärmen:

Spellista, Artister, Album, Genrer, Låtar, Kompositörer, Blanda låtar, Spelas nu.

Obs

· I detta läge visas inte videoinnehåll öven om det matas in från jacket AUX INPUT VIDEO på AV-receiverns frontpanel.

Styrning i Utökat läge (video)

Information om videoinnehåll visas (listor visas) och du kan styra videoinnehållet medan du tittar på skärmen. Lista överst på skärmen:

Filmer, musikvideos, tv-program, video-podcasts eller hvrfilmer.

Obs

- För att titta på videoinnehållet på din iPod/iPhone, ansluter du den till USB-porten och AUX INPUT VIDEO-uttaget på AVreceiverns frontpanel genom att använda en komposit-AV-kabel från Apple (originalkabel).
- Beroende på din iPod-/iPhone-modell och -generation kan de objekt som visas variera och stöd för Utökat läge (video) garanteras inte.

Styrning i Standardläge

Innehållsinformationen visas inte men kan styras med iPod/iPhone eller fjärrkontrollen.

Uppspelning av en USB-enhet

Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

Detta avsnitt förklara hur man spelar upp filer från en USB-enhet (t.ex. USB-flashminnen och MP3-spelare). Se även:

• "Nätverk/USB-funktioner" (→ sidan 111).

- Tryck upprepade gånger på USB för att välja ingången "USB(Front)" eller "USB(Baksida)".
- Anslut din USB-enhet till AV-receiverns USB-port. 2 USB-indikatorn tänds. Den kommer att blinka om

AV-receivern inte kan läsa USB-enheten.

3 Tryck på ENTER.

En lista över apparatens innehåll visas. För att öppna en mapp, använd \blacktriangle/∇ för att markera den och tryck sedan på ENTER.

4 Använd **▲**/**▼** för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.

Obs

• När meddelandet "Connecting..." visas på AV-receiverns display får du inte koppla bort USB-kabeln som medföljer din iPod/iPhone eller USB-enheten från USB-porten.

Lyssna på vTuner internetradio

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk (→ sidan 111). Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

vTuner Internet Radio Service är en portal som har radiostationer från hela världen.

Du kan leta efter stationer genom att göra sökningar efter kategorier, som genre eller plats. AV-receiver är förinställd med den här tjänsten.

Tryck på NET. 1

Skärmbilden för nätverksservice visas och NETindikatorn tänds. Om den blinkar, kontrollera att Ethernet-kabeln är ordentligt ansluten till AVreceiver.

Tips

- Samma funktion kan utföras genom att välja "Nätverkstjänst" i menyn Home.
- Använd ▲/▼/◄/► för att välja "vTuner Internet Radio" och tryck sedan på ENTER.
- Använd ▲/▼ för att välja ett program och tryck 3 sedan på ENTER.

Uppspelning startar.



Tips

• Du kan hitta stationer som liknar den som spelas upp. Under uppspelningen, tryck på MENU på fjärrkontrollen och välj "Stationer som denna" och tryck på ENTER.



Lägga till vTuner internetradiostationer till favoriter

Du kan spara specifika internet-radiostationer (program) på två sätt från vTuner Internet-radio.

Lägga till My Favorites

Det valda programmet kommer att läggas till "**My Favorites**" på skärmbilden för nätverkstjänster som visas när du trycker på **NET** på fjärrkontrollen.

- 1. Tryck på **MENU** med stationen markerad eller medan en station spelas.
- Använd ▲/▼ för att välja "Lägg till My Favorites" och tryck på ENTER.
- Använd ▲/▼/◄/► för att välja "OK" och tryck på ENTER.

Tips

• Du kan ändra namnet på stationer som sparats i "My Favorites".

Lägga till i vTuner Internet Radios favoriter

Välj "vTuner Internet Radio" och tryck på ENTER för att visa mappen "Bokmärken" som visas på samma skärm som "Genres", "Länder", osv. Här kommer dina bokmärken för dina internet-radiofavoriter att lagras. För att spara dina favoritstationer med en dator måste du koppla den till samma nätverk som AV-receiver. Ange din enhets ID# (MAC-adress) på sidan http://onkyo.vtuner.com/. Sedan kan du spara dina favoritradioprogram. ID-numret visas längst ner i toppmenyn "vTuner Internet Radio" och AV-receivers MAC-adress visas på "Nätverk" i inställningsmenyn (→ sidan 78).

Spara andra internet-radiostationer

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk (→ sidan 111). Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

Internetradio URL i följande format stöds: PLS, M3U och podcast (RSS). Det kan dock vara så att du inte kan lyssna på en del stationer beroende på datatypen eller ljudformatet som internet-radiostationen använder.

För att lyssna på andra internet-radiostationer måste du registrera din station i "**My Favorites**" på skärmbilden för nätverkstjänster i enlighet med beskrivningen nedan.

Obs

- Tillgängliga tjänster kan variera beroende på region. Se separata instruktioner för mer information.
- 7 Välj "Nätverk" på inställningsmenyn för att kontrollera din IP-adress (→ sidan 78). Anteckna IP-adressen.
- **2** Starta webbläsaren på datorn.
- **3** Ange AV-receiverns IP-adress i fältet för webbläsarens internetadress (URL).

Om du använder Internet Explorer[®], kan du även ange URL:en genom att välja "Open..." på menyn "File". Information om AV-receiver visas sedan i din webbläsare (webbinställning).

- **4** Klicka på fliken "My Favorites" och ange internetradiostationens namn och URL.
- **5** Klicka på "Spara" för att spara internetradiostationen.

Internet-radiostationen läggs sedan till i "**My Favorites**". För att spela den sparade stationen, tryck på **NET** och välj sedan "**My Favorites**" på skärmbilden för nätverkstjänster. En lista över sparade internet-radiostationer visas. Välj den du sparade och tryck på **ENTER**.



• Om du vill lägga till en ny station direkt från "**My Favorites**" välj ett tomt spår i listan och tryck på **MENU**. Välj sedan "**Skapa en ny station**" och tryck på **ENTER**.

Genom att trycka igen på **ENTER** visas tangentbordets skärm. Använd tangentbordet för att ange stationens namn och motsvarande URL och tryck sedan på **ENTER**.

- Om du vill ta bort en station som sparats i "My Favorites", tryck på MENU när stationen är markerad eller medan stationen spelas. Använd sedan ▲/▼ för att välja "Ta bort My Favorites" och tryck på ENTER. Du kan även ta bort stationer från webbinställningen.
- Om du vill ändra namn på en station, markera den önskade stationen och tryck på **MENU**. Använd sedan ▲/▼ för att välja "**Byt namn på denna station**" och tryck på **ENTER**.
- Du kan spara upp till 40 internet-radiostationer.



Ändra ikonernas layout på skärmbilden för nätverkstjänster

Du måste ansluta din TV till HDMI-utgången (HDMI OUT MAIN) för att göra följande inställning på skärmen.

Ikonernas layout kan anpassas genom att skifta deras positioner på skärmbilden för nätverkstjänster.

Tryck på NET.

Skärmbilden för nätverksservice visas och NETindikatorn tänds. Om den blinkar, kontrollera att Ethernet-kabeln är ordentligt ansluten till AVreceiver.

Tips

- · Samma funktion kan utföras genom att välja "Nätverkstjänst" i menyn Home.
- Tryck på MODE/D (blå) på fjärrkontrollen.
- Använd ▲/▼/◄/► för att markera en ikon som ska flyttas och tryck sedan på ENTER.
- Använd ▲/▼/◀/► för att markera en annan ikon som destination och tryck sedan på ENTER. Ikonerna byter plats och meddelandet "Completed!" visas.

Spela musikfiler på en server (DLNA)

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk (→ sidan 111). Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

Det här avsnittet förklarar hur man spelar musikfiler på en dator eller mediaserver genom AV-receiver (uppspelning från server).

Starta din dator eller mediaserver.

Tryck på NET.

Skärmbilden för nätverkstjänster visas. NETindikatorn tänds. Bekräfta nätverksanslutningen om den blinkar.

Tips

· Samma funktion kan utföras genom att välja "Nätverkstjänst" i menyn Home.

3 Använd ▲/▼/◄/► för att välja "DLNA" och tryck på ENTER.

4 Använd **▲**/**▼** för att välja en server och tryck sedan på ENTER.

Menyn visas med hänsyn till serverns funktioner.

Obs

- Sökfunktionen fungerar inte med mediaservrar som inte stöder den här funktionen.
- Foton och filmer som är lagrade på en mediaserver kan inte kommas åt från AV-receivern.
- AV-receiver kanske inte har tillgång till innehållet beroende på mediaserverns delningsinställningar. Se bruksanvisningarna till mediaservern.

5 Använd ▲/▼ för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER eller ► för att starta uppspelning.



Obs

- Beroende på mediaservern kan det hända att ◄◄/►►/II inte fungerar.
- Om meddelandet "Ingen artikel." visas så betyder detta att det inte går att hämta information från servern. Kontrollera då din server, ditt nätverk och anslutningarna till AVreceiver.

Konfiguration av Windows Media Player 11

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar Windows Media Player 11 så att AV-receiver kan spela musikfilerna som finns sparade på din dator.

- Starta Windows Media Player 11. 1
- I menyn "Library" väljer du "Media Sharing". Dialogrutan "Media Sharing" öppnas.
- Markera kryssrutan "Share my media" och klicka 3 sedan på "OK".

En lista över enheter som stöds visas.

Markera AV-receiver i listan och klicka sedan på "Allow".

Motsvarande ikon kommer att markeras.

➡ Fortsättning på nästa sida





Klicka på "OK" för att stänga dialogrutan. 5

Detta avslutar konfigurationen av Windows Media Player 11.

Nu kan du spela musikfilerna från ditt Windows Media Player 11-bibliotek genom AV-receiver.

Tips

 Windows Media Player 11 kan laddas ner gratis från Microsofts webbplats.

Fjärruppspelning

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk (-> sidan 111). Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar.

Fjärruppspelning innebär att du kan spela musikfiler lagrade på en mediaserver eller persondator med AVreceiver genom att styra kontrollerenheten i hemmanätverket.

Konfiguration av Windows Media Player 12

I det här avsnittet förklaras hur man konfigurerar Windows Media Player 12 så att AV-receivern kan spela musikfilerna som finns sparade på din dator.

Starta Windows Media Player 12.

I menyn "Stream" väljer du "Turn on media streaming".

En dialogruta öppnas.

Tips

• Om en media-streaming redan aktiverats, kommer en lista över de uppspelningsenheter som anslutits till nätet att visas om du klickar på "More streaming options..." i menyn "Stream". Du kan hoppa över steg 3.

Flytta din markör och klicka på "Turn on media 3 streaming".

En mediaserver-lista visas. Ordalydelsen kan variera något beroende på nätverkets placering.

A På "Media streaming options", välj AV-receiver och bekräfta att den är inställd på "Allow".

Klicka på "OK" för att stänga dialogrutan. 5

Detta avslutar konfigurationen av Windows Media Player 12. Nu kan du spela musikfilerna från ditt Windows

Media Player 12-bibliotek.

Tips

· I menyn "Stream", bekräfta att "Allow remote control of my Player ... " är markerad.

Använda fjärruppspelning

Slå på AV-receiver.

Starta Windows Media Player 12.

För att aktivera fjärruppspelningen måste du först konfigurera Windows Media Player 12.

3 Högerklicka på en musikfil i Windows Media Player 12.

Högerklickmenyn visas.

Tips

 När en annan mediaserver ska väljas, välj önskad mediaserver från menyn "Other Libraries" i Windows Media Player 12.

Välj AV-receiver i "Remote playback". Δ

Fönstret "Play to" visas och uppspelningen startar på AV-receiver . Funktioner kan utföras i fönstret "Play to" i Windows 7 på din dator under fjärruppspelningen.

En uppspelningsskärm visas på den anslutna TVapparaten.

Justering av volymen.

Du kan justera volymen genom att justera volymstaplarna i fönstret "Remote playback". Den förvalda maxvolymnivån är 82 (0 dB). Om du vill ändra detta, anger du värdet från Webbinställningsmenyn i webbläsaren. Gå till steg 3 i "Spara andra internet-radiostationer" för mer information (\rightarrow sidan 29).

Volymvärdet på fjärrfönstret och volymvärdet på AVreceiver kanske inte alltid överensstämmer.

Volymjusteringar som görs på AV-receiver kommer inte att återspeglas i fönstret "Remote playback".

Obs

5

• Fjärruppspelning kan inte användas i något av följande fall: - Nätverkstjänsterna används.

- Innehåll spelas upp från en USB-enhet eller en iPod/iPhone. - Zoner är påslagna.



Spela musikfiler på en delad mapp

Det här avsnittet förklarar hur man spelar musikfiler på en dator eller NAS (Network Attached Storage) genom AVreceiver.

Inställning Windows 7

Ställa in delningsalternativ

Välj "Choose homegroup and sharing options" på kontrollpanelen.

Tips

- Om det här alternativet inte är tillgänglig, kontrollera att "View by:" är inställt på "Category".
- Välj "Change advanced sharing settings".
- Under "Home or Work", kontrollera att följande objekt kontrollerats:

"Turn on network discovery", "Turn on file and printer sharing", "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders", och "Turn off password protected sharing".

Markera "Save changes" och klicka på "OK" på Δ bekräftelseskärmen.

Skapa en delad mapp

- Högerklicka på mappen som du vill dela.
- Välj "Properties". 2
- I fliken "Sharing" väljer du "Advanced Sharing". 3
- Markera kryssrutan "Share this folder" och klicka Δ sedan på "OK".
- Under "Network File and Folder Sharing", markera "Share".
- Markera och lägg till "Everyone" från nedrullningsmenyn och klicka sedan på "Share".

Tips

- Med den här inställningen kan alla komma åt mappen. Om du vill tilldela ett användarnamn och ett lösord för mappen, gör motsvarande inställningar för "Permissions" i "Advanced Sharing" under fliken "Sharing".
- Kontrollera att "Workgroup" ställts in riktigt.

Obs

 Vid en användning av NAS (Network Attached Storage), se bruksanvisningen som medföljer din NAS-enhet.

Spela musikfiler på en delad mapp

För att uppleva Home Media, måste du först skapa en delad mapp på din dator.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen NET på fjärrkontrollen.

Skärmbilden för nätverkstjänster visas. NETindikatorn tänds. Bekräfta nätverksanslutningen om den blinkar.

Tips

- · Samma funktion kan utföras genom att välja "Nätverkstjänst" i menyn Home.
- Använd ▲/▼/◄/► för att välja "Home Media" och tryck på ENTER.
- Använd ▲/▼ för att välja en server och tryck sedan 3 på ENTER.

Tips

- · Servernamnet för din dator kan visas på skärmen med datorns egenskaper.
- Använd ▲/▼ för att välja önskad delad mapp och tryck sedan på ENTER.
- Skriv inloggningsinformationen när du uppmanas 5 att ange namnet och lösenordet.

Tips

- Inloggningsinformationen sparas tills n\u00e4sta g\u00e4ng du loggar in.
- · Inloggningsinformationen är den för användarkontot som ställs in när en delad mapp skapas.
- Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck sedan på ENTER eller -.

Uppspelningen av den valda filen startar.



Lyssna på AM-/FM-radio

Detta avsnitt beskriver hur man använder knapparna på frontpanelen, om inget annat anges.

Använda frekvensväljaren

Med den inbyggda frekvensväljaren kan du lyssna på AMoch FM-radiokanaler. Du kan lagra dina favoritkanaler som förvalda kanaler så att de kan väljas snabbt. Du kan även ändra frekvensstegen (→ sidan 76).

1 Tryck på **TUNER** för att välja antingen "AM" eller "FM".

FM har valts för detta exempel. Varje gång du trycker på **TUNER** kommer radiobandet att ändras mellan AM och FM.

Band Frekvens

(Vad som visas varierar beroende på land.)

Ställa in radiokanaler

Automatiskt inställningsläge

- **1** Tryck på knappen TUNING MODE så att indikatorn AUTO tänds på AV-receiverns display.
- 2 Tryck på TUNING ▲/▼.

Sökning avslutas när en kanal hittas.

Indikatorn **TUNED** tänds när en kanal tas emot. Indikatorn **FM STEREO** tänds när en FM-kanal tas emot, enligt bilden.



Tips

• Ställa in svaga FM-kanaler

Om signalen från en FM-kanal i stereo är svag, kan det vara omöjligt att uppnå god mottagning. I sådant fall ska du byta till manuellt frekvensväljarläge och lyssna på kanalen i mono.

Manuellt frekvensväljarläge

I det manuella frekvensväljarläget kommer FM-kanalerna att höras i mono.

1 Tryck på knappen TUNING MODE så att indikatorn AUTO på AV-receiverns display släcks.

Tryck in och håll ned TUNING ▲/**V**. Frekvensen ändras tills du släpper upp knappen. Tryck upprepade gånger på knapparna för att ändra frekvensen ett steg i taget.

Påslagning & grundläggande funktioner

Ställa in kanaler efter frekvens

Du kan ställa in AM- och FM-kanaler direkt genom att ange frekvensen.

1 Tryck upprepade gånger på TUNER på fjärrkontrollen för att välja "AM" eller "FM" och därefter på D.TUN.

(Vad som visas varierar beroende på land.)

2 Använd sifferknapparna för att ange radiokanalens frekvens inom 8 sekunder. Till exempel så ställer du in frekvensen 87,5 (FM) genom att trycka på 8, 7, 5 eller 8, 7, 5, 0. Om du har matat in fel siffror kan du försöka igen efter 8 sekunder.

Förinställning av AM-/FM-kanaler

Du kan spara en kombination av upp till 40 av dina favoritkanaler (AM/FM) som förval.

1 Ställ in AM/FM-kanalen som du vill spara som förval.

Se föregående avsnitt.

2 Tryck på MEMORY.

Numret för den förvalda kanalen blinkar.



(Vad som visas varierar beroende på land.)

 3 När numret för den förvalda kanalen blinkar (under cirka 8 sekunder) använder du knapparna
 PRESET ◄/► för att välja ett förvalsnummer mellan 1 och 40 för kanalen.

🛏 Fortsättning på nästa sida



Sv-(

Tryck på knappen MEMORY igen för att spara stationen eller kanalen.

Kanalen sparas och numret slutar blinka. Upprepa denna procedur för alla AM-/FMradiokanaler som du vill spara.

Välja förvalda kanaler

Välj en förvald kanal genom att använda PRESET ◄/► på AV-receivern eller knappen CH +/– på fjärrkontrollen.

Tips

• Du kan även använda fjärrkontrollens sifferknappar för att välja en förvald kanal direkt.

Radera förvalda kanaler

- Markera den förvalda kanal som du vill radera. Se föregående avsnitt.
- Håll ned MEMORY samtidigt som du trycker in TUNING MODE.

Den förvalda kanalen och dess nummer försvinner från AV-receiverns display.

Använda RDS

RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.

Indikatorn RDS tänds när en RDS-kanal tas emot. När stationen sänder textinformation kan text visas.

Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en metod för att sända data i FM-radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgängligt i de flesta länder i Europa. Många FM-kanaler använder systemet idag. RDS-systemet visar textinformation och kan även hjälpa dig att hitta radiostationer efter typ (t.ex. nyheter, sport, rock, o.s.v.).

AV-receivern stöder fyra typer av RDS-information:

PS (Program Service)

När en RDS-kanal som sänder PS-information tas emot, visas kanalens namn. Om du trycker på **DISPLAY** visas frekvensen i 3 sekunder.

RT (Radio Text)

När en RDS-kanal som visar textinformation tas emot. visas texten på AV-receiverns display enligt beskrivningarna i nästa avsnitt.

PTY (Programtyp)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDSradiokanaler efter typ.

TP (Traffic Program)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDSradiokanaler som sänder trafikinformation (\rightarrow sidan 35).

Obs

- I vissa fall är kanske de texttecken som visas på AV-receivern inte identiska med de som sänds av radiokanalen. Konstiga tecken kan visas när teckensnitt som saknar stöd tas emot. Detta är inte ett fel.
- · Om signalen från en RDS-kanal är svag kan RDS-data visas stötvis eller inte alls.

■ Visa radiotext (RT)

Tryck en gång på RT/PTY/TP. 1 RT-informationen rullar på AV-receiverns display.

Obs

- · Meddelandet "Waiting" kanske visas när AV-receivern väntar på att ta emot RT-information.
- · Om meddelandet "No Text Data" visas är ingen RTinformation tillgänglig.

Söka kanaler efter typ (PTY)

Du kan söka radiokanaler efter typ.

1 Tryck två gånger på RT/PTY/TP.

Den aktuella programtypen visas på AV-receiverns display.

- Använd knapparna PRESET ◄/► för att välja vilken typ av program du vill lyssna på. Se tabellen som visas senare i detta kapitel.
- 3 Starta sökningen genom att trycka på enterknappen.

AV-receivern söker tills den hittar en kanal av den angivna typen och stannar tillfälligt innan den fortsätter med sökningen.

När en kanal som du vill lyssna på hittas, trycker du på enter-knappen.

Om inga kanaler hittas visas meddelandet "Not Found".



Lyssna på trafiknyheter (TP)

Du kan söka efter kanaler som sänder trafiknyheter.

1 Tryck tre gånger på **RT/PTY/TP**.

Om den nuvarande radiostationen sänder TP (Traffic Program), kommer "[**TP**]" att visas på AV-receiverns display. Om "**TP**" utan hakparentes visas, betyder det att kanalen inte sänder TP.

2 Hitta en radiokanal som sänder TP genom att trycka på enter-knappen.

AV-receivern söker tills den hittar en kanal som sänder TP.

Om inga kanaler hittas visas meddelandet "**Not Found**".

Programtyper för RDS (PTY)

Two	Display
	Display
Ingen	None
Nyhetssändningar	News
Aktuella frågor	Affairs
Information	Info
Sport	Sport
Utbildning	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Vetenskap och teknologi	Science
Blandat	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Lätt underhållningsmusik	Easy M
Lätt klassisk musik	Light M
Klassisk musik	Classics
Annan musik	Other M
Väder	Weather
Finans	Finance
Barnprogram	Children
Sociala program	Social
Religion	Religion
Telefonprat	Phone In
Resa	Travel
Fritid	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-musik	Country
Inhemsk musik	Nation M
Gamla hits	Oldies
Folkmusik	Folk M
Dokumentär	Document
Larmtest	TEST
Larm	Alarm!

Spela ljud och video från separata källor

Du kan lyssna på ljud från en ingångskälla medan du ser videon från en annan. Denna funktion grundas på att videoingångskällan förblir oförändrad när en ingångskälla med endast ljud (**TV/CD**, **PHONO**) väljs. Den följande proceduren visar hur du kan lyssna på en CD-spelares ljudkälla som är ansluten till **TV/CD IN** medan du tittar på en Blu-ray Disc/DVD-spelares videokälla som är ansluten till **BD/DVD**.

1 Tryck på BD/DVD.

2 Tryck på TV/CD.

Ljudutgången ändras till CD-källan men videon för **BD/DVD** som tidigare valdes behålls.

3 Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVD- och CD-spelare.

Du kan nu uppleva din Blu-ray Disc/DVD med ljudet från din CD-spelare.



Använda grundläggande funktioner

Använda funktionen Automatisk högtalarinställning

Med den medföljande kalibrerade mikrofonen beräknar Audyssey MultEQ® XT32 automatiskt hur många högtalare som är anslutna, deras storlek vad gäller bashantering, optimala överkorsningsfrekvenser till subwoofern (om sådan finns) och avstånd från den primära lyssningspositionen.

Audyssey MultEQ XT32 tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet är ett klart, välbalanserat ljud för alla. Audyssey MultEQ XT32 kan användas med Audyssey Dynamic EQ® och Audyssey Dynamic Volume® (→ sidorna 69, 70).

Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.

Audyssey MultEQ XT32 tillhandahåller två sätt för mätning: "Audyssey snabbstart" och

"Audyssey MultEQ XT32 full kalibrering".

- "Audyssey snabbstart" använder mätvärden från en plats för att endast utföra högtalarinställning.
- "Audyssey MultEQ XT32 full kalibrering" använder mätningar från åtta platser för att korrigera rumsgensvar förutom högtalarinställningen.

Ju fler positioner som används vid mätning, desto bättre blir ljudmiljön. Vi rekommenderar att ni använder en mätning från åtta positioner för att skapa bästa möjliga ljudmiljö.

Quick Start tar 2 minuter och Full Calibration tar cirka 20 minuter.

Tiden för mätning varierar beroende på antalet högtalare.

Mätningsförfarande

Audyssey MultEQ XT32 tar mätningar vid åtta positioner inom lyssningsområdet för att skapa en ljudmiljö som passar alla lyssnare i din hemmabio. Placera mikrofonen vid öronhöjd (sittande) med mikrofonänden pekande mot taket med hjälp av ett stativ. Håll inte mikrofonen i handen under mätning eftersom detta ger felaktiga resultat.

Första mätpositionen

Även kallad huvudposition för lyssning, refererar denna position till den mest centrala positionen där man normalt sitter i lyssningsmiljön. Audyssey MultEQ XT32 använder mätningarna från denna position för att beräkna avstånd från högtalarna

denna position för att beräkna avstånd från högtalarna, nivå, polaritet och optimalt överkorsningsvärde för subwoofern.

Andra-åttonde mätpositionerna

Detta är de övriga lyssningspositionerna (d.v.s. platserna där de övriga lyssnarna sitter). Du kan mäta upp till åtta positioner.



🔵 : Lyssningsområde 🛛 🧃

1 till (8): Lyssningsposition



- Se till att rummet är så tyst som möjligt. Bakgrundsljud och radiofrekvensstörningar (RFI) kan störa rumsmätningarna. Stäng fönster, tv, radio, luftkonditionering, lysrör, hemelektronik, dimmer-brytare och andra apparater. Stäng av mobiltelefonen (även om den inte används) eller placera den långt ifrån de ljudelektroniska apparaterna.
- Mikrofonen fångar upp testtoner som skickas ut via varje högtalare när Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning körs.
- Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning kan inte utföras när ett par hörlurar är anslutna.


1 Slå på AV-receivern och den anslutna TV:n.

Välj ingången som AV-receivern är ansluten till på TV:n.

2 Ställ mikrofonen för högtalarinställning vid huvudpositionen för lyssning ① och anslut den till SETUP MIC-uttaget.





Menyn för högtalarinställning visas.

Obs

 Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.

3 När du är klar trycker du på knappen ENTER.

MultEQ XT32: Auto Setup	
	AUDYSSEY
Högtalartyp(Front)	Normaal ৰ
Aktiv Zon 2	Nej
Aktiv Zon 3	Nej
Pre out-uttag till extern förstärkare	Nej
Subwoofer	2ch

Utför "Högtalarinställningar" enligt din högtalarkonfiguration:

- Högtalartyp(Front) (→ sidan 60)
- Aktiv Zon 2 (\rightarrow sidan 60)
- Aktiv Zon 3 (→ sidan 60)
- Pre out-uttag till extern förstärkare (→ sidan 61)
- Subwoofer (\rightarrow sidan 61)

Om du använder en strömförsörjd subwoofer (eller flera), gå till steg 4. Om inte, gå till steg 5. Om "**Högtalartyp(Front**)" är inställt på "**Digital Crossover**", visas en bekräftelseskärm. Markera "**Nästa (2-7. Digital Processing Crossover**

Network)" för att visa skärmen för Digital Processing Crossover Network (→ sidan 64). Fortsätt med inställningarna.

4 Justera subwooferns volym till 75 dB och tryck sedan på ENTER.

Testtoner skickas ut genom subwoofern. Använd subwooferns volymkontroll.

När inställningen "**Subwoofer**" endast är inställd på "**1ch**" kommer bashögtalaren till vänster (**SW1**) att mätas.

När inställningen "**Subwoofer**" är inställd på "**1ch**" med två bashögtalare anslutna kommer inte bashögtalaren till höger (**SW2**) att mätas och inget ljud kommer att matas ut.

Ett fel uppstår om du ställer in "**Subwoofer**" på "**2ch**" utan att ansluta någon subwoofer eller med endast en ansluten bashögtalare.

Obs

- Om din subwoofer inte har någon volymkontroll, bortser du från den nivå som visas och trycker på ENTER för att gå vidare till nästa steg.
- Om du ställer in subwooferns volymkontroll på max. och den nivå som visas är lägre än 75 dB, låter du subwooferns volymkontroll förbli på maxnivån och trycker på ENTER för att gå vidare till nästa steg.
- Om du använder två bashögtalare måste du utföra detta steg två gånger.
- 5 Använd ▲/▼ för att välja "Audyssey snabbstart" eller "Audyssey MultEQ XT32 full kalibrering", och tryck sedan på ENTER.

5 Tryck på ENTER.

Audyssey MultEQ[®] XT32 Rumskorrigering och högtalarinställning startar.

Testtoner spelas upp genom varje högtalare när Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning utförs. Detta tar några minuter. **Prata inte** när mätningar görs, och **stå inte** mellan högtalarna och mikrofonen.

Koppla inte ur mikrofonen för högtalarinställning under Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och automatisk högtalarinställning om du inte vill avbryta inställningen.

Om du väljer "**Audyssey snabbstart**" kommer du att gå till steg 9.

7 Placera mikrofonen för högtalarinställning vid nästa position och tryck på ENTER.

Audyssey MultEQ XT32 utför fler mätningar. Detta tar några minuter.

8 Upprepa steg 7 när du uppmanas göra detta.

└→ Fortsättning på nästa sida



9 Använd ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

	Granska högt.konf	figurering
Subwoofer Front Center Surround Front Wide Front High Surround Back Surround Back Ch	2ch 40Hz 100Hz Ingen 100Hz 120Hz 2ch	
Spara		
Avbryt		

Alternativen är:

Spara:

Spara de beräknade inställningarna och avsluta Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigering och automatisk högtalarinställning.

Avbryt:

Avbryt Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning.

Tips

 Du kan visa beräknade inställningar för högtalarkonfiguration, högtalaravstånd och högtalarnivåer med

10 Använd ▲/▼ för att välja ett mål och använd ◄/► för att ändra inställningen.

Efter det att resultatet för Audyssey MultEQ XT32 har sparats, kommer inställningarna "Audyssey" (→ sidan 69), "Dynamic EQ" (→ sidan 69), "Dynamic Volume" (→ sidan 70) att visas i menyn.

Obs

- När "Audyssey snabbstart" har använts för mätning, kan "Audyssey" inte väljas.
- Dessa inställningar tillämpas på alla ingångsväljare.

11 Tryck på ENTER.

12 Koppla ur mikrofonen för högtalarinställning.

Obs

- Du kan avbryta Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning när som helst genom att helt enkelt koppla ur inställningsmikrofonen.
- Koppla inte in eller ur några högtalare under Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning.
- Om AV-receiverns volym har stängts av, slås ljudet på automatiskt när Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning startar.
- Ändringar i rummet efter att Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning gör att du måste köra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning igen eftersom rummets EQ-egenskaper kan ha förändrats.

Felmeddelanden

När Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning pågår kan ett av nedan felmeddelanden visas.

	*	AUDYSSEN
Omgivang	la liud är för böga	
Oligivant		
Mudd firm		
Nytt fors	ж	

Felmeddelande

Alternativen är:

Nytt försök:

Försök igen.

Avbryt:

Avbryt Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning.

• Omgivande ljud är för höga.

Bakgrundsljudet är för högt. Avlägsna ljudkällan och försök igen.

• Fel högtalarpassning!

Antal högtalare som upptäcktes stämmer inte överens med antalet som upptäcktes vid första mätningen. Kontrollera högtalaranslutningen.

Skrivningsfel!

Detta meddelande visas om det inte går att spara. Försök att spara igen. Om detta meddelande visas efter 2 eller 3 försök, kontakta din Onkyo-återförsäljare.

• Detekteringsfel högtalare

Detta meddelande visas om en högtalare inte detekteras. "**Nej**" betyder att ingen högtalare detekterades.

Tips

• Se "Högtalarkonfiguration" för lämpliga inställningar (→ sidan 12).



Påslagning & grundläggande funktioner

Ändra högtalarinställningar manuellt

De inställningar som hittades under Audyssey MultEQ[®] XT32 rumskorrigering och högtalarinställning kan ändras manuellt. Se även:

- "Högtalarkonfigurering" (→ sidan 61)
- "Högtalaravstånd" (→ sidan 62)
- "Nivåkalibrering" (→ sidan 63)
- "Equalizerinställningar" (→ sidan 63)

Obs

- Observera att THX rekommenderar att varje THXhuvudhögtalare ställs in på "80Hz(THX)". Om du använder Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning när du installerar dina högtalare ska du kontrollera manuellt att varje THX-högtalare är inställd på "80Hz(THX)" överkorsning (→ sidan 61).
- Ibland gör den elektriska komplexiteten hos subwoofrar och samspelet med rummet att THX rekommenderar manuell inställning av nivån och avståndet för subwoofern.
- Samspelet i rummet kan göra att du kanske får avvikande resultat ibland när nivån och/eller avståndet ställs in för huvudhögtalarna. Om detta inträffar rekommenderar THX att de ställs in manuellt.

Använda en strömförsörjd subwoofer

Om du använder en strömförsörjd subwoofer som matar ut mycket lågfrekvent ljud vid mycket låg volym, detekteras den kanske inte av Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning. Om "**Subwoofer**" visas på skärmbilden "**Granska högt.konfigurering**" som "**Nej**" ska du öka subwooferns volym till mittpunkten, ställa in dess högsta överkorsningsfrekvens och sedan försöka utföra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning igen. Observera att detektionsfel kan inträffa om volymen är för hög och ljudet förvrängs. Använd därför en lämplig volymnivå. Om subwoofern har en brytare för lågfrekvensfilter ska du ställa in den på Off eller Direct. Information finns i bruksanvisningen för subwoofern.

Använda ljudåtergivningssätt

Välja ljudåtergivningssätt

Se "Om ljudåtergivningssätt" för detaljerad information om ljudåtergivningssätt (→ sidan 40).

Knappar för ljudåtergivningssätt









MOVIE/TV-knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med filmer och tv.

MUSIC-knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med musik.

GAME-knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med videospel.

THX-knapp

Den här knappen väljer THX ljudåtergivningssätten.

PURE AUDIO-knappen och indikatorn

Denna knapp väljer ljudåtergivningssättet Pure Audio. När detta läge är valt kommer AV-receiverns display och analoga videokrets att stängas av. Endast videosignaler som matas in via HDMI-ingång kan matas ut via HDMIutgången. Indikatorn tänds när detta läge väljs. Om knappen trycks igen, väljs föregående ljudåtergivningssätt.

- Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS kan endast väljas om din Blu-ray Disc/DVD-spelare är ansluten till AV-receivern med en digital ljudanslutning (koaxial, optisk eller HDMI).
- Ljudåtergivningssätten som du kan välja beror på ingångssignalens format. Kontrollera formatet, "Visa källinformation" (→ sidan 48).
- När du ansluter ett par högtalare kan du välja följande ljudåtergivningssätt: Pure Audio, Mono, Direct och Stereo.



Påslagning & grundläggande funktioner

Om ljudåtergivningssätt

AV-receiverns ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt vardagsrum till en bio eller konserthall med högklassig ljudåtergivning och otroligt surround-ljud.

Förklarande anmärkningar



1 2 Front-högtalare

- ③ Center-högtalare
- 4 5 Surround-högtalare
- 6 Subwoofer(s)
- ⑦ ⑧ Surround back-högtalare
- (9) (10) Front high-högtalare
- 1 12 Front wide-högtalare

SP (högtalarlayout) Knappar för ljudåtergivningssätt Ingångskälla Följande ljudformat stöds av ljudåtergivningssätten. Detta är monoljud. MONO STEREO Detta är stereoljud. Två oberoende ljudsignalskanaler återges via två högtalare. 5.1ch Detta är 5.1-kanals surroundljud. Surroundsystemet har fem huvudkanaler för ljud och en sjätte subwoofer-kanal (även kallad punkten kanal). 7.1ch Detta är 7.1-kanals surroundljud. Detta är en ytterligare ljudförbättring gentemot 5.1-kanalsljud med två högtalare ytterligare som ger större ljudatmosfär och mer precis positionering av ljud. DTS-ES Detta är DTS-ES surroundljud. Detta surroundsystem kan skapa en separat eller matriskodad sjätte kanal från existerande DTS 5.1kodat material. DIEX Detta är Dolby Digital EX surroundljud. Detta ger en bättre center-back surroundkanal från 5.1kanals källor.

Högtalarlayout

Bilden visar vilka högtalare som är aktiverade i respektive kanal. Se "Högtalarkonfigurering" för högtalarinställningen (→ sidan 61).







- *1 Efter att motsvarande högtalare aktiverats, tryck flera gånger på RECEIVER och därefter på SP (högtalarlayout) för att välja de högtalare du vill använda: front high, front wide eller surround back.
- *2 Efter att motsvarande högtalare aktiverats, tryck flera gånger på RECEIVER och därefter på SP (högtalarlayout) för att välja layouten som du vill använda. De här layouterna finns endast tillgängliga när "Pre out-uttag till extern förstärkare" (→ sidan 61) är aktiv.



Onkyo Original DSP-ljudåtergivningssätt

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
Orchestra Orchestra	Detta läge är lämpligt för klassisk musik eller operamusik och betonar surround- kanaler för att göra stereobilden bredare och simulerar de naturliga ljudreflektionerna i en stor konserthall.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.2 7.2 9.2
Unplugged Unplugged	Detta läge är lämpligt för akustiska instrument, röster och jazz. Läget betonar front-stereobilden och ger ett intryck av att vara precis framför scen.	DISES	
Studio-Mix Studio-Mix	Detta läge är lämpligt för rock- eller popmusik och skapar ett livfullt ljudfält med en kraftig akustisk bild som liknar ljudet på en klubb eller en rockkonsert.		
TV Logic TV Logic	Detta läge lägger till realistisk akustik till tv- program som producerats i en TV-studio, surround-effekter till hela ljudet och tydlighet till röster.		
Game-RPG Game - RPG	I detta läge har ljudet en dramatisk känsla motsvarande atmosfären hos Orchestra- läget.		
Game-Action Game-Action	I detta läge är ljudlokaliseringen distinkt med tonvikt på bas.		
Game-Rock Game – Rock	I detta läge är ljudtryckets tonvikt på förhöjd live-känsla.		
Game-Sports Game-Sports	I detta läge ökas ekot och ljudlokaliseringen minskas något.		

Påslagning & grundläggande funktioner

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
All Ch Stereo All Ch Stereo	Detta läge är perfekt för bakgrundsmusik eftersom det fyller hela området med stereoljud från front-, surround-, och surround back-högtalarna.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Full Mono Full Mono	I detta läge matar alla högtalare i rummet ut samma ljud i mono så att du hör samma ljud oberoende av var du sitter i rummet.	DTS-ES DCIEX	
T-D (Theater- Dimensional) T - D	Med detta läge kan du uppleva virtuellt surround-ljud även med endast två eller tre högtalare. Detta fungerar genom styrning av hur ljuden når lyssnarens vänstra och högra öra. Bra resultat kanske inte kan uppnås med för mycket eko, så vi rekommenderar att läget används i en miljö med lite eller inget naturligt eko.		22 <u>32</u> 52 72 <u>92</u>

Ljudåtergivningssätt

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut	
Pure Audio ^{°1} Pure Audio	I detta läge stängs display- och videokretsarna av för att förminska möjliga störningskällor för att ge bästa möjliga ljudåtergivning. (När den analoga videokretsen stängs av kan endast videosignaler som matas in genom HDMI IN matas ut från HDMI-utgången.)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	[2.2]3.2]5.2] [7.2]*2[9.2]	
Direct Direct	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalarkonfigurationen (närvaro av högtalare) och inställningarna högtalaravstånd är aktiverade men mycket av bearbetningen som ställs in via ljudinstallationen är avaktiverad. Se "Inställningar via skärmen" för mer information (→ sidan 51).			
Stereo Stereo	Ljud matas ut från front vänster och höger högtalare och subwoofern.		2.2 3.2 5.2 7.2 9.2	
Mono Mono	Använd detta läge när du ser på en gammal film med mono-ljudspår eller med ljudspår på andra språk som spelats in på vänster eller höger kanal på vissa filmer. Inställningen kan också användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplex-radio, t.ex. DVD-skivor för karaoke.	•		
Multichannel Multich	Detta läge ska användas med PCM-källor med flera kanaler.	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2	
DSD ^{*3} DSD Dolby Digital Dolby D	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalarkonfigurationen (närvaro av högtalare), överkorsningsfrekvens, högtalaravstånd, A/V synk och mycket av bearbetningen som ställs in via	5.1ch	3.2[5.2]7.2 9.2	
Dolby Digital Plus ^{*4} Dolby D +	ljudinstallationen är aktiverad. Se "Inställningar via skärmen" för mer information (→ sidan 51).	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2 3.2 5.2 7.2 ⁺² 9.2	

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud.	5.1ch	<u>3.2 5.2 7.2</u> 9.2
Dorby ridend	Högtalarkonfigurationen (närvaro av högtalare), överkorsningsfrekvens, högtalaravstånd, A/V synk och mycket av	7.1ch	<u>3.2</u> 5.27.2*2 9.2
DTS	bearbetningen som ställs in via ljudinstallationen är aktiverad. Se	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS-HD High Resolution Audio	information (\rightarrow sidan 51).	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS-HD HR		7.1ch	3.2 5.2 7.2 *2 9.2
DTS-HD Master Audio		5.1ch	<u>3.2 5.2 7.2</u> 9.2
DTS-HD MSTR		7.1ch	3.2 5.2 7.2 *2 9.2
DTS Express	-	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DIS Express			
DIS 96/24 ^{°5}	betta lage ska anvandas med DTS 96/24- källor. Detta är ett högupplöst DTS-format	5.1ch	3.2 5.2 7.2
DTS 96/24	med en samplingshastighet på 96 kHz och		9.2
	24 bitars upplösning, vilket ger överlägsen ljudkvalitet. Använd med DVD-skivor med DTS 96/24-logotypen.		
DTS-ES Discrete*6	Detta läge används med DTS-ES Discrete-	DTS-ES	7.2-SB
ES Discrete	ljudspår, som använder en separat surround		9.2-SB/FH
	verkliga kanaler. De sju helt separata ljudkanalerna ger bättre rymdavbildning och 360 graders ljudlokalisering, perfekt för ljud som förflyttar sig mellan surround- kanalerna. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Discrete-ljudspår.		(<u>9.2-SB/FW</u>)
DTS-ES Matrix*6	Detta läge används med DTS-ES Matrix-		
ES Matrix	IJudspar, som anvander en matriskodad		
	kanaler. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Matrix-ljudspår.		



Sv-43

Påslagning & grundläggande funktioner

Lyssnarläge	Beskrivning	Ingångs källa	Högtalarlayo ut	Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
Dolby Pro Logic IIX*7 Dolby Pro Logic II PLI Movie PLI Music PLI Game PLIX Movie PLIX Music	 Dolby Pro Logic IIx utökar källor med 2 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Inställningen ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som helt och hållet omger lyssnaren. Den dramatiska upplevelsen av rymd och den färgstarka ljudbilden kan förbättra musik, filmer och även videospel. Om du inte använder några surround back- högtalare, kommer Dolby Pro Logic II att användas istället för Dolby Pro Logic IIx. Dolby PLIIx Movie Använd detta läge när du visar filmer med 	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2	DTS Neo:X*8 Neo:X Cinema Neo:X Music Neo:X Game	 Detta läge utökar olika källor och olika ingångar upp till 9.1 kanaler. DTS Neo:X ger ett semisfäriskt ljudfält som lägger till höjd-/breddhögtalare för att skapa en naturlig, djupgående och rymlig surroundljudmiljö. DTS Neo:X Cinema Detta läge är inte lämpligt för visning av filmer. DTS Neo:X Music Detta läge är lämpligt för alla musikkällor. DTS Neo:X Game Detta läge är lämpligt för TV-spel. 	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	3.2)5.2)7.2) 9.2)
PLIx Game	 stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, DVD, VHS). Dolby PLIIx Music Använd detta läge när du lyssnar på musikkällor med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, VHS, DVD). Dolby PLIIx Game Använd detta läge med videospel, särskilt de som är märkta med logotypen Dolby Pro Logic II. Dolby PLIIx Movie Dolby PLIIx Music Dessa lägen använder Dolby Pro Logic IIx- lägen för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. 	5.1ch DIEX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW	Audyssey DSX*9 Audyssey DSX	 Audyssey DSX Audyssey DSX[®] är ett skalbart system som lägger till nya högtalare för att förbättra surround-intrycket. Med början i 5.1 systemet lägger Audyssey DSX först till Wide kanaler för bästa möjliga effekt på området. Forskning på den mänskliga hörseln har bevisat att information från Wide kanalerna är betydligt mera kritisk när ett realistiskt ljud presenteras än Back Surround kanalerna som finns i traditionella 7.1 system. Audyssey DSX skapar sedan ett par Height kanaler för att återge de viktigaste akustiska och uppfattningsbara markörerna som står på 	5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	7.2-FH 7.2-FW 9.2
Dolby Pro Logic IIz Height PLIZ Height	Dolby Pro Logic IIz Height är utformat för att använda befintligt programmaterial på ett effektivare sätt när högtalarutmatning för höjdkanal används. Dolby Pro Logic IIz Height kan användas för att mixa upp ett antal källor från filmer och musik, men passar särskilt väl för att mixa upp spelinnehåll.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	(7.2-FH) (9.2-SB/FH) (9.2-FH/FW)		tur. Vid sidan av dessa nya Wide och Height kanaler använder Audyssey DSX Surround Envelopment Processing för att förstärka mixen mellan front- och surround-kanalerna.		
Dolby EX Dolby EX Dolby D EX	Dessa lägen utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. De passar särskilt bra för Dolby EX-ljudspår som innehåller en matriskodad surround back-kanal. Denna extrakanal ger ytterligare en dimension för en omslutande surround- ljudupplevelse som är perfekt för roterande och förbipasserande ljudeffekter.	5.1ch DIEX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW				



Påslagning & grundläggande funktioner

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
PLII Movie DSX	 Dolby Pro Logic II/IIx*7 Movie + Audyssey DSX Dolby Pro Logic II/IIx*7 Music + 	STEREO	7.2-FH 7.2-FW 9.2
PLI Music DSX	Audyssey DSX • Dolby Pro Logic II/IIx*7 Game +		
PLI Game DSX	Audyssey DSX Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic II/IIx och Audyssey DSX [®] kan användas.		
PLIX Movie DSX	 Dolby Pro Logic IIx Movie + Audyssey DSX Dolby Pro Logic IIx Music + 	5.1ch DIEX	9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
PLⅡx Game DSX	Audyssey DSX Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic IIx och Audyssey DSX kan användas.		
Dolby EX DSX	• Dolby EX + Audyssey DSX Kombinationen av lägena Dolby EX och Audyssey DSX kan användas.	5.1ch DIEX	9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
тнх	THX grundades av George Lucas och utvecklar stringenta standarder som garanterar att filmer verkligen återges så som regissören avsåg på biografer och i hemmabiosystem. THX-lägen optimerar försiktigt ljudspårets ton- och rymdkaraktäristik för uppspelning i hemmabiomiljön. De kan användas med 2- kanals matris- och flerkanalskällor. Ljudet från surround back-högtalare beror på källmaterialet och det valda ljudåtergivningsläget.		

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
THX Cinema THX Music THX Games	 THX Cinema Läget THX Cinema korrigerar teatraliska ljudspår för uppspelning i en hemmabiomiljö. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för filmnivåer och Re-EQ, Timbre Matching och Adaptive Decorrelation är aktiva. THX Music Läget THX Music är skräddarsytt för att lyssna på musik som vanligtvis hanteras på betydligt högre nivåer än filmer. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för uppspelning av musik och bara Timbre Matching är aktiv. 	5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	5.2 7.2 9.2
	THX Games Läget THX Games är avsett för rymdmässigt korrekt uppspelning av spelljud som ofta mixas på liknande sätt till filmer men i en mindre miljö. THX Loudness Plus konfigurerad för spelljudsnivåer, med Timbre Matching aktiv.		
	 Dolby Pro Logic II/IIx*7 Movie + THX Cinema Dolby Pro Logic II/IIx*7 Music + THX Music Dolby Pro Logic II/IIx*7 Game + THX Games Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic II/IIx och THX Cinema/Music/Games kan användas. Indikatorerna PLII/PLIIx och THX tänds på AV-receiverns display. 	STEREO	5.2 7.2 9.2
	 Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic IIx och THX Cinema/Music kan användas. Indikatorerna PLIIx och THX tänds på AV-receiverns display. 	5.1ch DIEX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW



Sv-45

V

Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut		Lyssnarläge	Beskrivning	lngångs källa	Högtalarlayo ut
	 Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games 	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	7.2-FH 9.2-SB/FH 9.2-FH/FW	_		Dolby Pro Logic II Game + THX Ultra2 Games Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic II Game och THX Ultra2 Games kan användas. Indikatorerna PLII och THX tänds på AV-receiverns display.	STEREO	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
	Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic IIz Height och THX Cinema/Music/Games kan användas. Indikatorerna PLIIz och THX tänds på AV-receiverns display.			_		• Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Games Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic IIz Height och THX Ultra2 Games kan användas.	STEREO 5.1ch DIEX	9.2-SB/FH
	 DTS Neo:X Cinema + THX Cinema DTS Neo:X Music + THX Music DTS Neo:X Game + THX Games Kombinationen av lägena DTS Neo:X Cinema/Music/Game och THX Cinema/ Music/Games kan användas. Neo:X- indikatorn tänds på AV-receivers display. 		[7.2][9.2]	_		 Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Cinema Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Music Kombinationen av lägena Dolby Pro Logic IIz Height och THX Ultra2 Cinema/Music kan användas. 	5.1ch DIEX	9.2-SB/FH
THX U2 Cinema THX U2 Music THX U2 Games THX Surr EX	 THX Ultra2 Cinema Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Det gör detta genom att analysera sammansättningen hos surroundkällan, och optimerar de omgivande och riktade ljuden för att producera ljudet som kommer från surround back-kanalen. THX Ultra2 Music Det här läget är utformat för att användas med musik. Det utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. THX Ultra2 Games Det här läget är utformat för att användas med videospel. Det kan utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. THX Surround EX Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. THX Surround EX Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler.	5.1ch DIEX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW		 Obs *1 Pure Audio kan inte vä Dessutom är det så att ljudåtergivningssättet a *2 Ljudkanalerna som ing *3 AV-receiverkan lägga om uteffektinställninge *4 För Blu-ray-skivor, an *5 Om DTS används eller *6 Om det inte finns några *7 Om det inte finns några *8 DTS Neo:X går inte at *9 Det här ljudåtergivning – Centerhögtalaren är an – Antingen Front high- e • Ljudåtergivningssätten k 	iljas när zon 2/3 är aktiv. om du aktiverar zon 2/3 medan Pure Audio är uutomatiskt att växlas till Direct. iår i källan styr vilka högtalare som matar ut lj in DSD-signalen från HDMI IN. Beroende på en ställs in på PCM hos uppspelningskällan. vänds Dolby Digital med ett 3.1/5.1-kanals hö i inte beror på konfigurationen av AV-receiver a surround back-högtalare används DOlby Pro t välja vid ingångssignaler på 192 kHz. sssättet kan bara väljas när alla dessa förutsätt sluten. eller front wide-högtalare är anslutna. tan inte väljas med vissa källformat.	valt, så kon udet. spelaren ka gtalarsyster Logic II. ningar är up	nmer n ljudet bli bättre n. pfyllda:

Sv-46

V

Använda menyn Home

Menyn Home ger en snabb åtkomst till menyer som ofta används.

Home-menyn visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AVreceiver när du ändrar inställningarna.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.

Home-menyn kommer att visas på TV-skärmen.

Tips

• Alternativt kan du använda **HOME** på AV-receiver.



2 Använd ◄/► eller ▲/▼ och ENTER för att göra önskat val.

Tryck på **HOME** för att stänga menyn.

Nätverkstjänst

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk (→ sidan 111).

 Med det här urvalet kan du använda olika internetradiotjänster eller spela innehållen som lagras i det media som anslutits till ditt hemmanätverk (DLNA)
 (→ sidorna 28 till 31). Observera att det här valet av maskinvara gråtonas under en kort stund efter att AVreceiver slås på. Vänta till dess den börjar fungera. Tryck på ENTER för att visa skärmbilden för nätverkstjänsterna. Om du vill använda internetradiostationer, använd $\blacktriangle / \checkmark / \checkmark / \checkmark$ för att välja önskad tjänst. Om man trycker på **ENTER** igen växlar man till det valet. Om du vill spela musikfiler på en server använd $\blacktriangle / \checkmark / \checkmark / \circlearrowright$ för att välja "DLNA" och tryck sedan på **ENTER**.

USB

- Med det här valet kan du spela innehållen från bärbara spelare (iPod, osv.) och USB masslagringsenheter som anslutist till AV-receiverns USB-port (→ sidorna 27, 28). Observera att det här valet av maskinvara gråtonas under en kort stund efter att AV-receiver slås på. Vänta till dess den börjar fungera.
 - Tryck först upprepade gånger på **USB** för att välja ingången "**USB(Front**)" eller "**USB(Baksida**)". Tryck sedan på **ENTER** för att välja en drivenhet eller bläddra igenom innehållet i mediaanslutningen följt av \blacktriangle / \blacksquare för att välja önskad mapp eller önskat spår. Genom att trycka på **ENTER** när ett spår väljs kommer uppspelningen att starta.

Obs

• Endast frontpanelens USB-ingång är kompatibel med iPod/iPhone.

InstaPrevue

- Med det här valet kan du förhandsgranska audio-/videoströmmar från HDMI-ingångar (HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT). Även med flera komponenter anslutna genom HDMI kan du lätt växla mellan ingångar när deras förhandsgranskningar visas på en enda skärm.
 - Tryck på ENTER för att visa

huvudförhandsgranskningen (den HDMI-ingång som är vald för närvarande) och ytterligare

förhandsgranskningar (andra HDMI-ingångar).

Använd ▲/▼ eller ◄/► för att välja en miniatyrbild. Tryck på **ENTER** för att skifta AV-receiver till denna ingångskälla.

Tips

- Om inga videosignaler finns blir miniatyrbilderna helt svarta.
- Du kan specificera antalet förhandsgranskningar med miniatyrbilder samt deras placering på skärmen (→ sidan 78).

Obs

- Denna funktion kan inte väljas när:
- HDMI IN 5/6/7/8 är den aktuella HDMI-ingångkällan eller
- Ingen signal finns på den aktuella ingångskällan, eller
- Inställningen "Zon 2 HDMI" är inställd på "Använd"
 (→ sidan 57).
- Det kan hända att bilden för förhandsgranskning av tumnagelbilder för InstaPrevue inte kan återges korrekt beroende på videosignalerna.

Setup

Med det här valet kan du komma åt vanliga inställningar för inställningsmenyn på skärmen. Tryck på ENTER för att visa inställningsmenyn (→ sidan 55).

Tips

 Du kan även komma åt ofta använda inställningar från snabbinställningen (→ sidan 51).

Firmware Update

Du kan uppdatera maskinvaran för AV-receiver med det här valet. Observera att det här valet av maskinvara gråtonas under en kort stund efter att AV-receiver slås på. Vänta till dess den börjar fungera. Tryck på ENTER för att starta proceduren

Tryck på ENTER för att starta procedure (→ sidan 100).



Använda vilolägestimern

Med vilolägestimern kan du ställa in AV-receivern så att den stängs av automatiskt efter en angiven tid.

1 Tryck en gång på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SLEEP för att välja önskad vilolägestimer.

Vilolägestiden kan ställas in på mellan 90 till 10 minuter i steg om 10 minuter.

SLEEP-indikatorn tänds på AV-receiverns display när vilolägestimern har ställts in. Den angivna vilolägestiden visas under cirka 5 sekunder, sedan visas föregående skärmbild igen.

Tips

- Om du behöver avbryta vilolägestimern trycker du upprepade gånger på knappen SLEEP tills indikatorn SLEEP släcks.
- Kontrollera återstående tid tills AV-receiver försätts i viloläge genom att trycka på knappen SLEEP. Observera att om du trycker på SLEEP igen när tiden som visas är 10 minuter eller mindre, kommer vilolägestimern att stängas av.

Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för AV-receiverns display och tänds och släcka indikatorn **MASTER VOLUME** tillsammans med denna.

- **1** Tryck på RECEIVER en gång och sedan på DIMMER flera gånger för att bläddra bland följande mönster:
 - Normal ljusstyrka + indikator av.
 - Svag ljusstyrka + indikator av.
 - Svagare ljusstyrka + indikator av.
 - Normal ljusstyrka + indikator på (standard).

Visa källinformation

Du kan visa olika typer av information om den aktuella ingångskällan enligt följande.

1 Tryck en gång på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen DISPLAY för att gå igenom den tillgängliga informationen.

Tips

• Alternativt kan du använda **DISPLAY** på AV-receiver.

Följande information kan normalt visas.



*1 Om ingångssignalen är digital visas signalformatet. Informationen visas i ungefär tre sekunder, sedan visas informationen som visades innan igen.

Ändra ingångsdisplay

När du ansluter en **RI**-kompatibel Onkyo-komponent måste du konfigurera ingångsdisplayen så att **RI** kan fungerar ordentligt.

Denna inställning kan endast göras från frontpanelen.

1 Tryck på TV/CD eller GAME1.

"TV/CD" eller "GAME1" visas på AV-receiverns display.

2 Tryck in och håll ner samma knapp (under cirka 3 sekunder) för att ändra ingångsdisplayen.

Upprepa detta steg för att välja önskad ingångsdisplay.

TV/CD: $TV/CD \rightarrow DOCK$ $TAPE \leftarrow$

GAME1: G

 $GAME1 \leftrightarrow DOCK$

Obs

- "DOCK" kan väljas för ingångsväljaren "TV/CD", "GAME1", men inte samtidigt.
- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder fjärrkontrollen för första gången (→ sidan 89).



Påslagning & grundläggande funktioner

Använda Hela huset-läget

Hela huset-läget är användbart när du vill ha extra bakgrundsmusik på en fest. Då kan du lyssna på samma stereomusik som i huvudrummet i separata rum (zon 2/3). I Hela huset-läget väljs samma ingångskälla för Multizon som i huvudrummet.

Se även:

- "Högtalarinställningar" (→ sidan 60)
- "Multizon" (→ sidan 80)

1 Tryck på knappen WHOLE HOUSE MODE på frontpanelen.

För att avbryta Hela huset-läget ska ingångskällan för huvudrummet ändras eller ett ljudåtergivningssätt väljas (→ sidan 39).

Obs

- Hela huset-läget stödjer endast analogt ljud.
- Vrid AV-receiver till Multizon-kontrollen för att justera volymen för multizonen. Se "Ställa in volymen för zoner" (→ sidan 82) för volymjustering av multizon.
- Hela huset-läget är inte tillgängligt i följande fall:
- Inställningen "Teveljud ut" är inställd på "På"
 (→ sidan 77).
- "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På"
 (→ sidan 76) och du lyssnar via din TV:s högtalare.
- Digital Processing Crossover Network används
 (→ sidan 64).

Välja högtalarlayout

Du kan välja vilka högtalare du vill använda efter prioritet.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SP (högtalarlayout) för att välja:

Uppspelning med 9.2 kanaler

Viktigt:

 De följande layouterna finns endast tillgängliga när inställningen "Pre out-uttag till extern förstärkare"
 (→ sidan 61) och alla motsvarande högtalare är aktiva.

Speaker Layout:SB/FH:

Ljudet från surround back och front highhögtalarna skickas ut prioriterat.

Speaker Layout:SB/FW:

Ljudet från surround back och front widehögtalarna skickas ut prioriterat.

Speaker Layout:FH/FW:

Ljudet från front high och front wide-högtalarna skickas ut prioriterat.

Uppspelning med 7.2 kanaler

Speaker Layout:FH:

Ljudet från front high-högtalarna matas ut som standard.

Speaker Layout:FW:

Ljudet från front wide-högtalarna matas ut som standard.

Speaker Layout:SB:

Ljudet från surround back-högtalarna skickas ut prioriterat.

Obs

- Denna inställning är inte tillgänglig i något av följande fall:
- Inställningen "Högtalartyp(Front)" är inställd på "Bi-Amp" eller "Digital Crossover".
- "Aktiv Zon 2/3" är satt till "Ja" och zon 2/3 påslagen.

- Uppspelningsförhållanden kan vara begränsade beroende på inställningarna i "Högtalarinställningar" (→ sidan 60) och "Högtalarkonfigurering" (→ sidan 61).
- När ett ljudåtergivningssätt som inte stöder att front high, front wide- eller surround back-högtalare används kan denna inställning inte väljas.

Stänga av ljudet för AV-receiver

Du kan stänga av AV-receiverns ljud tillfälligt.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen MUTING.

Utmatningen stängs av och indikatorn **MUTING** blinkar på AV-receiverns display.

Tips

- Slå på ljudet genom att trycka på knappen **MUTING** igen eller justera volymen.
- Ljudet slås automatiskt på igen när AV-receivern ställs in på standby.

Använda hörlurar

Anslut ett par stereohörlurar med en standardkontakt (6,3 mm) till PHONES-uttaget.

När hörlurskontakten sätts in i **PHONES** jacket, tänds indikatorn \bigcap , högtalar/kanal-indikatorn **FL** och **FR**.

Obs

- Vrid alltid ned volymen innan du ansluter hörlurar.
- Högtalarna stängs av när hörlurskontakten ansluts till PHONES-jacket. (De strömförsörjda zon 2/3-högtalarna stängs inte av.)
- När du ansluter ett par hörlurar så ställs ljuåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan ställts in på Stereo, Mono, Direct eller Pure Audio.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till porten USB på AVreceiver kommer inget ljud att matas ut från uttaget för hörlurar.



Använda enkla makron

Genom att använda **ACTIVITIES** i läget Enkelt makro, kan du styra Onkyo-komponenter sekventiellt med enkla kommandon genom att bara trycka på en knapp. Dessa kommandon definieras av användaren. Se "Använda normala makron" (→ sidan 93).

1 Tryck på ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV eller MY MUSIC) för att starta kommandot Enkelt makro.

Standardsekvenserna beskrivs längre ner.

För att ändra relaterad källkomponent, se "Ändra källkomponenter" senare i detta kapitel.

MY MOVIE

Först tänds TV:n, Onkyo Bluray Disc-spelaren och AVreceiver slås på. Ingångsväljaren är inställd på "**BD/DVD**". Slutligen så börjar uppspelningen.*1

*1 Beroende på Blu-ray-/DVD-spelarens starttid kanske inte AVreceiver aktiverar uppspelningskommandot. Om detta inträffar trycker du på ► på fjärrkontrollen.

MY TV

Först slås tv:n på, sedan kabel-TV-boxen och AV-receiver. Ingångsväljaren är inställd på "**CBL/SAT**".

MY MUSIC

Onkyo CD-spelare och AV-receiver slås på. Ingångsväljaren är inställd på "**TV/CD**". Uppspelningen börjar.

Obs

 När kommandot Enkelt makro bearbetas kan du inte använda andra ACTIVITIES. Om du vill använda andra komponenter trycker du först på ALL OFF och använder önskad ACTIVITIES.

Stänga av komponenterna

Med den här knappen stänger du av alla komponenter som aktiverats av läget Enkelt makro.

1 Tryck på ALL OFF.

Först stannar relaterade komponenter och stängs av. Sedan stängs AV-receiver av. Till sist stängs TV:n av (eller övergår i viloläge).*1*2

- *1 Detta steg gäller inte **MY MUSIC**, med standardinställningarna.
- *2 Hos en del tv-apparater kanske inte strömmen bryts (eller övergår till viloläge).

Ändra källkomponenter

Du kan ändra källkomponenter som aktiveras av läget Enkelt makro.

1 Du håller REMOTE MODE nedtryckt för den uppspelningskomponent som du vill tilldela, håller den ACTIVITIES som ska ändras nedtryckt (MY MOVIE, MY TV eller MY MUSIC) (cirka 3 sekunder).

ACTIVITIES blinkar två gånger för att indikera att ändringen har slutförts.

Exempel:

Om du ville använda **MY MUSIC** för att starta Onkyo kassettspelare, skulle du hålla **MY MUSIC** nedtryckt (cirka 3 sekunder) medan du håller **TV/CD** nedtryckt tills den blinkar två gånger.



Du kan återställa ACTIVITIES till standardinställningarna.

- **1** Håll ned HOME, tryck in och håll ned ALL OFF tills ALL OFF tänds (cirka 3 sekunder).
- 2 Släpp HOME och ALL OFF och tryck på ALL OFF igen.

ALL OFF blinkar två gånger.



Inställningar via skärmen

Med AV-receiver ansluten till en TV, kan du ändra inställningarna på skärmen på två sätt: genom att använda snabbinstallationen eller inställningsmenyn (**HOME**).

Snabbinstallationen

Snabbinstallationen ger en snabb åtkomst till inställningar som används ofta. Du kan ändra inställningar och visa aktuell information.

Inställningsmenyn (HOME)

Inställningsmenyn (**HOME**) är ett smidigt sätt att ändra de olika inställningarna på AV-receiver. Inställningarna är indelade i 9 kategorier.

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen, om inget annat anges.

Användning av snabbinstallationen



Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen Q SETUP.

Snabbinstallationen kommer att visas på TV-skärmen.

2 Använd ▲/▼ och ENTER för att göra dina val. Tryck på Q SETUP för att stänga menyn. Tryck på RETURN för att återgå till föregående menyn.

Förklarande anmärkningar



① Inställning av mål② Inställningsalternativ (grundinställning understruken)

	1
BD/DVD	
Ingång	
Ljud	
Video	
Information	

Ingång

Du kan välja ingångskälla och visa följande information: namn på ingångsväljare, ingångstilldelning samt radioinformation och inställning för ARC-funktionen. Utöver det visas förhandsgranskningar av videoströmmar från HDMI-ingångar (HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT).^{*1}

Använd ▲/▼ för att välja en ingångskälla och visa relaterad information. Genom att trycka på **ENTER** växlar du till vald ingångskälla.

■ Ljud (→ sidan 52)

Du kan ändra följande inställningar: "Ljudprogram", "Bas (Front)", "Diskant (Front)", "Bas (Front Wide)", "Diskant (Front Wide)", "Bas (Front High)", "Diskant (Front High)", "Bas (Center)", "Diskant (Center)", "Bas (Surround)", "Diskant (Surround)", "Bas (Surround Back)", "Diskant (Surround Back)", "Bas (Subwoofer)", "Subwoofer 1", "Subwoofer 2", "Center", "Dolby Volume*2", "Audyssey", "Dynamic EQ*2*3", "Dynamic Volume*2*3", "Sen kväll", "Music Optimizer", "Re-EQ", "Re-EQ(THX)" och "Screen Centered Dialog".

Video*4

Du kan ändra följande inställningar: "Bredläge" och "Bildläge^{*5}".

Se även:

• "Bildjustering" (→ sidan 71)





Information*6

Du kan visa information om följande poster: "Ljud", "Video" och "Radiomottagning".

Lyssningsläge*7

Du kan välja ljudåtergivningssätten i följande kategorier: "MOVIE/TV", "MUSIC", "GAME", och "THX".

Använd \blacktriangle/∇ för att välja kategori och \checkmark/∇ för att välja ljudåtergivningssätt. Tryck på **ENTER** för att växla till valt ljudåtergivningssätt.

Obs

- *1 Förhandsvisning av video visas inte när:
 - HDMI IN 5/6/7/8 är den aktuella HDMI-ingångkällan eller
 - Ingen signal finns på den aktuella ingångskällan, eller
 - Inställningen "Zon 2 HDMI" är inställd på "Använd"
 (→ sidan 57).
 - Videon på den aktuellt valda ingången visas på huvudskärmen och inte på en förhandsgranskning av miniatyrbild.
- *2 "Dolby Volume", "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" kan inte väljas när något av ljudåtergivningssätten THX har valts, med "Loudness Plus" inställd på "På" eller "Sparad THX-inställning" inställd på "Ja" (→ sidan 64).
- *3 När "Dynamic EQ" är inställd på "På" eller "Dynamic Volume" är inställd på något annat än "Av", kommer "Dolby Volume" att växlas över till "Av" (→ sidan 67).
- *4 När inställningen "Bildutmatning" är inställd på "Sub", kan inte "Video" väljas (→ sidan 57).
 - Denna inställning kan inte användas med ingångsväljaren **NET**.
- *5 Först när du har valt "Egen" i "Bildläge" (→ sidan 72) kan du trycka på ENTER för att justera följande poster via snabbinstallationen: "Ljusstyrka", "Kontrast", "Färgton" och "Färgmättnad". Tryck på RETURN för att återgå till inställningen "Bildläge".
- *6 Beroende på ingångskälla och ljudåtergivningssätt matar inte alla kanaler som visas här ut ljud.
- *7 Denna inställning är inte tillgänglig i något av följande fall:
 Inställningen "Teveljud ut" är inställd på "På"
 - Installningen Teveljud ut ar $(\rightarrow sidan 77)$.
 - "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På"
 (→ sidan 76) och du lyssnar via din TV:s högtalare.

Använda ljudinställningar i snabbinstallationen

Du kan ändra olika ljudinställningar via snabbinstallationen (→ sidan 51).

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgängliga i något av följande fall:
- Inställningen "Teveljud ut" är inställd på "På" (→ sidan 77).
- "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På" (→ sidan 76) och du lyssnar via din TV:s högtalare.

Ljudprogram

- Ljudprogram
 - Stereokälla 1, Stereokälla 2, Stereokälla 3, Flerkanalskälla 1, Flerkanalskälla 2, Flerkanalskälla 3

►<u>Av</u>

Med den här inställningen kan du välja den grupp av inställningarna som du lagrade under "**Redigera ljudprogram**" (→ sidan 68).

Obs

• Om ingångsväljaren ändras, går inställningen "Ljudprogram" tillbaka till "Av".

Tonkontroll

Bas

-10dB till <u>0dB</u> till +10dB i steg om 2 dB. Du kan öka eller minska lågfrekventa ljud som matas ut.

Diskant

-10dB till <u>0dB</u> till +10dB i steg om 2 dB. Du kan öka eller minska högfrekventa ljud som matas ut.

Du kan justera basen hos front-, front wide-, front high-, center-, surround-, surround back- och subwooferhögtalarna och diskant hos front-, front wide-, front high-, center-, surround- och surround back-högtalarna, utom när Direct, Pure Audio eller THX uppspelningslägena är valda.

Styrning med AV-receiver

- **1** Tryck upprepade gånger på TONE för att välja antingen "Bas" eller "Diskant" för varje högtalare eller subwoofer.
- **2** Använd och + för justering.

Obs

- Högtalare som ställs in på "Nej" eller "Ingen" i "Högtalarkonfigurering" (→ sidan 61) kan inte justeras.
- När "Ljudprogram" är aktiverad, kan inte "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" användas om inställningen "Subwoofer" är satt till "Nej" i "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68).

Högtalarnivåer

Subwoofer 1

▶ -15.0dB till <u>0.0dB</u> till +12.0dB i steg om 0,5 dB.

Subwoofer 2*1

▶ -15.0dB till <u>0.0dB</u> till +12.0dB i steg om 0,5 dB.

Center

▶ **-12.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 0,5 dB. Du kan justera volymen för varje högtalare när du lyssnar på en ingångskälla.

Dessa tillfälliga justeringar avbryts när AV-receiver ställs in på standby. Gå till "Nivåkalibrering" (→ sidan 63) för att spara inställningarna du gjorde här innan du ställer in AV-receiver i standbyläge.

Obs

- Du kan inte använda dessa funktioner när ljudet på AV-receiver är avstängt.
- De här inställningarna kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.
- Högtalare som ställs in på "Nej" eller "Ingen" i "Högtalarkonfigurering" (→ sidan 61) kan inte justeras.
- När "Ljudprogram" är aktiverad, kan inte "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" användas om inställningen "Subwoofer" är satt till "Nej" i "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68).
- *1 Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "1ch" kan denna inställning inte väljas (→ sidan 61).

Dolby Volume

Dolby Volume

Se "Dolby Volume" under "Ljudjustering" (→ sidan 67).

Obs

- Inställningen kan inte användas i något av följande fall:
- Ljudåtergivningssätten Pure Audio eller Direct har valts.
- Något av THX ljudåtergivningssätten är valt, med "Loudness Plus" inställt på "På" eller "Sparad THX-inställning" är inställt på "Ja" (→ sidan 64).
- När "Dolby Volume" är inställt på "På" växlas inställningarna "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" för alla ingångsväljare till "Av".
- När "Ljudprogram" är aktiverad så måste inställningen göras med "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68).

Audyssey®

Audyssey

Se "Audyssey" i "Källinställningar" (→ sidan 69).

Dynamic EQ

Se "Dynamic EQ" i "Källinställningar" (→ sidan 69).

Dynamic Volume

Se "Dynamic Volume" i "Källinställningar" (→ sidan 70).

Obs

- Dessa tekniker kan användas när alla av följande villkor är uppfyllda:
- Rumskorrigering och högtalarinställning har genomförts.
 Observera att "Audyssey" kräver att metoden
- "Audyssey MultEQ XT32 full kalibrering" används.
- Något annat ljudåtergivningssätt än Direct eller Pure Audio har valts.
- Ett par hörlurar är inte anslutna.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" kan inte väljas när något av ljudåtergivningssätten THX har valts, med "Loudness Plus" inställd på "På" eller "Sparad THX-inställning" inställd på "Ja" (→ sidan 64).
- När "Ljudprogram" är aktiverad så måste inställningen göras med "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68).

Sen kväll

Sen kväll

För källorna **Dolby Digital** och **Dolby Digital Plus**, är alternativen:

►<u>Av</u>

▶ Låg:

Liten minskning av dynamiskt intervall.

► Hög:

Stor minskning av dynamiskt intervall.

För källorna Dolby TrueHD, är alternativen:

Automatiskt:

Sen kväll-funktionen ställs automatiskt in på "**På**" eller "**Av**".

►Av

▶ På

Slå på denna inställning för att minska det dynamiska intervallet för Dolby Digital-material så att du fortfarande kan höra tysta delar när du lyssnar med låg volym, vilket är perfekt för att titta på film sent på kvällen när du inte vill störa någon.

Obs

- Sen kväll-funktionens effekt varierar beroende på materialet som du spelar och den ursprungliga ljuddesignerns avsikt. Vissa material kommer att påverkas mycket lite eller inte alls när du väljer de olika alternativen.
- Sen kväll-funktionen kan bara användas när ingångskällan är Dolby Digital, Dolby Digital Plus, eller Dolby TrueHD.
- Sen kväll-funktionen är inställd på "Av" när AV-receiver är inställd i standbyläget. För Dolby TrueHD-källor ställs den in på "Automatiskt".
- Med Dolby TrueHD-källor så kan inte Sen kväll-funktionen användas när "TrueHD Loudness Management" är inställd på "Av" (→ sidan 66).
- Sen kväll-funktionen kan inte användas när "Dolby Volume" är inställd på "På".



Musikoptimering

Music Optimizer

▶ <mark>På</mark> Jusikoptimering

Musikoptimeringsfunktionen förbättrar ljudkvalitén för komprimerade musikfiler. När den är inställd på "**På**" kommer indikatorn **M.Opt** att tändas på AV-receiverns display.

Obs

- Musikoptimeringen fungerar bara med PCM-digitala ljudingångssignaler med en samplingshastighet under 48 kHz och analoga ljudingångssignaler.
- Musikoptimeringsfunktionen är avaktiverad när ljudåtergivningssättet Direct eller Pure Audio har valts.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- När "Ljudprogram" är aktiverad så måste inställningen göras med "Redigera ljudprogram" (→ sidan 68).

Re-EQ

Med Re-EQ-funktionen kan du kompensera ett ljudspår som har ett för skarpt högfrekvensinnehåll och göra så att det passar bättre för hemmabiovisning.

Re-EQ

►<u>Av</u>

▶ På

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Flerkanals, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, DTS Neo:X Cinema.

Re-EQ(THX)

- ►<u>Av</u>
- ▶ På

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: THX Cinema, THX Surround EX och THX Ultra2 Cinema.

Obs

- Dessa inställningar sparas individuellt för varje ingångsväljare. Men i ljudåtergivningssättet THX, kommer inställningen att återgå till "På" när AV-receivern slås av.
- De här inställningarna kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.

Skärmcentrerad dialog

Genom att använda front high-högtalare, flyttar denna funktion mittbilden av dialoger etc. uppåt för att fixera ljudbilden till höjden på displayen.

Screen Centered Dialog

Ökat värde flyttar mittbilden uppåt. ▶<u>0</u> ▶1 till 5: Skärmcentrerad dialog på.

Obs

- "Screen Centered Dialog" kan inte användas när ett kompatibelt ljudåtergivningssätt valts.
- Den här inställningen kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.



Av

Använda inställningsmenyn (HOME)



Skärmsläckare

Om det inte finns någon videosignal på den nuvarande ingångskällan och ingen åtgärd utförs under en angiven tidsperiod (standardinställningen är tre minuter) så aktiveras en skärmsläckare automatiskt.

Tips

- Hur lång tid som ska förflyta innan skärmsläckaren aktiveras kan ändras i inställningen "Skärmsläckare" (→ sidan 76).
- Skärmen går tillbaka till sitt tidigare tillstånd om AV-receiver används.

- Förklarande anmärkningar
 - Huvudmeny Högtalarinställningar

2—Högtalarkonfigurering



1 Huvudmeny

A

- 2 Undermeny
- ③ Inställning av mål
- ④ Inställningsalternativ (grundinställning understruken)



5

- **1** Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.
- 2 Använd ◄/► för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- **3** Använd **▲**/**▼** för att välja en post i huvudmenyn och tryck sedan på ENTER.
- **4** Använd **▲**/**▼** för att välja en post i undermenyn och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd ▲/▼ för att välja ett mål och använd ◄/► för att ändra inställningen.
 Tryck på HOME för att stänga menyn.

Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående menyn.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, markör- och enter (mitten) knapparna.
- Under Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigering och högtalarinställning visas meddelanden och dylikt som visas på TV-skärmen även på AV-receiverns display.

Avancerad användning

Post i undermeny

Post i huvudmeny

Om HYBRID STANDBY-indikatorn

Med en optimerad krets minskar den här funktionen en strömförbrukning när AV-receiver befinner sig i standbyläge. Indikatorn **HYBRID STANDBY** kommer att tändas under följande förhållanden:

- "**HDMI through**" är aktiverad (indikatorn **HDMI** är släckt).
- -"**Standby av nätverk**" är aktiverad (indikatorn **NET** är släckt).



HYBRID STANDBY

		Förval av lyssningsläge	BD/DVD
Post i huvudmeny	Post i undermeny	(→ sidan 74)	CBL/SAT
In/utgångstilldelning (→ sidan 57)	Bildutmatning		STB/DVR
	HDMI-inmatning		GAME1
	Komponentvideoinmatning		GAME2
	Digital ljudinmatning		PC
Högtalarinställningar (→ sidan 60)	Högtalarinställningar		AUX
	Högtalarkonfigurering		TUNER
	Högtalaravstånd		TV/CD
	Nivåkalibrering		PHONO
	Equalizerinställningar		NET
	THX-ljudinställningar		USB
	Digital Processing Crossover Network	Övriga inställningar (→ sidan 75)	Volyminställning Bildskärmsmenvinställningar
Ljudjustering (→ sidan 65)	Multiplex/Mono	Apparatinställningar (→ sidan 76)	Radiomottagning
	Dolby		HDMI
	DTS		Autoberedskap
	Audyssey DSX		Nätverk
	Theater-Dimensional		Inledande inställningar
	LFE-nivå	Fjärrkontrollinställning (→ sidan 79)	Fjärrkontrolls-ID
	Direct		Inställning fjärrläge
	Redigera ljudprogram	Låsinställningar (→ sidan 79)	Setup
Källinställningar (→ sidan 69)	Audyssey		
	Intelligent volym		

Ljud/bild-synkronisering Redigering av namn

Bildjustering

Ljudväljare

Obs

 Om zoner är påslagna eller om en mobilenhet som är ansluten till frontingången laddas (MHL), tänds inte indikatorn HYBRID STANDBY.



Sv-56

Poster i inställningsmenyn

In/utgångstilldelning



Bildutmatning

Under inställningarna "**Bildutmatning**" kan du välja om du vill mata ut videokällans bilder via HDMI-utgången eller inte.

Om du ansluter din TV till HDMI-utgången ställs inställningen "**Bildutmatning**" in automatiskt och kompositvideo och komponentvideokällor konverteras upp* och matas ut.



Om du ansluter din TV till **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** (inte till HDMI-utgången) ställs inställningen "**Bildutmatning**" in automatiskt och kompositvideokällorna konverteras upp^{*} och matas ut.



Obs

• Se "Videoanslutningsformat" (→ sidan 104) för tabeller som visar hur inställningarna "**Bildutmatning**" och "**Upplösning**" påverkar videosignalflödet genom AV-receiver.

Bildutmatning

Analog:

Välj det här om din TV är ansluten till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT eller MONITOR OUT V.

• <u>Huvud</u>:

Välj det här om din TV är ansluten till **HDMI OUT MAIN**.

Sub:

Välj det här om din TV är ansluten till **HDMI OUT SUB**.

▶ Båda:

Välj det här om dina TV-apparater är anslutna till **HDMI OUT MAIN** och **HDMI OUT SUB**.

Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångar med den upplösning som stöds av båda TVapparaterna.

Ändra inställningen "Monitor Out" manuellt

1 Tryck på knappen MONITOR OUT på frontpanelen.

Den aktuella inställningen visas.



2 Tryck upprepade gånger på MONITOR OUT på AV-receiver för att välja:

Analog, HDMI Main, HDMI Sub, eller Both.

Zon 2 HDMI

Använd ej

Använd

När denna inställning är aktiverad så kan TV:n som är ansluten till **HDMI OUT ZONE 2** användas som TV i zon 2.

Tips

 Välj det läge på den anslutna komponenten där fördröjningen mellan video och audio inte är stor om fördröjning av videosignalen uppstår vid uppselning på videokomponenten som är ansluten till AV-receivern.

Obs

• Den här inställningen kan inte väljas om inställningen "Bildutmatning" är inställd på "Sub" eller "Båda".

Upplösning

►Via*1:

Välj detta alternativ för att skicka video genom AVreceivern med samma upplösning och utan konvertering.

▶ <u>Automatiskt*2</u>:

Välj detta alternativ för att få AV-receivern att automatiskt konvertera video till upplösningar som stöds av din TV.

▶480p (480p/576p), 720p, 1080i:

Välj önskad uteffektupplösning.

▶ 1080p*2:

Välj detta alternativ för 1080p-utmatning och videokonvertering efter behov.

▶ 1080p/24*2:

Välj denna för en utmatning på 1 080p med 24 bilder per sekund.

▶4K skalförstoring*2:

Välj detta för för utmatning av upplösning fyra gånger 1 080p. Beroende på upplösningen som stöds av din TV så kommer resultatet att bli antingen 3 840 × 2 160 eller 4 096 × 2 160 pixlar.

└→ Fortsättning på nästa sida



Källa:

Välj detta för en utgång efter upplösningsnivån som ställs in i "**Bildjustering**" (→ sidan 71).

Du kan ange uteffektupplösningen för **HDMI OUT MAIN** och **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** så att AVreceiver konverterar upp bildupplösningen så som behövs för att matcha upplösningen som stöds av din TV.

Tips

 Du kan se bilden genom att trycka in ENTER för att kontrollera inställningen "Upplösning" för HDMI OUT MAIN (exklusive NET ingångskälla).

Obs

- Beroende på inkommande videosignal kommer videouppspelning inte att fungerar smidigt eller så kommer den vertikala upplösningen att minskas. I detta fall, välj något annat än "1080p/24".
- Med vissa TV-apparater kanske det inte finnas någon bild när inställningen är inställd på "**4K skalförstoring**".
- Om inställningen "Bildutmatning" ställs in på "Sub" så är denna inställning fastställd till "Via".
- Om inställningen "Bildutmatning" ställs in på "Båda" så är denna inställning fastställd till "Automatiskt".
- *1 Signalen PC IN (Analog RGB-ingång) matas ut med en upplösning på 480p (480p/576p), 720p, 1080i när inställningen "Bildutmatning" är inställd på "Analog" (→ sidan 57) och inställningen "Upplösning" är inställd på "Via".
- *2 Dessa inställningar är inte tillgängliga när inställningen "Bildutmatning" är inställd på "Analog" (→ sidan 57).

HDMI-inmatning

Om du ansluter en videokomponent till en HDMI-ingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **HDMI IN 2**, måste du tilldela "**HDMI2**" till ingångsväljaren "**BD/DVD**".

Om du har anslutit din TV till AV-receivern med en HDMI-kabel kan kompositvideo och komponentvideokällor konverteras upp* och matas ut via HDMI-utgången*1. Du kan ställa in detta för varje ingångsväljare genom att välja alternativet "----". Se "Videoanslutningsformat" för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering (→ sidan 104).



*1 Detta gäller bara när inställningen "Bildutmatning" är inställd på något annat alternativ än "Analog" (→ sidan 57).

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	HDMI1
CBL/SAT	HDMI2
STB/DVR	HDMI3
GAME1	HDMI4
GAME2	HDMI5
PC	HDMI6*2
AUX	FRONT (Fast)
TV/CD	
PHONO	

^{*2} Om du ansluter din dator till **PC IN** (analog RGB) måste du tilldela "----" för "**PC**" ingångsväljare.

BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, TV/CD, PHONO

HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, HDMI6, HDMI7, HDMI8:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

•----:

Utmatade kompositvideo- och komponentvideokällor från HDMI-utgången. Videoutgångssignalen från HDMI-utgången är den som konfigurerats i "Komponentvideoinmatning".

Varje HDMI-ingång kan inte tilldelas två ingångsväljare eller fler. När **HDMI1** - **HDMI8** redan har tilldelats måste du först ställa in eventuella oanvända ingångsväljare på "----" annars kommer du inte att kunna tilldela **HDMI1**

- HDMI8 till ingångsväljare.

Obs

- När kompositvideo och komponentvideo konverteras upp för HDMI-utgången måste inställningen "Bildutmatning" ställas in på något annat än "Analog" (→ sidan 57) och inställningen "HDMI-inmatning" måste vara inställd på "- - - - ". Se "Tips för anslutning och videosignalgångar" för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering (→ sidan 104).
- Tilldelningen på ingångsväljaren för zon 2 kan inte ändras när "Zon 2 HDMI" är satt till "Använd" (→ sidan 57).
- Om det inte finns någon videoutrustning ansluten till HDMIingången (även om HDMI-ingång är tilldelad) så väljer AVreceiver videokällan baserat på inställningen för "Komponentvideoinmatning".
- När en HDMI IN har tilldelats till en ingångsväljare som förklarats här, kommer samma HDMI IN att ges prioritet under "Digital ljudinmatning" (→ sidan 60). I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör lämpligt val i inställningen "Ljudväljare" (→ sidan 74).

└→ Fortsättning på nästa sida



- Tilldela inte en HDMI IN till väljaren TV/CD medan "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På" (→ sidan 76) annars kanske inte CEC-funktionen (Consumer Electronics Control) fungerar som den ska.
- Om du tilldelar "----" till en ingångsväljare som för närvarande valts i "HDMI through" (→ sidan 77), kommer inställningen "HDMI through" automatiskt att kopplas över till "Av".
- "AUX" används endast för inmatning från frontpanelen.

Komponentvideoinmatning

Om du ansluter en videokomponent till en komponentvideoingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **COMPONENT VIDEO IN 2**, måste du tilldela "**IN2**" till ingångsväljaren "**BD/DVD**". Om du har anslutit din TV till AV-receiver med en komponentvideokabel kan du ställa in AV-receiver så att kompositvideokällor konverteras upp* och matas ut av

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT*1. Du kan ställa in detta för varje ingångsväljare genom att välja

alternativet "- - - - -".



*1 Detta gäller bara när inställningen "Bildutmatning" är inställd på "Analog" (→ sidan 57).

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	IN1
CBL/SAT	IN2
STB/DVR	
GAME1	
GAME2	
РС	
AUX	
TV/CD	
PHONO	

BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, AUX, TV/CD, PHONO

▶ IN1, IN2:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

▶----:

Utmatade kompositvideokällor från HDMI-utgången.

Obs

 När kompositvideo och konverteras upp för COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, måste inställningen "Bildutmatning" vara inställd på "Analog" (→ sidan 57) och inställningen "Komponentvideoinmatning" måste vara inställd på "----". Se "Tips för anslutning och videosignalgångar" för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering (→ sidan 104).



Digital ljudinmatning

Om du ansluter en komponent till en digital ljudingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en CD-spelare till **OPTICAL IN 1**, måste du tilldela "**OPTICAL1**" till ingångsväljaren "**TV/CD**".

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	COAXIAL1
CBL/SAT	COAXIAL2
STB/DVR	COAXIAL3
GAME1	OPTICAL1
GAME2	
PC	
AUX	FRONT (Fast)
TV/CD	OPTICAL2
PHONO	

BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, TV/CD, PHONO

COAXIAL1, COAXIAL2, COAXIAL3, OPTICAL1, OPTICAL2:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

•----:

Välj om komponenten är ansluten till en analog ljudingång.

Obs

- När en HDMI IN har tilldelats till en ingångsväljare i "HDMIinmatning" (→ sidan 58), kommer samma HDMI IN att ges prioritet under denna tilldelning. I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör lämpligt val i "Ljudväljare" (→ sidan 74).
- Samplingshastigheter som stöds för PCM-signaler (stereo/mono) från en digital ingång (optisk och koaxial) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bitar.
- "AUX" används endast för inmatning från frontpanelen.

Högtalarinställningar

$$^{1} \textcircled{R}^{2} \xleftarrow{home}{1} \xrightarrow{3} \xleftarrow{home}{1} \xrightarrow{4} "Setup" \xrightarrow{5} \xleftarrow{6}$$

Huvudmeny

Vissa inställningar i detta avsnitt ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ[®] XT32 rumskorrigering och högtalarinställning (\rightarrow sidan 36).

Här kan du kontrollera inställningarna som gjorts av funktionen Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning, eller ställa in dem manuellt, vilket är praktiskt om du ändrar en av de anslutna högtalarna efter att du har använt Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning.

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgänglig i något av följande fall: – ett par hörlurar är anslutna.
- är "Teveljud ut" inställd på "På" (→ sidan 77).
- "HDMI Kontroll(RIHD)" är satt till "På" (→ sidan 76) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

Högtalarinställningar

Om du ändrar dessa inställningar måste du köra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning igen (→ sidan 36).

Om någon högtalare har en impedans på mellan 4 ohm och 6 ohm ska minsta högtalarimpedans ställas in på 4 ohm. Om du dubbelförstärker fronthögtalarna måste du ändra inställningen "**Högtalartyp(Front**)". För mer information om anslutning av högtalarkablar, se "Dubbelförstärkning av front-högtalarna" (\rightarrow sidan 15). Vid en anslutning av högtalare utan delningsfilter, måste du först byta inställningen "**Högtalartyp(Front**)". Se "Använda högtalare utan Crossover Network" (\rightarrow sidan 15) för mer information om anslutningen.

Obs

- När dubbelförstärkare används kan AV-receiver driva upp till 5.2 högtalare i huvudrummet.
- Vrid ned volymen innan du ändrar dessa inställningar.

Högtalarimpedans

• 4ohms:

Välj detta alternativ om högtalarimpedansen är mellan 4 ohm och 6 ohm.

• <u>60hms</u>:

Välj detta alternativ om impedansen för alla högtalare är mellan 6 ohm och 16 ohm.

Högtalartyp(Front)

Normal:

Välj detta alternativ om dina front-högtalare är anslutna på ett normalt sätt.

Bi-Amp:

Välj detta alternativ om dina front-högtalare är dubbelförstärkta.

Digital Crossover:

Välj detta alternativ om du inte använder högtalare utan delningsfilter.

Tips

• Om "Högtalartyp(Front)" är inställt på "Digital Crossover", visas en bekräftelseskärm. Markera "Nästa (2-7. Digital Processing Crossover Network)" för att visa skärmen för Digital Processing Crossover Network (→ sidan 64). Fortsätt med inställningarna.

Aktiv Zon 2, Aktiv Zon 3

▶ <u>Nej</u>

▶Ja:

Zon 2/3-högtalare kan användas. (strömförsörjd zon 2/3 aktiverad).

Pre out-uttag till extern förstärkare

▶ <u>Nej</u>

Surr Back, Front High, Front Wide

För uppspelning med 9.2-kanaler, välj kanalens utmatning med **SB/FH/FW EXT AMP**-uttag. Om du väljer högtalare vars inställning i högtalarkonfigurationen är inställd på "**Ingen**" kommer den automatiskt att växlas över till "**80Hz(THX)**".

Obs

- Om "Högtalartyp(Front)" är inställd på "Bi-Amp" eller "Digital Crossover", annars kan inte strömförsörjd zon 2 användas.
- När inställningen "Aktiv Zon 2" är inställd på "Ja" och zon 2 är påslagen kan surround back- och front high-högtalarna inte användas.
- När "Aktiv Zon 2" inställningen ställs in på "Ja" kan front widehögtalare inte väljas.
- Om inställningen "Aktiv Zon 2" är inställd på "Nej" kan inställning "Aktiv Zon 3" inte väljas.
- "Pre out-uttag till extern förstärkare" är inte tillgänglig i något av följande fall:
- Inställningen "Högtalartyp(Front)" är inställd på "Bi-Amp" eller "Digital Crossover".
- Inställningen "Aktiv Zon 2" är inställd på "Ja".

Högtalarkonfigurering

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigering och högtalarinställning (→ sidan 36).

Med dessa inställningar kan du ange vilka högtalare som är anslutna och en överkorsningsfrekvens för varje högtalare. Ange "**Fullband**" för högtalare som kan mata ut lågfrekventa basljud på ett lämpligt sätt, t.ex. högtalare med en stor woofer (bashögtalare). Ange en överkorsningsfrekvens för mindre högtalare. Ljud under överkorsningsfrekvensen matas ut av subwoofern istället för högtalaren. Se handböckerna för dina högtalare för att fastställa optimala överkorsningsfrekvenser. Om du använder Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning när du installerar dina högtalare ska du kontrollera manuellt att varje THX-högtalare är inställd på "**80Hz(THX)**"-överkorsning.

Subwoofer

▶ 1ch:

Ljudsignaler matas endast ut från jacket SW1.

▶ <u>2ch</u>:

Ljudsignaler matas ut från jacken **SW1** och **SW2**. ▶ Nej

Front

▶ Fullband

40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

Obs

• Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "Nej" så är alltid inställningen "Front" fastställd till "Fullband".

Center*1, Surround*1*2

- ▶ Fullband
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, <u>80Hz(THX)</u>, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz
 ▶ Ingen

Front Wide*1*3*4*6*8, Front High*1*3*5*6*7*8

- Fullband
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz ▶ <u>Ingen</u>

Surround Back*1*3*5*6*8

▶ Fullband

▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, <u>80Hz(THX)</u>, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz
 ▶ Ingen

Obs

- *1 "Fullband" kan endast väljas om "Fullband" är valt i inställningen "Front".
- *2 När inställningen "Aktiv Zon 3" ställs in på "Ja" och Zon 3 sätts på, kan denna inställning inte väljas.
- *3 Den här inställningen kan väljas om inställningen "Högtalartyp(Front)" är inställd på "Bi-Amp" eller "Digital Crossover".
- *4 När inställningen "Aktiv Zon 2" ställs in på "Ja", kan denna inställning inte väljas.
- *5 När inställningen "Aktiv Zon 2" ställs in på "Ja" och Zon 2 sätts på, kan denna inställning inte väljas.
- *6 Om inställningen "Surround" är inställd på "Ingen" kan denna inställning inte väljas.
- *7 När inställningen "Aktiv Zon 3" ställs in på "Ja", kan denna inställning inte väljas.
- *8 Om inställningen "Pre out-uttag till extern förstärkare" aktiveras för de här högtalarna kan "Ingen" inte väljas.





Surround Back Ch

▶ 1ch:

Välj om endast en surround back V-högtalare är ansluten.

▶ <u>2ch</u>:

Välj om två (vänster och höger) surround backhögtalare är anslutna.

Obs

• Om "Surround Back" inställningen ställs in på "Ingen" kan denna inställning inte väljas.

LFE-lågpassfilter

(Lågfrekvensfilter för LFE-kanalen) > 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz

Av:

Lågfrekvensfilter används inte.

Med denna inställning kan du ange cutoff-frekvensen för LFE-kanalens lågfrekvensfilter (LPF), som kan användas för att filtrera bort oönskat brus. LPF gäller endast för källor som använder LFE-kanalen.

Obs

• Om du använder THX-certifierade högtalare väljer du "80Hz".

Subwoofer fas

▶<u>0°</u>

▶ 180°:

Flyttar subwooferfasen.

Obs

 Om "Subwoofer" inställningen ställs in på "Nej" kan denna inställning inte väljas.

Dubbel bas

Denna inställning ställs **INTE** in automatiskt av Audyssey MultEQ[®] XT32 rumskorrigering och högtalarinställning (→ sidan 36).

▶ På

▶ Av(THX)

Ställ denna inställning för att öka basutmatningen genom att mata in basljud från den vänstra, högra och centerkanalen till subwoofern.

Obs

- När inställningen "Subwoofer" är inställd på "Nej" eller inställningen "Front" på något annat än "Fullband", är den här inställningen alltid inställd på "- - - -".
- Denna inställning ställs automatiskt in på "På" när "Subwoofer" ställs in på "1ch" eller "2ch" och "Front" ställs in på "Fullband" för första gången.
- Om du använder THX-certifierade högtalare väljer du "Av(THX)".

Högtalaravstånd

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigering och högtalarinställning (→ sidan 36).

Här kan du ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen så att ljudet från varje högtalare når öronen på samma sätt som ljudskaparen har avsett.

Enhet

▶ fot:

Avstånd kan ställas in i fot. Intervall: **0.2ft** till **30.0ft** i steg om 0,2 fot.

• meter:

Avstånd kan ställas in i meter. Intervall: **0.06m** till **9.00m** i steg om 0,06 meter.

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer 1, Subwoofer 2⁻¹

Ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen.

Obs

 Högtalare som ställs in på "Nej" eller "Ingen" i "Högtalarkonfigurering" kan inte väljas (→ sidan 61).

- När inställningen "**Aktiv Zon 2**" är inställd på "**Ja**" och zon 2 är påslagen, kan surround back- och front high-högtalare inte användas.
- När inställningen "Aktiv Zon 3" är inställd på "Ja" och zon 3 är påslagen, kan surround-högtalarna inte användas.
- *1 Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "1ch" kan denna inställning inte väljas (→ sidan 61).



Nivåkalibrering

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ[®] XT32 rumskorrigering och högtalarinställning (→ sidan 36).

Här kan du justera nivån för varje högtalare med den inbyggda testtonen så att volymen för varje högtalare är likvärdig vid lyssningspositionen.

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center¹, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

▶ -12.0dB till <u>0.0dB</u> till +12.0dB i steg om 0,5 dB.

Subwoofer 1*1, Subwoofer 2*1*2

▶-15.0dB till <u>0.0dB</u> till +12.0dB i steg om 0,5 dB.

Obs

• Inställningarna kan inte kalibreras när AV-receiver är dämpad.

 Högtalare som ställs in på "Nej" eller "Ingen" i "Högtalarkonfigurering" kan inte väljas (→ sidan 61).

- När inställningen "Aktiv Zon 2" är inställd på "Ja" och zon 2 är påslagen, kan surround back- och front high-högtalare inte användas.
- När inställningen "Aktiv Zon 3" är inställd på "Ja" och zon 3 är påslagen, kan surround-högtalarna inte användas.
- Testtonen matas ut på standardnivån för THX, vilket är 0 dB (absolut volyminställning 82). Var försiktig om du normalt sett lyssnar på en volyminställning lägre än detta eftersom testtonen kommer att vara mycket högre.
- *1 För centerhögtalare och subwoofer sparas nivåinställningarna som gjorts via snabbinstallationen i denna meny
 (→ sidan 53).
- *2 Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "1ch" kan denna inställning inte väljas (→ sidan 61).

Tips

• Om du använder en handhållen ljudnivåmätare ska du justera nivån för varje högtalare så att mätaren visar 75 dB SPL vid lyssningspositionen, uppmätt med C-vikt och långsam avläsning.

Equalizerinställningar

Med Equalizer-inställningarna kan du justera tonen för varje enskild högtalare med en equalizer med sju kanaler. Volymen för varje högtalare kan ställas in (\rightarrow sidan 63).

Manuell equalizer

▶ På:

Du kan justera equalizerinställningen för varje högtalare manuellt. Fortsätt med följande förfarande:

Tryck på V för att välja "Kanal" och använd sedan

 ✓/► för att välja högtalare.

2 Använd ▲/▼ för att välja frekvens och använd sedan ◄/► för att justera nivån på den frekvensen. Volymen för varje frekvens kan justeras från –6dB till <u>0dB</u> till +6dB i steg om 1 dB.

Tips

- Du kan välja: "63Hz", "160Hz", "400Hz", "1000Hz", "2500Hz", "6300Hz", eller "16000Hz". Och för subwoofern, "25Hz", "40Hz", "63Hz", "100Hz" eller "160Hz".
- Låga frekvenser (t.ex., 63 Hz) påverkar basljud; höga frekvenser (t.ex., 16 000 Hz) påverkar diskantljud.

Använd ▲ för att välja "Kanal" och använd sedan <

Upprepa steg 1 och 2 för varje högtalare. Du kan inte välja högtalare du ställt in på "**Nej**" eller "**Ingen**" i "Högtalarkonfigurering" (→ sidan 61).

▶<u>Av</u>:

Ton av, respons platt.

Obs

- När ljudåtergivningssätten Direct eller Pure Audio är valda kommer equalizerns inställningar inte ha någon effekt.
- Om "Audyssey" är aktiverat kommer den att ha förtur över denna inställning (→ sidan 69).

THX-ljudinställningar

Bakre surr. avstånd

Ift (<0.3m)</p>
Ift-4ft (0.3m-1.2m)

▶>4ft (>1.2m)

Du kan ange avståndet mellan dina surround backhögtalare.

Obs

- Denna inställning är inte tillgänglig i något av följande fall:
 "Surround Back" är inställd på "Ingen" (→ sidan 61).
- Surround Back ar instand på "Ingen (→ sidan 61).
 "Surround Back Ch" är inställd på "Ich" (→ sidan 62).

-"Aktiv Zon 2" är inställd på "Ja" (→ sidan 60) och zon 2 är påslagen (→ sidan 82).

THX Ultra2/Select2 Subwoofer

▶<u>Nej</u>

▶ Ja

Om du använder en THX-certifierad subwoofer, ställ in denna inställning till "Ja".

Obs

 Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "Nej" kan denna inställning inte väljas (→ sidan 61).

BGC

►<u>Av</u>

▶På

Då kan du använda THX Boundary Gain Compensation (BGC) för att kompensera den uppfattade markeringen av låga frekvenser för lyssnare som sitter nära avgränsningarna i rummet (t.ex. en vägg).

Obs

- Den här inställningen är bara tillgänglig om "THX Ultra2/Select2 Subwoofer" är inställd på "Ja".
- Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "Nej" kan denna inställning inte väljas (→ sidan 61).



Loudness Plus

►Av

▶ På

När inställningen "**Loudness Plus**" är inställd på "**På**" är det möjligt att njuta av väldigt diskreta ljudnyanser på låg volym. Denna är bara tillgänglig när THX ljudåtergivningssättet har valts.

Sparad THX-inställning

▶<u>Ja</u>

▶ Nej

Om denna inställning har satts till "**Ja**" kommer inte Dynamic EQ, Dynamic Volume och Dolby Volume ha någon effekt i ljudåtergivningssättet THX.

Obs

 Den här inställningen är alltid "Ja" om "Loudness Plus" är inställd på "På".

Metadatakompatibel

▶På:

När Metadata-kompatibel är inställd på "**På**", överförs giltiga metadata via HDMI-anslutningarna och kan användas av andra enheter i systemet.

▶<u>Av</u>:

När Metadata-kompatibel är inställd på "Av", överförs inte metadata via HDMI-anslutningarna.

HDMI-anslutningen i ditt system används för att leverera okomprimerat digitalt ljud och videoinformation från en enhet till en annan. Det finns även ytterligare information om detta digitala innehåll som kan levereras. Sådan extrainformation kallas för "metadata". Läget Metadatakompatibel bör användas när det finns hemmabiokomponenter i ditt system, till exempel Blu-ray Disc-spelare, TV-boxar och skärmar som använder denna metadata/extrainformation. Till exempel så bör läget Metadata-kompatibel ställas in på ON när det finns enheter med THX Media Director[™] i systemet. Detta garanterar att denna extrainformation kan tas emot av din Onkyo AVR och att den kan skickas till andra enheter som är anslutna till ditt hemmabiosystem utan avbrott.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus är en ny volymkontrollsteknik som finns på THX Ultra2 Plus[™]- och THX Select2 Plus[™]certifierade mottagare. Med THX Loudness Plus kan hemmabioanvändare nu uppleva all detaljrikedom i en surroundmix och på alla volymnivåer. Om man skruvar ner volymen under referensnivå blir konsekvensen att vissa ljudelement kan förloras eller att de uppfattas annorlunda av lyssnaren. THX Loudness Plus kompenserar ton- och rymdskiftningar som inträffar när volymen sänks genom intelligent anpassning av omgivande surround-kanalnivåer och frekvensrespons. Detta gör att användare kan uppleva den verkliga kraften i ljudspåren oberoende av volyminställningen. THX Loudness Plus tillämpas automatiskt när man lyssnar i något av ljudåtergivningssätten THX. De nya lägena THX Cinema, THX Music och THX Games är skräddarsydda för att kunna använda lämpliga THX Loudness Plus-inställningar för varje typ av innehåll.

Digital Processing Crossover Network

Digital Crossover ger ett separat routningssystem genom en delning av ljudsignalen i separata frekvensband som optimerats för varje högtalardrivrutin. Det ger ett tredimensionellt ljudfält som utökar varje drivrutins prestanda till den bästa. Med den inbyggda tidsanpassningsfunktionen kan det här systemet även justera ljudväxlingen som uppstår när det finns en fysisk förskjutning mellan ljudets drivrutiner. På en digital bearbetningsnivå korrigeras den här förskjutningen genom att fördröja den motsvarande ljudsignalen.

Även om den här funktionen är förutsedd för högtalare utan delningsfilter kan den även användas med högtalare med dubbelförstärkare.

Tips

- Den här inställningen kan göras genom att lyssna på en ljudkälla.
- Tryck på MODE/D (blå) för att växla från den aktuella ljudkällan till testljud. Genom att trycka på MODE/D (blå) igen eller på markörens knappar stängs testljuden av och den ursprungliga ljudkällan aktiveras på nytt.

Obs

 Den här inställningen kan endast göras när "Högtalartyp(Front)" är inställd på "Digital Crossover" (→ sidan 60).

Överkorsning

"250Hz", "320Hz", "400Hz", "500Hz, "630Hz", "800Hz", "1000Hz", "1250Hz", "1600Hz", "2000Hz", "2500Hz", "<u>3200Hz</u>", "4000Hz", "5000Hz"

Utmatningsband för test

Hög + Låg, Hög, Låg: Välj utgången för ljudsignalen.

Tips

- Genom att trycka på knappen **MODE/D** (blå) spelas bandbegränsade testljud upp som centreras på den specificerade frekvensen.
- Vi rekommenderar ett val av ett överkorsningsvärde som inte skapar en volymskillnad mellan "Hög" och "Låg".

└→ Fortsättning på nästa sida



Sv-64

-64

Obs

• Se handboken för högtalaren under inställningen utan en användning av testljuden.

Cutoff-frekvenserna för wooferns lågfrekvensfilter (LPF) och tweeterns högfrekvensfilter (HPF) är inställda enligt frekvensen som specificerats för "Överkorsning".

Överlappning

▶ Nej

▶Ja

Med den här inställningen matas ett frekvensband nära den specificerade överkorsningsfrekvensen ut av både tweeters och woofers. Beroende på frekvensen som valts för "Överkorsning", kommer cutoff-frekvensen för lågfrekvensfiltret (LPF) att ställas i på 1/3 oktav upp och till 1/3 oktav ner för högfrekvensfiltret (HPF). Exempel: Med en "Överkorsning" på "3200Hz", är cutofffrekvensen för woofers LPF "4000Hz", och tweeters HPF "2500Hz".

Tips

- Ljud som bearbetas av Digital Processing Crossover Network spelas.
- Du kan växla från den aktuella ljudkällan för att testa ljuden genom att trycka på **MODE/D** (blå).
- Om man använder de dubbelförstärkta högtalarna och det förekommer en skillnad mellan crossover-frekvensen i högtalarna inbyggda nätverk och crossover-frekvensen som ska ställas in på AV-receivern så kan ett frekvensfall uppstå. Det rekommenderas därför att denna funktion ställs på "Ja".

High Level, Low Level

▶ -6.0dB till <u>0.0dB</u> till +6.0dB i steg om 0,5 dB. Med denna inställning kan du ange volymen för tweeters och woofers.

Tips

- Ljud som bearbetas av Digital Processing Crossover Network spelas.
- Du kan växla från den aktuella ljudkällan för att testa ljuden genom att trycka på **MODE/D** (blå).

High Phase, Low Phase

- ▶<u>0°</u>
- ▶ **180°**:

Med denna inställning kan du ange fasen för tweeters och woofers.

Tips

- Ljud som bearbetas av Digital Processing Crossover Network spelas.
- Du kan växla från den aktuella ljudkällan för att testa ljuden genom att trycka på MODE/D (blå).

High Distance, Low Distance

▶ <u>0inch(0.0cm)</u> till 12inch(30.0cm) i steg på 2,5 cm. Med den här inställningen kan du justera den virtuella positionen för tweeter- och woofer-enheter. En justering av "High Distance" växlar woofers bakom tweeters virtuellt. En justering av "Low Distance" växlar tweeters bakom woofers virtuellt.



Tips

- Ljud som bearbetas av Digital Processing Crossover Network spelas.
- Du kan växla från den aktuella ljudkällan för att testa ljuden genom att trycka på **MODE/D** (blå).

Ljudjustering $1 \bigoplus 2 \bigoplus 3 \bigoplus 4$ "Setup" $\succ 5 \bigoplus$

Huvudmeny Ljudjustering

Funktionerna och inställningarna för ljudanpassning gör det möjligt att ställa in ljudet och ljudåtergivningssättet så som du vill ha det.

Multiplex/Mono

Multiplex

Inkanal

• Huvud

▶ Sub

Huvud/Sub

Denna inställning väljer vilken typ av stereo multiplexkälla som matas ut. Använd funktionen för att välja ljudkanaler eller språk med multiplex-källor, flerspråkiga TV-sändningar, o.s.v.

Mono

Inkanal

Left + Right

▶ Left

Right

Denna inställning anger vilken kanal som ska användas för att spela upp digitalkällor med 2 kanaler som t.ex. Dolby Digital eller analogljud med 2 kanaler/PCM-källor, med ljudåtergivningssättet Mono.



Uthögtalare

Center:

Mono-ljud sänds ut av centerhögtalaren.

Left / Right:

Mono-ljud kommer genom vänster och höger fronthögtalare.

Den här inställningen avgör vilka högtalare som sänder ut mono-ljud när man väljer ljudåtergivningssätt Mono.

Obs

 Om inställningen "Center" är inställd på "Ingen" (→ sidan 61) kan denna inställning inte väljas.

Dolby

PL IIx Music (2-k. inm.)

Dessa inställningar gäller endast för stereokällor med 2 kanaler.

Om du inte använder några surround bak-högtalare, kommer dessa inställningar att gälla för Dolby Pro Logic II och inte för Dolby Pro Logic IIx.

Panorama

▶ På

Av

Med denna inställning kan du göra stereobilden från fronthögtalarna bredare när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx Music.

Dimension

▶ –3 till <u>0</u> till +3

Med denna inställning kan du flytta ljudfältet framåt eller bakåt när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx Music. Högre inställningar flyttar ljudfältet bakåt. Lägre inställningar flyttar ljudfältet framåt. Om stereobilden känns för bred eller om det finns för mycket surround-ljud ska du flytta ljudfältet framåt för att förbättra balansen. Om stereobilden känns som mono, eller om det inte finns tillräckligt med surround-ljud, ska ljudfältet flyttas bakåt.

Center Width

▶ 0 till <u>3</u> till 7

Med denna inställning kan du justera stereobilden för ljudet från center-högtalaren när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx Music. Normalt sett matas center-kanalens ljud endast ut av centerhögtalaren när en sådan används. (Om du inte använder en center-högtalare fördelas center-kanalens ljud till vänster och höger högtalare för att skapa simulerat center-ljud). Denna inställning styr blandningen av front vänster, höger och center och gör det möjligt att justera vikten av centerkanalens ljud.

PL IIz Height Gain

▶Låg

- ▶ <u>Mellan</u>
- ► Hög

Kontrollen för Height Gain i Dolby Pro Logic IIz gör så att lyssnaren kan välja hur stor förstärkning som görs för front high-högtalarna. Det finns tre inställningar "Låg",

"Mellan" och "Hög" och front high-högtalarna framhävs i den ordningen. Medan "Mellan" är standardinställning för lyssning, kan lyssnaren justera kontrollen för Height Gain till det som passar honom eller henne bäst personligen.

Obs

- Om inställningarna "Front High" ställs in på "Ingen"
- (\rightarrow sidan 61), kan denna inställning inte väljas.
- Om inställningen "**Aktiv Zon 2**" är inställd på "**Ja**" och zon 2 är påslagen så kan denna inställning inte väljas.

Dolby EX

Automatiskt:

Om källsignalen innehåller en Dolby EX-flagga, används ljudåtergivningssättet Dolby EX eller THX Surround EX.

Manuell:

Du kan välja en av de tillgängliga ljudåtergivningssätten (standard).

Denna inställning avgör hur Dolby EX-kodade signaler hanteras. Denna inställning är inte tillgänglig om inga surround back-högtalare är anslutna. Denna inställning är endast effektiv med Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD.

Obs

- Om inställningen "Surround Back" är inställd på "Ingen" (→ sidan 61) kan denna inställning inte väljas.
- Om inställningen "Aktiv Zon 2" är inställd på "Ja" och zon 2 är påslagen så kan denna inställning inte väljas.
- Om inställningen "Front High" eller "Front Wide" är aktiverad
 (→ sidan 61) står den här inställningen alltid på "Manuell".

TrueHD Loudness Management

►Av

▶<u>På</u>

Denna inställning specificerar om Sen kväll-processen ska tillämpas på en Dolby TrueHD-källa eller inte.

Obs

- När denna inställning är satt på "Av" så fixeras Sen kvällfunktionen för Dolby TrueHD-källor automatiskt till "Av".
- När denna inställning är inställd på "Av" så är dialognormaliseringsinformationen inte tillgänglig för Dolby TrueHD-källor.

Dolby Volume

- ►<u>Av</u>
- ▶ <mark>På</mark>

Dolby Volume justerar automatiskt skillnaderna i ljudnivå som kan uppstå mellan olika innehåll eller

källkomponenter, vilket gör att användaren inte behöver göra några volymjusteringar. Vidare, genom att justera frekvensbalansen enligt uppspelningsvolymen, återskapar den ursprungligt källjud. Dolby Volume erbjuder därför ett bekvämt lyssnande, effektiv kontroll av skillnaderna i volymnivå utan onaturliga ändringar i volym eller ljudkvalitet för att återskapa balansen och nyanserna hos källjudet.

Obs

- När inställningen "Dolby Volume" är "På" ställs "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" in på "Av".
- · Om du vill använda Dolby Volume i THX ljudåtergivningssätten ställer du in "Loudness Plus" och "Sparad THX-inställning" på "Av" respektive "Nej".
- När "Dolby Volume" är inställt på "På" kan inte Sen kvällfunktionen ställas in

Volume Leveler

Av

Låg:

Lågt komprimeringsläge aktiverat.

Mellan:

Medeltungt komprimeringsläge aktiverat.

► Hög:

Tungt komprimeringsläge aktiverat. Denna inställning påverkar volymen mest och gör att alla ljud har samma ljudstyrka.

"Volume Leveler" bibehåller uppfattad ljudstyrka för allt innehåll från olika kanaler eller ingångskällor.

Obs

• Om "Dolby Volume" inställningen ställs in på "Av" kan denna inställning inte väljas.

Half Mode

Av

▶ På

Half Mode-parametern stänger av och slår på Dolby Volume Half Mode-bearbetning.

I avstängt läge tillämpar Dolby Volume en bas- och diskantdämpning på ljudet när systemökningen överstiger referensnivån. Detta möjliggör en perceptuell platt lyssningsupplevelse, eftersom människans öron är mer känsliga för bas och diskant på högre nivåer. Vissa lyssnare föredrar dock att ha mer bas och diskant på högre ökningsnivåer.

Obs

- Om "Dolby Volume" inställningen ställs in på "Av" kan denna inställning inte väljas.
- Vid Half Mode vid uppspelning tillämpar inte Dolby Volume bas- och diskantdämpning när systemvolymen överstiger referensnivån, vilket gör att uppfattningen av höga och låga frekvenser förstärks.

Dialognormalisering

Dialognormalisering (Dialog Norm) är en funktion för Dolby Digital som används för att hålla programmen på samma genomsnittliga ljudnivå så att användaren inte behöver ändra volyminställningen mellan programmen Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD. När du kör en programvara som kodats i Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD, kan du ibland se ett kort meddelande på frontpanelens displav som visar "DialogNorm: X dB" (X är ett nummervärde). Displayen visar hur programnivån relaterar med THX kalibreringsnivå. Om du vill spela programmet på kalibrerade teaternivåer, kanske du vill justera volymen. Till exempel, om du ser följande meddelande: "DialogNorm: + 4 dB" på frontpanelens display, för att hålla den totala utgångsnivån på THX kalibrerade loudness, sänk bara volyminställningen med 4 dB. Till skillnad från en bio där uppspelningens loudness är förinställd, kan du välja den önskade volyminställningen för bästa möjliga lyssningsupplevelse.

DTS

Neo:X Music

Center Image

▶ 0 till 2 till 5

Ljudåtergivningssättet DTS Neo:X Music skapar surroundljud med 9 kanaler från stereokällor med 2 kanaler. Med denna inställning kan du ange hur mycket utmatningen från vänster och höger kanal dämpas för att skapa centerkanalen.

Om du ändrar värdet från "0" till "5" kommer ljudet att spridas från mittenkanalen till vänster och höger (utåt).



Audyssey DSX®

Soundstage

▶-3dB till <u>Referens</u> till +3dB

Med denna inställning kan du justera soundstagen med Audyssey DSX.

Obs

- Det här ljudåtergivningssättet kan bara väljas när alla dessa förutsättningar är uppfyllda:
- Centerhögtalaren är ansluten.
- Antingen Front high- eller front wide-högtalare är anslutna.
- Strömförsörjd zon 2 används inte.

Theater-Dimensional

Lyssningsvinkel

Brett:

Välj om lyssningsvinkeln är större än 30 grader.

Smalt:

Välj om lyssningsvinkeln är mindre än 30 grader. Med den här inställningen kan du optimera

ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional genom att ange vinkeln för vänster och höger front-högtalare i förhållande till lyssningspositionen. Vänster och höger front-högtalare bör egentligen vara lika långt från lyssningspositionen och ha en vinkel som är nära en av de två inställningarna.



Obs

 För bästa resultat rekommenderar vi en inställning av "Smalt" på 20° och "Brett" på 40°.

LFE-nivå

Dolby Digital^{*1}, DTS^{*2}, Flerkanalig PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD^{*3}

▶-∞dB, -20dB, -10dB eller <u>0dB</u>

Med dessa inställningar kan du ange nivån för kanalen LFE (lågfrekvenseffekter) individuellt för varje ingångskälla.

Ändra inställningarna till -20 dB eller $-\infty \text{ dB}$ om du tycker att lågfrekvenseffekter är för höga när en av dessa källor används.

*1 Dolby Digital och Dolby Digital Plus-källor

*2 DTS och DTS-HD högupplösta källor

*3 DSD (Super Audio CD)-källor

Direct

Analog

Subwoofer

▶<u>Av</u> ▶På·

På:

Analoga ljudsignaler (bassignaler) matas ut. Denna inställning bestämmer om analoga ljudsignaler (bassignaler) ska matas ut eller inte från de främre högtalarna när ljudåtergivningslägena Pure Audio eller Direct har valts.

Obs

- Om inställningen "Subwoofer" är inställd på "Nej"
 (→ sidan 61) kan denna inställning inte väljas.
- När Digital Processing Crossover Network används är inte den här inställningen tillgänglig.

DSD

DAC direkt

►<u>Av</u>

▶ På:

DSD-signalerna behandlas inte av DSP:n. Den här inställningen avgör om ljudsignaler av typen DSD (Super Audio CD) sänds genom DSP för A/V Sync, fördröjning, etc. eller inte, med bearbetning när ljudåtergivningslägena Pure Audio eller Direct har valts.

Obs

• När Digital Processing Crossover Network används är inte den här inställningen tillgänglig.

Redigera ljudprogram

Ljudprogram

Stereokälla 1, Stereokälla 2, Stereokälla 3, Flerkanalskälla 1, Flerkanalskälla 2, Flerkanalskälla 3

När du spelar upp olika innehållstyper på samma källa, eller när du lyssnar på samma innehållstyp från olika källor, kan du lagra de inställningar som passar bäst för dessa olika innehåll under "**Ljudprogram**". De lagrade inställningar kan sedan hämtas och modifieras som en uppsättning. Använd "**Redigera ljudprogram**" för att lagra och modifiera en grupp av inställningar.

Tips

 För att välja de registrerade inställningarna, se "Ljudprogram" (→ sidan 52).

Lyssningsläge

Du kan tilldela ett ljudåtergivningssätt som standard och det väljs då automatiskt när du väljer ljudprogrammet. Alternativet "**Senast giltigt**" betyder att ljudåtergivningssättet som användes senast ställs in. Alternativet "**Rak avkodning**" innebär att lyssningsläget rak avkodning (Dolby Digital, DTS osv.) är valt.

Subwoofer

▶Nej, <u>Ja</u>

Du kan välja om du vill använda subwoofern med ljudprogrammet eller inte.





Music Optimizer*1

▶<u>Av</u>, På

Se "Musikoptimering" (\rightarrow sidan 54).

Equalizer*1

►Av

Manuell:

Den manuella inställningen i "Equalizerinställningar" (→ sidan 63) tillämpas.

Audyssey*1

▶<u>Av</u>, Movie, Music Se "Audyssey" (→ sidan 53).

Dynamic EQ*1*2

▶<u>Av</u>, På Se "Dynamic EQ" (→ sidan 53).

Dynamic Volume*1*2

▶<u>Av</u>, Låg, Mellan, Hög Se "Dynamic Volume" (→ sidan 53).

Dolby Volume*1

▶<u>Av</u>, På

Se "Dolby Volume" (\rightarrow sidan 53).

Obs

- "Lyssningsläge" är endast tillgänglig när ingångssignalen matchar inställningen för "Ljudprogram".
- Du kan inte välja inställningen "Subwoofer" om du har ställt in den till "Nej" i "Högtalarkonfigurering".
- "Music Optimizer" är endast tillgänglig när "Stereokälla 1", "Stereokälla 2" eller "Stereokälla 3" har valts.
- När "Audyssey snabbstart" har använts för mätning, kan inställningen "Audyssey" inte väljas.
- *1 Den här inställningen kan inte användas när inställningen "Lyssningsläge" är inställd på "Pure Audio" eller "Direct".
- *2 För att aktivera denna inställning måste du först utföra rumskorrigering och högtalarinställning.

Källinställningar

$$1 \xrightarrow{\text{RCORES}} \overset{\text{HOME}}{\bullet} \overset{\text{HOME}}{\bullet} \overset{3}{\bullet} \overset{\text{HOME}}{\bullet} \overset{\text{H$$

Huvudmeny

Objekt kan ställas in individuellt för varje ingångsväljare.

Källinställningar

Förberedelser

Tryck på knapparna för ingångsvalet för att välja en ingångskälla.

Audyssey®

Tonen för varje högtalare ställs in automatiskt av Audyssey MultEQ[®] XT32 rumskorrigering och högtalarinställning. För att aktivera följande inställningar måste du först utföra en rumskorrigering och högtalarinställning (→ sidan 36).

- Dessa tekniker kan inte användas när:
- ett par hörlurar är anslutna eller
- något av ljudåtergivningssätten Pure Audio eller Direct har valts.

Audyssey

►<u>Av</u>

Movie:

Välj denna inställning för filmmaterial. Indikatorn **Audyssey** kommer att tändas.

Music:

Välj denna inställning för musikmaterial. Indikatorn **Audyssey** kommer att tändas.

Obs

- När "Audyssey snabbstart" har använts för mätning, kan "Audyssey" inte väljas.
- Audyssey-utjämning fungerar inte med DSD-källor.

■ Dynamic EQ ▶ Av

▶ På:

Audyssey Dynamic EQ® aktiveras.

Indikatorn Dynamic EQ kommer att tändas.

Med Audyssey Dynamic EQ kan du uppleva fantastiskt ljud, även med låga volymer.

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att ta hänsyn till den mänskliga ljuduppfattningen och rummets akustik. Detta görs genom att kontinuerligt välja korrekt frekvensrespons och korrekta surround-volymnivåer så att ljudet låter precis som det skapades på alla volymnivåer—inte bara på referensnivån.

Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset > 0dB:

Detta bör väljas för filminnehåll.

▶ 5dB:

Välj den här inställningen när innehållet har ett mycket brett dynamiskt intervall, som klassisk musik.

▶ 10dB:

Välj den här inställningen för jazz eller annan musik som har ett bredare dynamiskt intervall. Den här inställningen bör väljas till TV-innehåll som vanligtvis mixas på 10 dB under filmreferens.

▶ 15dB:

Välj den här inställningen för pop/rock musik eller annat programmaterial som mixas på mycket höga lyssningsnivåer och har ett komprimerat dynamiskt intervall.

└→ Fortsättning på nästa sida



Filmer mixas i rum som kalibrerats för filmreferens. För att uppnå samma referensnivå i en hemmabio-anläggning måste varje högtalarnivå anpassas så att skärt brus med –30 dBFS bandsbegränsning (500 Hz till 2000 Hz) producerar 75 dB ljudtrycksnivå vid lyssningspositionen. En hemmabioanläggning som automatiskt kalibrerats av Audyssey MultEQ® XT32 spelar på referensnivå när huvudvolymkontrollen är inställd på positionen 0 dB. På den nivån hör du mixen så som mixningsenheterna hörde den.

Audyssey Dynamic EQ® är inställd på standardnivån för filmmixning. Den utför anpassningar för att bibehålla referensresponsen och surround-området när volymen sänks från 0 dB. Men filmreferensnivå används inte alltid i musik- eller annat icke-filmmaterial.

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset har tre lägen som avviker från filmnivåreferensen (5 dB, 10 dB, and 15 dB) och som kan väljas när mixnivån för innehållet inte ligger inom standarden.

Obs

• Om inställningen "Dynamic EQ" är satt till "Av" kan denna teknologi inte användas.

Dynamic Volume

►<u>Av</u>

▶Låg:

Aktiverar Lätt komprimeringsläge.

Mellan:

Aktiverar Medeltungt komprimeringsläge.

► Hög:

Aktiverar Tungt komprimeringsläge. Denna inställning påverkar volymen mest. Den tystar högljudda delar så som explosioner och förstärker tysta delar så att de kan höras.

Obs

- Om du vill använda Audyssey Dynamic EQ eller Audyssey Dynamic Volume[®] THX-ljudåtergivningssätt ställer du in inställningen "Loudness Plus" på "Av" och ställer in "Sparad THX-inställning" på "Nej" (→ sidan 64).
- Om du aktiverar Dynamic Volume kommer inställningarna "Dynamic EQ" att ställas till "På". Indikatorn Dynamic Vol kommer att tändas.

• När "Dynamic EQ" ställs på "Av", kommer "Dynamic Volume" automatiskt att ändras till "Av".

Om Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att ta hänsyn till den mänskliga ljuduppfattningen och rummets akustik. Dynamic EQ väljer kontinuerligt korrekt frekvensrespons och korrekta surround-nivåer för alla volyminställningar som valts av användaren. Resultatet är basrespons, tonbalans och surround-intryck som är beständiga trots att volymen ändras. Dynamic EQ kombinerar information från inkommande källnivåer med verkliga utmatade ljudnivåer i rummet, vilket behövs för att korrigera ljudstyrkan.

Om Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume löser problemet med stora variationer i ljudnivån mellan TV-program, reklam och mellan tysta och högljudda delar av filmer. Dynamic Volume utgår ifrån användarens volyminställning och övervakar hur programmets volym uppfattas av lyssnare i realtid för att bestämma om någon justering behövs. Vid behov gör Dynamic Volume de snabba eller gradvisa justeringar som krävs för att bibehålla önskad uppspelningsvolym samtidigt som det dynamiska intervallet optimeras. Audyssey Dynamic EQ är integrerad i Dynamic Volume så att uppspelningsvolymen justeras automatiskt och den uppfattade basresponsen, tonbalansen, surroundintrycket och dialogtydligheten förblir likadana om du ser på filmer, byter mellan TV-kanaler eller ändrar från stereo- till surround-ljud.

Intelligent volym

Intelligent volym

▶-12dB till <u>0dB</u> till +12dB i steg om 1 dB. Med IntelliVolume kan du ställa in ingångsnivån individuellt för varje enskild ingångsväljare. Detta är användbart om en av dina källkomponenter har högre eller lägre ljudnivå än de andra.

Använd ◄/► för att ställa in nivån.

Om en komponent har märkbart högre ljudnivå än de andra använder du ◀ för att minska ingångsnivån. Om den är märkbart tystare använder du ► för att öka dess ingångsnivå.

Obs

• IntelliVolume fungerar inte med zon 2/3.

Ljud/bild-synkronisering

Ljud/bild-synkronisering

• <u>Omsec</u> till **800msec** i steg om 5 msek

När du använder progressiv skanning på din Blu-ray Disc-/DVD-spelare, kan det hända att bilden och ljudet är ur synk. Med denna inställning kan du korrigera detta genom att fördröja ljudsignalerna.

Tryck på **ENTER** för att visa TV-bilden medan du ställer in fördröjningen när videokällan matas ut till **HDMI OUT MAIN**.

Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

Området för värdena som du kan justerar beror på om din TV eller display stöder HDMI Lip Sync och om inställningen "Läppsynk" är satt till "På" eller inte (→ sidan 77).

Obs

- A/V Sync avaktiveras när ljudåtergivningssättet Pure Audio eller Direct används med en analog ingångskälla.
- Denna inställning kan inte användas med ingångsväljaren **NET**.
- Ingångsväljaren USB kan endast användas när iPod/iPhone är ansluten och Standardläge eller Utökat läge (video) har valts.



r sa

Redigering av namn

Du kan ange ett eget namn för varje enskild ingångsväljare och förvald radiokanal för att enkelt kunna identifiera dessa. När namnet har angetts visas det på displayen. Det egna namnet kan redigeras med knappsatsbilden.

Namn

Använd ▲/▼/◄/► för att välja ett tecken och tryck sedan på ENTER.

Upprepa detta steg för att ange upp till 10 tecken.

Se till att välja "OK" med ▲/▼/◄/► och tryck 2 sedan på ENTER för att spara ett namn när du är klar.

Namninmatningsområde



Space:

Mata in ett mellanslag.

Shift^{*1}:

Växlar mellan versaler och gemener.

 \leftarrow (Vänster)/ \rightarrow (Höger):

Flyttar markören till vänster eller höger i namninmatningsområdet.

Back Space*2:

Flyttar markörer bakåt och raderar ett tecken. OK:

Bekräftar din inmatning.

Tips

- *1 Detta kan även utföras med **+10** på fjärrkontrollen.
- *2 Tryck på CLR på fjärrkontrollen för att radera alla tecken du har matat in.

Tips

- Namnge en förvald radiokanal genom att använda **TUNER** för att välja AM eller FM och välj sedan den förvalda radiokanalen $(\rightarrow$ sidan 34).
- För att återställa ett namn till sin standardinställning, radera alla tecken med **CLR**, välj "**OK**" och tryck sedan på **ENTER**.

Obs

• Denna inställning kan inte användas för ingångsväljarna NET eller USB.

Bildjustering

Med Picture Adjust kan du justera bildkvaliteten och reducera eventuellt ljud som dyker upp på skärmbilden. Tryck på ENTER för att visa TV-bilden under inställning när videokällan matas ut till HDMI OUT MAIN. Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen RETURN

■ Bredläge*1*2

Denna inställning väljer bildkvoten.

4:3:









> Zoom:



Bredzoom:



Automatiskt:

Enligt ingångssignalerna och inställningen för skärmbildsvisningen väljer AV-receivern automatiskt "4:3"-, "Full"-, "Zoom" eller "Bredzoom"-läget. Se "Bildutmatning" för mer information om skärmbildsvisningen (→ sidan 57).



Bildläge*1*3

Egen:

Alla inställningar kan utföras manuellt.

▶ ISF Dag:

Välj när rummet är ljust.

▶ ISF Natt:

Välj när rummet är mörkt.

Cinema:

Välj när bildkällan är en film eller liknande.

Game:

Välj när videokällan är en spelkonsol.

Strömmar:

Försök att reducera s.k. myggbrus och blockbrus.

▶ Via:

Justerar inte bildkvalitet (ändrar upplösning).

Direct:

Justerar inte bildkvalitet (ändrar inte upplösning). Videobilder som kommer från en analog ingång och matas ut via en HDMI-utgången behandlas på samma sätt som "Via".

Med "Bildläge", kan du ändra följande inställningar så att de passar film eller spelskärm med en åtgärd; "Spelläge", "Filmläge", "Kantförbättring", "Brusreducering", "Mosquito NR", "Random NR", "Block NR", "Upplösning", "Ljusstyrka", "Kontrast", "Färgton", "Färgmättnad", "Färgtemperatur", "Gamma", "Röd ljusstyrka", "Röd kontrast", "Grön ljusstyrka", "Grön kontrast", "Blå ljusstyrka" eller "Blå kontrast".

Mottagaren har designats till att innefatta inställnings- och kalibreringsstandarder som fastställts av Imaging Science Foundation (ISF). ISF har utvecklat noga sammanställda och industrigodkända standarder för optimal videoprestanda och har implementerat ett utbildningsprogram för tekniker och installatörer så att de kan använda dessa standarder för att nå optimal bildkvalitet från mottagaren. Onkyo rekommenderar därför att inställning och kalibrering utförs av en ISF-certifierad installationstekniker.

Spelläge*4*5*6

•<u>Av</u>

▶ På

Om videosignalfördröjning inträffar under uppspelning på en videoapparat (t.ex. spelkonsol) välj motsvarande ingångskälla och sätt inställningen "**Spelläge**" till "**På**". Fördröjningen minskar då men samtidigt försämras bildkvaliteten.

Filmläge*4*6

Video:

"Filmläge"-detektering tillämpas inte och ingångssignalen behandlas som en videokälla.

Automatiskt:

Detekterar om inmatad signal är en video eller en film. Om det är en film tillämpas lämplig omvandling.

AV-receivern kommer att justeras efter bildkällan och automatisk konvertera den till lämplig progressiv signal och återskapa den naturliga kvaliteten hos originalbilden.

Kantförbättring*4*6

- ▶<u>Av</u>
- ▶ Låg
- Mellan
- ▶ Hög

Med denna inställning kan du göra så att bilden blir skarpare.

Brusreducering*4*6

- ►<u>Av</u>
- ▶Låg
- Mellan
- ▶ Hög

Med den här inställningen kan du reducera bruset som uppträder i bilden. Välj önskad nivå.

Mosquito NR*4*6*7

▶<u>Av</u> ▶Låg ▶Mellan

Hög

Med reducering av myggbrus kan du ta bort det skimmer eller de oklarheter som ibland visas kring föremål i bilden. Myggbrus kan vara ett problem med överkomprimerat MPEG-innehåll.

Random NR*4*6*7

- ►<u>Av</u>
- ►Låg

Mellan

▶ Hög

Med slumpmässig brusreducering kan du ta bort godtyckligt bildbrus, till exempel kornig film.

Block NR*4*6*7

- ▶<u>Av</u> ▶Låg
- ▶ Mellan

▶ Hög

Med reducering av blockbrus kan du ta bort den blockförvrängning som ibland syns i bilden. Blockbrus kan vara ett problem med överkomprimerat MPEG-innehåll.


Upplösning*4*6*8*9*10

▶Via:

Välj detta alternativ för att skicka video genom AVreceivern med samma upplösning och utan konvertering.

Automatiskt:

Välj detta alternativ för att få AV-receivern att automatiskt konvertera video till upplösningar som stöds av din TV.

▶ **480p** (**480p**/**576p**), **720p**, **1080i**, **1080p**: Välj önskad uteffektupplösning.

▶ 1080p/24:

Välj denna för en utmatning på 1 080p med 24 bilder per sekund.

▶ 4K skalförstoring:

Välj detta för för utmatning av upplösning fyra gånger 1 080p. Beroende på upplösningen som stöds av din TV så kommer resultatet att bli antingen 3 840 \times 2 160 eller 4 096 \times 2 160 pixlar.

Du kan ange uteffektupplösningen för HDMI-utgången och få AV-receiver att konvertera upp bildupplösningen för att matcha upplösningen som stöds av din tv.

Den här inställningen är tillgänglig endast när "Källa" har valts i "Upplösning" för inställningen "Bildutmatning" (→ sidan 57).

Ljusstyrka*1*4*6

▶ -50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera bildens ljusstyrka. "-50" är den mörkaste. "+50" är den ljusaste.

Kontrast*1*4*6

▶ -50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du ändra på kontrast. "-50" är den minsta. "+50" är den största.

Färgton*1*4*6

▶ –50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera färgnyansen mellan "-50" och "+50".

Färgmättnad*1*4*6

▶ -50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera färgmättnaden. "-50" ger svagaste färg. "+50" ger starkaste färg.

Färgtemperatur*4*6

- ▶ Varm
- <u>Normal</u>
- ▶ Kall

Med denna inställning kan du justera färgtemperaturen.

Gamma*4*6

▶ -3 till <u>0</u> till +3

Med den här inställningen kan du justera den inkommande bildens R (röd), G (grön) och B (blå) färgsignal till den utgående färgsignalen.

■ Röd ljusstyrka*4*6

▶ -50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera den röda ljusstyrkan. "-50" är den mörkaste. "+50" är den ljusaste.

Röd kontrast*4*6

▶-50 till 0 till +50

Med denna inställning kan du justera den röda kontrasten. "-50" är den minsta. "+50" är den största.

Grön ljusstyrka*4*6

▶ –50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera den gröna ljusstyrkan. "–50" är den mörkaste. "+50" är den ljusaste.

Grön kontrast*4*6

▶ -50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera den gröna kontrasten. "-50" är den minsta. "+50" är den största.

■ Blå ljusstyrka*4*6

▶-50 till <u>0</u> till +50
Med denna inställning kan du justera den blå ljusstyrkan.
"-50" är den mörkaste. "+50" är den ljusaste.

Blå kontrast*4*6

▶-50 till <u>0</u> till +50

Med denna inställning kan du justera den blå kontrasten. "-50" är den minsta. "+50" är den största.

Obs

- "Bildjustering" kan inte användas när: – Ingångsväljaren **NET** är vald eller
- "Bildutmatning" är inställd på "Sub" (→ sidan 57).
- "Bildjustering" kan användas när ingångsväljaren USB är vald; fast endast när iPod/iPhone är ansluten och Standardläge eller Utökat läge (video) har valts.
- *1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen genom att använda snabbinställningen (→ sidan 51).
- *2 När en 3D-videokälla matas in är "Bredläge" fastställd till "Full".
- *3 När "Metadatakompatibel" är aktiverad (→ sidan 64) är "Bildläge" fastställd till "Direct".
- *4 När inställningen "**Bildläge**" är inställt på något annat än "**Egen**", kan inte denna inställning användas.
- *5 Om inställningen "Upplösning" ställs in på "4K skalförstoring" (→ sidorna 57, 73), så fixeras inställningen på "Av".
- *6 Tryck på **CLR** om du vill återställa standardvärdet.
- *7 När inställningen "Brusreducering" är inställd på något annat än "Av", kan inte denna inställning väljas.
- *8 Med vissa TV-apparater kanske det inte finnas någon bild när inställningen är inställd på "4K skalförstoring".
- *9 När "Upplösning" är inställd på "1080p/24" eller "4K skalförstoring" medan "Bildutmatning" är inställd på "Analog", matas videon ut i 1080i.
- *10 När "Upplösning" är inställd på "Automatiskt" medan "Bildutmatning" är inställd på "Analog" matas videon ut som "Via".



Sv-73

Ljudväljare

Ljudväljare

ARC:

Ljudsignalen från din TV-mottagare kan skickas till HDMI OUT MAIN på AV-receivern.*1 Med detta val kan TV:ns ljud automatiskt ges prioritet över övriga tilldelningar.

HDMI:

Detta kan väljas när **HDMI IN** tilldelats som ingångskälla. Om både HDMI (**HDMI IN**) och digitala ljudingångar (**COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**) har blivit tilldelade kommer HDMI-ingång automatiskt väljas som prioritet.

COAXIAL:

Detta kan väljas när **COAXIAL IN** tilldelats som ingångskälla. Om både koaxial- och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer koaxial ingång automatiskt att väljas som prioritet.

▶ OPTICAL:

Detta kan väljas när **OPTICAL IN** tilldelats som ingångskälla. Om både optiska och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer optisk ingång automatiskt att väljas som prioritet.

Analog:

AV-receiver sänder alltid ut analoga signaler.

Du kan ställa in hur ljud ska sändas ut när det finns både digitala och analoga ingångskällor.

Obs

- Denna inställning kan endast göras för den ingångskälla som har tilldelats till **HDMI IN**, **COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**.
- Denna inställning kan inte användas med ingångsväljarna NET eller USB.
- Vid användning av Hela huset-läget så kan denna inställning inte väljas.
- Med ingångsväljare $\ensuremath{\textbf{GAME2}}$ kan inte "Analog" användas.
- *1 Du kan välja "ARC" om du väljer ingångsväljaren TV/CD. Men du kan inte det om du valt "Av" i inställningen "Returkanal för ljud" (→ sidan 77).

Ställa in den inkommande digitalsignalen (Fast läge)

Fast läge

▶<u>Av</u>:

Formatet detekteras automatiskt. Om ingen digitalingångssignal finns, används motsvarande analogingång istället.

▶ PCM:

Endast ingångssignaler från PCM-format med 2 kanaler hörs. Om ingångssignalen inte är PCM, blinkar indikatorn **PCM** och brus kan produceras.

DTS:

Endast ingångssignaler med formatet DTS (men inte DTS-HD) hörs. Om ingångssignalen inte är DTS, blinkar indikatorn **dts**, men inget ljud hörs.

När "**HDMI**", "**COAXIAL**" eller "**OPTICAL**" är vald under inställningen "**Ljudväljare**", kan du ange signaltypen i "**Fast läge**".

Normalt detekterar AV-receiver signalformatet automatiskt. Men om du upplever något av följande problem när du spelar upp PCM- eller DTS-material, kan du ställa in signalformatet manuellt till PCM eller DTS.

- Om början av spår från en PCM-källa är bortklippta, ska du försöka att ställa in formatet till PCM.
- Om brus produceras vid snabbspolning framåt eller bakåt för en DTS CD, ska du försöka att ställa in formatet på DTS.

Obs

 Inställningen kommer att återställas till "Av" när du ändrar inställningen i "Ljudväljare".

Förval av lyssningsläge



Huvudmeny Förval av lyssningsläge

Du kan tilldela ett ljudåtergivningssätt som standard till varje ingångskälla och det väljs då automatiskt när du väljer ingångskällan. Du kan exempelvis ställa in ett ljudåtergivningssätt som används som standard för Dolby Digital-ingångssignaler. Du kan välja andra ljudåtergivningssätt under uppspelning, men läget som anges här kommer att återupptas när AV-receivern har ställts in på standby.

Använd ▲/▼ för att välja den ingångskälla du vill ställa in. Tryck sedan på ENTER. Eiling de menominen

Följande meny visas.

Analog/PCM	Senast giltigt < >
Mono/Multiplex-källor	Senast giltigt
2-kanals källor	Senast giltigt
Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD	Senast giltigt
DTS/DTS-ES/DTS-HD	Senast giltigt
Annan flerkanalskälla	Senast giltigt

└→ Fortsättning på nästa sida



Sv-74

2 Använd ▲/▼ för att välja det signalformat som du vill ställa in. Använd sedan ◄/► för att välja ljudåtergivningssätt.

Det går bara att välja ljudåtergivningssätt som kan användas med varje ingångssignalformat (→ sidorna 39 till 46).

Alternativet "**Senast giltigt**" betyder att ljudåtergivningssättet som användes senast ställs in. Alternativet "**Rak avkodning**" innebär att lyssningsläget rak avkodning (Dolby Digital, DTS, osv.) är valt.

Obs

- För ingångsväljare "TUNER", kommer endast "Analog" vara tillgängliga.
- För ingångsväljaren "**NET**" eller "**USB**" kommer endast "**Digita**l" att vara tillgänglig.

Analog/PCM/Digital

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som används när en analog ljudsignal (CD, TV, LD, VHS, MD, skivspelare, radio, kassett, kabel, satellit osv.) eller digital PCM-ljudsignal (CD, DVD osv.) spelas.

Obs

• För ingångsväljare "GAME2", kommer endast "PCM" vara tillgängliga.

Mono/Multiplex-källor

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en monodigitalljudsignal spelas (DVD osv.).

2-kanals källor

Du kan ange det ljudåtergivningssätt som används med denna inställning när 2-kanals (2/0) digitala stereokällor så som Dolby Digital eller DTS spelas.

Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när digitalljudsignal av Dolby Digital- eller Dolby Digital Plus-format spelas (DVD osv.). Anger standardljudåtergivningssättet för Dolby TrueHD-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när digitalljudsignaler med formatet DTS eller DTS-HD High Resolution spelas (DVD, LD, CD osv.). Anger standardljudåtergivningssättet för DTS-HD Master Audio-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

Annan flerkanalskälla

Anger standardmässigt ljudåtergivningssätt för PCMkällor med flera kanaler från **HDMI IN** som DVD-Audio samt DSD-källor med flera kanaler som Super Audio CD.

Övriga inställningar



Volyminställning

Volymvisning

▶ <u>Absolut</u>:

Visat intervall MIN., 0.5 till 99.5, MAX.

Relativ(THX):

Visat intervall är $-\infty dB$, -81.5dB till +18.0dB. Med den här inställningen kan du välja hur volymnivån visas.

Det absoluta värdet 82 är lika med det relativa värdet 0 dB.

Obs

• Om det absoluta värdet är satt till 82 kommer "**82.0Ref**" att visas på displayen och **THX**-indikatorn att blinka.

Ljuddämpningsnivå

▶ $-\infty$ dB (helt tystad), -50dB till -10dB i steg om 10 dB. Den här inställningen avgör hur mycket ljud som tagits bort när ljudlösfunktionen används (→ sidan 49).

Maximal volym

Av, 50 till 99 (absolut visning)

▶<u>Av</u>, -32dB till +17dB (relativ visning) Med denna inställning kan du begränsa maxvolymen. Välj "Av" för att avaktivera den här inställningen.

Påslagningsvolym

Senaste, MIN., 1 till 99 eller MAX. (absolut visning)

▶<u>Senaste</u>, -∞dB, -81dB till +18dB (relativ visning) Med denna inställning kan du ange vilken volym som ska användas varje gång AV-receiver slås på. Använd samma ljudnivå som användes när AV-receiver

stängdes av genom att välja "Senaste".

Inställningen "**Påslagningsvolym**" kan inte ställas in på ett högre värde än inställningen "**Maximal volym**".

Hörlursvolym

▶ **-12dB** till **0dB** till **+12dB**

Med detta inställning kan du ange hörlursvolymen relativt till huvudvolymen. Detta är användbart om det finns en volymskillnad mellan dina högtalare och dina hörlurar.



Bildskärmsmenyinställningar

Skärmmeny

►Av

Detta alternativ fastställer om information visas på skärmen när en funktion på AV-receiver ändras. Information kanske inte visas även när "**På**" har valts om ingångskällan är ansluten till en **HDMI IN**.

Språk(Language)

▶ <u>English</u>, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文

Denna inställning anger vilket språk som ska användas för skärmmenyerna.

Skärmsläckare

• <u>3min</u>, 5min, 10min

►Av

Med denna inställning kan du ställa in hur lång tid det ska gå innan skärmsläckaren aktiveras. När den aktiverats så stängs skärmsläckaren av och skärmen återgår till sitt tidigare tillstånd om AV-receiver används på något sätt.

Apparatinställningar

$$1 \xrightarrow{\text{RECURB}} \mathbf{a}^2 \xrightarrow{\text{HOME}} \mathbf{a}^3 \xrightarrow{\text{HOME}} \mathbf{a}^4$$
 "Setup" $\mathbf{a}^5 \xrightarrow{\text{COME}}$

Huvudmeny Apparatinställningar

Radiomottagning

AM-stationssökn.steg

▶ 10kHz:

▶ <u>9kHz</u>:

Välj frekvenssteg med hänsyn till ditt område. För att AM-frekvensväljaren ska fungera ordentligt måste du ange AM-frekvenssteget som används i ditt område.

Obs

 Alla förinställda radiokanaler kommer att raderas när denna inställning ändras.

HDMI

■ HDMI Kontroll(RIHD)

▶<u>Av</u> ▶På

Sätt på denna inställning så att RJ+ID-kompatibla komponenter ansluta via HDMI kan styras av AV-receiver (→ sidan 108).

Obs

• När inställningen är satt till "**På**" och menyn stängs visas namnet på de anslutna **RIHD** -kompatibla komponenterna och "**RIHD On**" på AV-receiver.

"Search..." \rightarrow "(namn)" \rightarrow "RIHD On"

När AV-receiver inte kan ta emot namnet på komponenten visas den som "**Player***" eller "**Recorder***" etc. (visas "*" och indikerar antal komponenter om det finns två eller fler komponenter).

 När en RUFID-kompatibel komponent ansluts till AV-receiver via HDMI-kabeln visas namnet på den anslutna komponenten på AV-receiver displayen. Om du till exempel ser på ett tv-program och samtidigt använder en Blu-ray Disc-/DVD-spelare (som är påslagen) med hjälp av AV-receiver-fjärrkontrollen, visas namnet på Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelaren på AV-receiver.

- Ställ in den på "Av" när en ansluten utrustningsdel inte är kompatibel eller om det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om användningen inte är normal när den är inställd på "På", ska inställningen ändras till "Av".
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- När inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På" ökar strömförbrukningen i standby-läge något. (Beroende på TV:ns status, kommer AV-receivern att övergå till standbyläget som vanligt.)
- HDMI-komponenten (ansluten till **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**) som valts för zon 2 kan inte styras med fjärrkontrollen genom AV-receiver med hjälp av RIHD-funktionen och kan inte heller styras på TV:n som är ansluten till **HDMI OUT MAIN** med CEC-funktionen.
- HDMI-komponenten (ansluten till **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**) som valts för zon 2 kan styras på TV:n i zon 2 med CECfunktionen.
- När källutrustningen är ansluten via **RI** kanske den inte fungerar om "**HDMI Kontroll(RIHD)**" är inställt på "**På**".





HDMI through

►<u>Av</u>

BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, AUX, TV/CD, PHONO:

Väljer den ingångskälla för vilken HDMI Throughfunktionen är aktiverad.

Senaste:

HDMI Through-funktionen är aktiverad för vald ingångskälla vid den tidpunkt inställningen av AVreceiver till standbyläge.

När HDMI Through-funktionen är aktiverad kommer både ljud och video från en HDMI-ingång att matas ut till TV:n eller andra komponenter via HDMI-anslutningen, oavsett om AV-receivern är på eller i standby-läge. **HDMI**indikatorn kommer att lysa svagt i standbyläget. Observera att indikatorn kanske inte tänds under vissa förhållanden (→ sidan 56).

Denna inställning är automatiskt fixerad till "Automatiskt" när inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På", vilket gör att ingångskällan väljs automatiskt.

Obs

- Endast ingångskällor som är tilldelade till en HDMI IN via inställningen "HDMI-inmatning" aktiveras (→ sidan 58).
- Strömförbrukningen i standbyläget kommer att öka när funktionen HDMI Through körs; men i följande fall kan man spara på strömförbrukningen:
- TV:n är i standbyläget.
- Du tittar på ett tv-program.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- Beroende på den anslutna komponenten kan det hända att korrekt ingångskälla inte kan väljas med inställningen satt till "Automatiskt".
- Denna inställning ställs automatiskt till "Av" när inställning "HDMI Kontroll(RIHD)" ställs in på "Av".

Teveljud ut

•<u>Av</u>

►På

Denna inställning bestämmer om inkommande ljudsignal ska matas ut från HDMI-utgången. Du kanske vill aktivera detta alternativ om din TV är ansluten till HDMI-utgången och du vill lyssna på ljud från en komponent som är ansluten via genom TV:ns högtalare. Detta bör normalt ställas in på "**Av**".

Obs

- Om "På" väljs och ljudet kan matas ut av TV:n, matar AVreceiver inte ut något ljud från högtalarna. Om så är fallet, visas "TV Speaker" på AV-receivers display genom att trycka in DISPLAY.
- Om "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På", är denna inställning fast inställd på "Automatiskt".
- När Digital Processing Crossover Network används är inte den här inställningen tillgänglig.
- Med vissa TV-apparater och ingångssignaler kanske inget ljud matas ut även när inställningen ställs in på "På".
- När "Teveljud ut" eller "HDMI Kontroll(RIHD)" är satt till "På" och du lyssnar via din TV:s högtalare (→ sidan 17), kommer ljudet att matas ut från AV-receiverns främre vänster och höger högtalare när AV-receiverns volymreglage vrids upp. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra TV-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.
- Ljudåtergivningsläge kan inte ändras när denna inställning är satt till "**På**" och ingångskällan inte är HDMI.

Returkanal för ljud (ARC)

►Av

Automatiskt:

Ljudsignalen från din TV-mottagare kan skickas till **HDMI OUT MAIN** på AV-receivern.

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att en ARCkapabel TV kan skicka ljudströmmen till **HDMI OUT MAIN** på AV-receivern. För att använda denna funktionen måste du välja ingångsväljaren **TV/CD** och din TV måste vara ARC-kompatibel. Standardinställning: "----"

Obs

- Den här inställningen är alltid inställd på "- - " när inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "Av".
- Denna inställning ställs automatiskt in på "Automatiskt" när "HDMI Kontroll(RIHD)" ställs in på "På" för första gången.
- Om du har satt "Returkanal för ljud" till "Automatiskt" kommer "Ljudväljare" inställningarna på ingångsväljaren TV/CD automatiskt att ändras till "ARC" (→ sidan 74).

När inställningarna för "**HDMI Kontroll(RIHD)**", "**HDMI through**" eller "**Returkanal för ljud**" har ändrats ska du stänga av strömmen till all ansluten utrustning och sedan slå på den igen. Se handböckerna för all ansluten utrustning.

Läppsynk

►Av

▶<u>På</u>

Denna funktion tillåter AV-receiver att automatiskt korrigera fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna skärmen.

Obs

• Denna funktion fungerar endast om din HDMI-kompatibla TV stöder HDMI Lip Sync.



InstaPrevue

Dessa inställningar gäller för "**InstaPrevue**" i menyn Home (→ sidan 47) och specificerar förhandsgranskningsdisplayen för HDMI-videoströmmar.

Underfönster

▶ <u>Multi</u>:

Visar en förhandsgranskning av alla miniatyrbilder samtidigt.

Enkel:

Visar en förhandsgranskning av miniatyrbilder, en efter en.

Med denna inställning kan ni ange antalet förhandsgranskningar av miniatyrbilder att visa.

Position

(med "Underfönster" inställt på "Multi")

▶ topp, Längst ner, Left, Right

(med "Underfönster" inställt på "Enkel")

▶ Uppe till vänster, Uppe till höger, Nere till vänster, <u>Nere till höger</u>

Med denna inställning kan ni ställa in positionen för att förhandsgranska miniatyrbilder på TV-skärmen.

Obs

• Det kan hända att bilden för förhandsgranskning av tumnagelbilder för InstaPrevue inte kan återges korrekt beroende på videosignalerna.

Autoberedskap

Autoberedskap

- ►Av
- ▶<u>På</u>

När "**Autoberedskap**" är inställt på "**På**" övergår AVreceivern automatiskt till standby-läge om enheten inte används under 30 minuter och det inte finns någon ingångssignal för ljud eller video.

"Auto Standby" kommer att visas på AV-receivers display och OSD 30 sekunder innan Auto standby slås på.

Obs

- Satt till "På" kan Auto standby-funktionen aktiveras automatiskt under uppspelning av vissa källor.
- Auto standby-funktionen kanske inte fungerar när zon 2/3 är på.

Nätverk

Efter modifiering av nätverksinställningar måste du först bekräfta ändringarna genom att välja "**Spara**".

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar AVreceiverns nätverksinställningar manuellt.

Om din routers DHCP-server är aktiverad behöver du inte ändra någon av dessa inställningar eftersom AV-receivern är inställd på att använda DHCP för konfigurera sig själv automatiskt som standard (t.ex. DHCP är inställd på "**Aktivera**"). Men om din routers DHCP server är avaktiverad (om du exempelvis använder statisk IP) behöver du konfigurera dessa inställningar själv och då är det viktigt att ha kunskap om Ethernet-nätverk.

Vad är DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) används av routrar, datorer, AV-receiver och andra enheter som konfigurerar sig själva automatiskt i ett nätverk.

Vad är DNS?

DNS (Domain Name System) gör om domännamn till IPadresser. När du exempelvis lägger in ett domännamn som *www.onkyousa.com* i din webbläsare så använder denna DNS för att göra om namnet till en IP-adress, i det här fallet 63.148.251.142, innan du kommer till sidan.

MAC-adress

Detta är AV-receiverns MAC-adress (Media Access Control). Den här adressen kan inte ändras.

DHCP

▶<u>Aktivera</u>

▶ Avaktivera

Den här inställningen avgör om AV-receivern använder DHCP för att automatiskt konfigurera sin IP-adress, undernätsmask, gateway och DNS server inställningar.

Obs

 Om du väljer "Avaktivera" måste du konfigurera inställningarna "IP-adress", "Nätmask", "Nätsluss" och "DNS server" själv.

IP-adress

Klass A: "10.0.0.0" till "10.255.255.255"
Klass B: "172.16.0.0" till "172.31.255.255"
Klass C: "192.168.0.0" till "192.168.255.255"
Ange en statisk IP-adress som du fått av din internetleverantör (ISP).
De flesta routrar använder IP-adresser av klass C.

Nätmask

Ange undernätsmask-adressen som du fått från din ISP (vanligtvis **255.255.255.0**).

Nätsluss

Lägg in gatewayadressen som du fått från din ISP.

DNS server

Lägg in DNS-serveradressen som du fått från din ISP.

Proxy URL

Om en webbproxy ska användas lägger du in dess URL här.



Proxy Port

Om du använder en webbproxy lägger du in ett proxyportnummer här.

Standby av nätverk

▶ På

►Av

Den här inställningen aktiverar eller avaktiverar kontrollen över nätverket.

När den är aktiverad kommer **NET**-indikatorn att lysa med svagt ljus när AV-receiver befinner sig i standbyläget. Observera att indikatorn kanske inte tänds under vissa förhållanden (→ sidan 56).

Obs

 När den är inställd på "På" ökar strömförbrukning i standbyläget något.

Meddelande om uppdatering

▶ <u>Aktivera</u>

Avaktivera

När denna inställning är aktiverad kommer du att aviseras om en nätverksuppdatering av maskinvaran finns tillgänglig.

Obs

- Om man väljer "Påminn mig aldrig" i meddelandefönstret kommer denna inställning att ändras till "Avaktivera"
 (→ sidan 22).
- För detaljer om uppdateringsmeddelandet, se "Om "Uppdatering maskinvara tillgänglig"-fönstret visas." (→ sidan 22).

Inledande inställningar

Om du hoppade över den grundläggande inställningsguiden vid den första användningen så kan du återgå till den härifrån.

Se "Inledande inställningar" (→ sidan 23).

Fjärrkontrollinställning

$$1_{\text{RECAVER}} \models^2 \widehat{\textcircled{M}} \models^3 \widehat{\textcircled{M}} \models^4 \text{"Setup"} \models^5 \widehat{\textcircled{M}}$$

Huvudmeny Fjärrkontrollinställning

Remote ID

Fjärrkontrolls-ID

▶ 1, 2 eller 3

När flera Onkyo-komponenter används i samma rum kan deras fjärr-ID-koder överlappa varandra. Skilj AVreceivern från de andra komponenterna genom att ändra dess fjärr-ID från "1" till "2" eller "3".

Obs

 Om du ändrar AV-receiverns fjärr-ID, ska du kontrollera att fjärrkontrollen ändras till samma ID (se nedan), annars kan du inte styra AV-receiver med fjärrkontrollen.

Ändra fjärrkontrollens ID

- 1 Håll ned RECEIVER, tryck in och håll ned Q SETUP tills RECEIVER tänds (cirka tre sekunder).
- 2 Använd nummerknapparna för att ange ID 1, 2 eller 3. RECEIVER blinkar två gånger.

Inställning fjärrläge

Se "Söka efter fjärrkontrollkoder" (→ sidan 87).

Låsinställningar



Huvudmeny Låsinställningar

Med detta alternativ kan du skydda dina inställningar genom att låsa inställningsmenyerna.

Inställning

▶Låst

Olåst

När "**Låst**" är valt kommer inställningsmenyerna att låsas och du kan inte ändra någon inställning.



Multizon

Vid sidan av rummet du oftast lyssnar i kan du även njuta av uppspelning i det andra rummet, eller som vi säger, i Multi zon. Du kan också välja en annan källa för varje rum.

Göra multizon-anslutningar

Det finns två sätt att ansluta zonhögtalare:

- 1. Anslut dem direkt till AV-receivern.
- 2. Anslut dem till en annan förstärkare.

Ansluta din Zon-högtalarna direkt till AVreceiver

Det gör att du kan välja olika källor för huvudrummet och zon 2/3. Detta kallas "strömförsörjd zon" eftersom högtalare i zon 2/3 försörjs med ström från AV-receiver.

För att använda denna inställning måste du aktivera inställningen Strömförsörjd zon 2/3 (→ sidan 60).





Obs

- Med denna inställning styrs volymen för Zon 2/3 av AV-receivern.
- När Strömförsörjd zon 2 används reduceras uppspelningen i huvudrummet till 5.2 kanaler.
- När Strömförsörjd zon 3 används reduceras uppspelningen i huvudrummet till 3.2 kanaler.



Anslutning av zonhögtalare till en extra förstärkare

Denna uppställning tillåter uppspelning av 7.2 kanaler i huvudrummet och 2-kanals stereouppspelning i zon 2/3.



Obs

• Volymen för zon 2/3 måste ställas in på förstärkaren för zon 2/3.

12V trigger ut

När zon 2/3 är på ökar utmatningen från **12V TRIGGER OUT**-jacket (+12 V och max. 150 mA för zon 2, +12 V och max. 25 mA för zon 3). Om det här jacket ansluts till en 12-Volt triggeringång på en komponent i zon 2/3 kommer den komponenten att startas eller stängas av när zon 2/3 startas eller stängs av på AV-receivern.

Videoutmatning via zon 2

Informationen på skärmen visas på TV-skärmen i zon 2 genom att ansluta TV:n till HDMI OUT ZONE 2 på AV-receiver med en HDMI-kabel.

AV-receiver låter dig njuta av kompositvideo och HDMIaudio/video i zon 2 genom att ansluta TV:n i zon 2 till respektive utgångar.



Obs

- Om du använder HDMI OUT ZONE 2 ska du försäkra att du ställer "Zon 2 HDMI" till "Använd" (→ sidan 57).
- Video- och audiosignaler från en HDMI-ingång kommer att matas ut till **HDMI OUT ZONE 2**.
- Från **ZONE 2 OUT V**-jacket matas det endast ut video från apparater som är anslutna till kompositvideoingångarna.
- Informationen om ansluten komponent visas på en TV i zon 2 genom att trycka på **DISPLAY**.



Styra multizon-komponenter

Hantering från AV-receiver

Ingångsväljarknappar



Tips

- · Funktionen Hela huset-läget delar ingångskälla för huvudrummet med Multizone (\rightarrow sidan 49).
- När zon 2/3 ska startas och en ingångskälla väljas trycker du på ZONE 2 eller ZONE 3 följt av en ingångsväljarknapp inom 8 sekunder.

Zon 2/3 slås på och indikatorn Z2 eller Z3 tänds på AV-receivers display.

Tips

• Motsvarande triggerutgång ökar (+12 V).

Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ZONE 2 eller ZONE 3 och ingångsväljaren TUNER upprepade gånger.

För att välja samma källa som det för huvudrummet trycker du på **ZONE 2** eller **ZONE 3** två gånger. "Zone 2 Selector: Source" eller "Zone 3 Selector: Source" visas på displayen på AV-receiver.

Avaktivera zon 2/3 genom att trycka på ZONE 2 eller ZONE 3. Z2/Z3-indikatorn blinkar på AVreceiverns display. Tryck på OFF. Zonen stängs av.

Tips

• Motsvarande triggerutgång minskar (0 V).

Hantering från fjärrkontrollen

För att styra zon 2/3 måste du först trycka på ZONE på fjärrkontrollen.

ZONE blir röd när zon 2 är aktiverad och grön när zon 3 är på.



Tryck flera gånger på ZONE, peka sedan fjärrkontrollen mot AV-receivern och tryck på **ORECEIVER.**

Zon 2/3 slås på och indikatorn Z2 eller Z3 tänds på AV-receivers display.

Tips

• Motsvarande triggerutgång ökar (+12 V).

Om du vill välja ingångskälla för zon 2/3 trycker du flera gånger på ZONE följt av ett tryck på knappen INPUT SELECTOR.

Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på **ZONE** och på ingångsväljaren **TUNER** upprepade gånger.

Avaktivera zon 2/3 genom att trycka på ZONE 3 upprepade gånger, följt av ORECEIVER. Zonen stängs av.

Tips

• Motsvarande triggerutgång minskar (0 V).

Ställa in volymen för zoner

Hantering från fjärrkontrollen

- Tryck på ZONE flera gånger.
- Använd VOL ▲/▼. 2

Styrning med AV-receiver

- Tryck på ZONE 2 eller ZONE 3 (indikatorn Z2/Z3 blinkar på AV-receiverns display).
- **Använd MASTER VOLUME-kontrollen inom 8** sekunder.

Om dina Zon 2/3-högtalare är anslutna till en mottagare eller integrerad förstärkare i zon 2/3 ska du använda dess volymkontroll för att justera volymen.



Stänga av ljud i zoner

Hantering från fjärrkontrollen

1 Tryck på ZONE upprepade gånger och tryck sedan på MUTING.

Tips

 För att aktivera ljudet igen trycker du på ZONE följt av MUTING igen. Ljud kan slås på i zonerna genom att man justerar volymen.

Obs

- ZONE 2 LINE OUT och FRONT WIDE/ZONE 2 L/R utgång 2-kanals PCM och analoga ingångskällor. För att lyssna på PCMkällan måste du göra en HDMI-anslutning (→ sidan 17). Om inget ljud hörs när en ingångskälla har valts, kontrollera att källan är ansluten till en analog ingång och en HDMI-ingång.
- Endast analoga ingångskällor matas ut av terminalerna **ZONE 3** LINE OUT och FRONT HIGH/ZONE 3 L/R. Digitala ingångskällor matas inte ut. Om inget ljud hörs när en ingångskälla har valts, kontrollera att källan är ansluten till en analog ingång.
- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och zon 2/3. Samma AM/FM-radiokanal hörs i alla rum. Det vill säga, om du har valt en FM-kanal i huvudrummet matas samma kanal ut i zon 2/3.
- Det går inte att välja olika radiostationer för zon 2 och zon 3.
- Om zon 2 och huvudrummet delar samma ingångskälla så matas endast en analog signal ut.
- Om en HDMI-komponent som valts i zon 2 matar ut annat ljud än PCM, sp matas inte ljudet ut från **FRONT WIDE/ZONE 2** och **ZONE 2 LINE OUT**.
- Både audio- och videoutgångar från en HDMI-komponent kan avbryta när huvudrummet och zon 2 är inställa på att dela samma källa eller inte.
- När du har valt NET eller USB som ingångsväljare kommer den senast valda väljaren att anges för huvudrum och zon 2/3.
- När zon 2/3 är aktiverad och dess ingångsväljare är vald kommer strömförbrukningen i standbyläget att öka något.
- När zon 2/3 är aktiverad fungerar inte RI-funktionerna.
- Komponenten ansluten till en HDMI-ingång annan än HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT är vald som en ingångåskälla för zon 2, så kan det hända att de länkade operationerna för RIHD inte fungerar korrekt. I detta fall, ställ de länkade operationerna till Av på källkomponenten.

- När AV-receivern ställs in i standbyläge medan zon 2/3 är aktiverad kommer indikatorn Z2 eller Z3 att lysa med svagt ljus.
- Genom att aktivera zoner i huvudrummet när ljudåtergivningsläget är satt till Pure Audio kommer de automatiskt att växlas till Direct.
- "GAME2" kan inte väljas som ingångskällor för zon 3.
- När "GAME2" är ingångskällan för Huvudrummet och zon 3 är satt att dela samma källa kommer inget ljud att höras i zon 3.
- Även om du trycker upprepade gånger på fjärrkontrollens ZONE knapp för att välja zoner så behålls det sista zonvalet när du byter till andra komponenter genom att trycka på andra REMOTE MODE knappar efter att ZONE tryckts in.

Använda fjärrkontrollen i Zone och multiroom-styrningssats

När du ska styra AV-receiver med fjärrkontrollen medan du är i Zon behöver du en vanlig kommersiell multiroomfjärrstyrningssats för varje Zon.

• Multiroom-satser tillverkas av Niles och Xantech.

De här satserna kan även användas när sikten inte är fri till AV-receivers fjärrsensor, som när den är installerad i ett skåp.

Använda multiroom-sats med Zon

I den här inställningen registrerar IR mottagaren i Zon infraröda signaler från fjärrkontrollen och skickar dem vidare till AV-receivern i huvudrummet via anslutningsblocket.



Minikontaktkabeln från anslutningsblocket ska vara ansluten till AV-receiverns **IR IN** jack, så som visas längre ner.



Från anslutningsblocket

🛆 Signalflöde

Använda en multiroom-sats med ett skåp

I den här inställningen registrerar IR mottagaren infraröda signaler från fjärrkontrollen och skickar dem vidare till AV-receivern i skåpet via anslutningsblocket.



Använda en multiroom-sats med andra komponenter

I den här inställningen är en IR sändare ansluten till AVreceiverns **IR OUT** jack och placerad framför den andra komponentens fjärrkontrollsensor. Infraröda signaler som tas emot i AV-receiverns **IR IN** jack skickas vidare till den andra komponenten via IR sändaren. Signaler som registreras av AV-receiverns fjärrkontroll sänds inte ut.



IR sändaren ska vara ansluten till AV-receiverns **IR OUT** jack, så som visas längre ner.

Från anslutningsblocket





Sv-84

Uppspelning från iPod/iPhone via Onkyo:s dockningsstation

Använda Onkyo:s dockningsstation

Dockningsstationen säljs separat. Modellerna kan se olika ut beroende på i vilken region de säljs. För aktuell information om Onkyo:s dockningsstationen gå till Onkyo:s webbplats på: http://www.onkyo.com Uppdatera din iPod/iPhone med den senaste

programvaran, som finns på Apples webbplats, innan du börjar använda Onkvo:s dockningsstation.

För information om vilka iPod/iPhone-modeller som stöds, se bruksanvisningen till Onkyo:s dockningsstation.

RI-dockningsstation

Med RI-dockningsstationen kan du enkelt spela upp musiken från din iPod/iPhone eller titta på bildspel och video från din iPod/iPhone på en TV. Dessutom gör inställningsmenyn på skärmen (OSD) att du kan titta på, navigera och välja innehåll från din iPod/iPhone på TV:n och med den medföljande fjärrkontrollen kan du styra din iPod/iPhone medan du sitter tillbakalutad i soffan. Du kan även använda fjärrkontrollen till AV-receivern för att styra din iPod/iPhone.

Obs

- Ange rätt fjärrkontrollkod innan du använder AV-receiverns fjärrkontroll för första gången (→ sidan 89).
- Anslut RI-dockningsstationen till AV-receiver med en RI-kabel
 (→ sidan 21).
- Ställ in brytaren RI MODE på RI-dockningsstationen till "HDD" eller "HDD/DOCK".
- Ställ in ingångsdisplayen på AV-receiver på "DOCK" (→ sidan 48).

Systemfunktioner

Beroende på din iPod/iPhone-modell och generation, kanske inte vissa länkade operationer är tillgängliga.

Automatisk aktivering

Om du trycker på fjärrkontrollens ► (uppspelning) medan AV-receiver är i standbyläge, kommer AV-receiver automatiskt att slås på. Välj din iPod/iPhone som ingångskälla och uppspelningen från iPod/iPhone startas.

Direkt växling

Om du startar uppspelningen från iPod/iPhone medan du lyssnar på en annan ingångskälla kommer AV-receiver automatiskt att växla till den ingång som RIdockningsstationen är ansluten till.

System av

När du stänger av AV-receiver så stängs RIdockningsstationen av automatiskt.

Övriga styrning med fjärrkontroll

Du kan använda fjärrkontrollen som medföljde AVreceivern för att styra iPod/iPhone-funktionerna. Tillgängliga funktioner beror på AV-receivern.

Obs

• Om du använder din iPod/iPhone med andra tillbehör kan det hända att uppspelningsdetekteringen för iPod/iPhone inte fungerar.

iPod larm

Om du använder larmfunktionen på din iPod för att starta uppspelning kommer AV-receivern att slås på vid angiven tidpunkt och välja din iPod som ingångskälla automatiskt.

Obs

- Den här länkade funktionen kommer inte att fungera medan en video spelas eller när ljudet som inställts för larmet är ett inbyggt ljud (summer).
- Den här länkade funktionen kommer inte att fungera med modeller på vilka musikfiler inte kan användas för att ställa in larmets ljud.

Användningsinformation

- Använd AV-receiverns volymkontroll för att justera uppspelningsvolymen.
- Volymkontrollen på din iPod/iPhone fungerar inte när den är placerad i RI-dockningsstationen.
- Om du justerar volymen på din iPod/iPhone när den sitter i RIdockningsstationen, var försiktigt så att du inte ställer in den för högt när du sedan kopplar in dina hörlurar igen.



Sv-85

Styra din iPod/iPhone

Tryck på **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din dockningsstation för att styra din iPod/iPhone i dockan med knapparna som beskrivs i detta avsnitt.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information om hur du anger en fjärrkontrollkod (→ sidan 88).

Mer information finns i instruktionsboken till dockningsstationen.

RI-dockningsstation

- Ställ in brytaren RI MODE på RI-dockningsstationen till "HDD" eller "HDD/DOCK".
- ©SOURCE kanske inte fungerar med en fjärrkontrollkod (utom RI). Om detta är fallet skapar du en RI-anslutning och matar in fjärrkontrollkoden 81993 (med RI).

Med RI-kontrollen

Skapa en RI-anslutning och ange fjärrkontrollkoden 81993 (med RI).

 Ställ in ingångsdisplayen på AV-receiver på "DOCK" (→ sidan 48).

Utan RI-kontrollen

Du måste ange fjärrkontrollkoden **82990** först (→ sidan 89).



RI Använda dockningsstationen

Till	Tillgängliga knappar			
1	TOP MENU ^{*1}	5	DISPLAY*2	
2	▲/▼/ ◄/►, ENTER	6	ധSOURCE*3	
	PLAYLIST ◄/►	\bigcirc	MUTING	
3	►, II, ■ , ◄4 , ►►,	8	ALBUM +/-	
	◀◀, ▶▶	9	VOL ▲/▼	
4	REPEAT	10	MENU	
	RANDOM	11	MODE*4	

- Vissa knappar kanske inte fungerar som förväntat på vissa iPod/iPhone-modeller, iPod/iPhone-generationer och RIdockningsstationer.
- Se instruktionsboken för RI-dockningsstationen för detaljerad information om iPod/iPhone-hanteringen.
- *1 **TOP MENU** fungerar som lägesknappen när den används med RI-dockningsstationen DS-A2.
- *2 **DISPLAY** aktiverar bakgrundsljuset i några sekunder.
- *3 Du kan inte stänga av eller slå på Onkyo:s RI-dockningsstation DS-A2 eller DS-A2X med denna knapp. Och det kan hända att din iPod/iPhone inte svarar första gången du trycker på knappen. Tryck igen om detta händer. Detta beror på att fjärrkontrollen skickar kommandona På eller Standby om vartannat, dvs. om din iPod/iPhone redan är påslagen kommer den att förbli påslagen när fjärrkontrollen skickar Påkommandot. På samma sätt, om din iPod/iPhone redan är avstängd, förblir den avstängd när fjärrkontrollen skickar Avkommandot.
- *4 Läget Återuppta

Med återupptagningsfunktionen kan du återuppta uppspelning av en låt som spelades när du tog bort din iPod/iPhone från Onkyo DS-A2 RI-dockningsstationen.



Sv-8(

Styra andra komponenter

Du kan använda AV-receivers fjärrkontroll för att styra dina andra AV-komponenter, inklusive komponenter från andra tillverkare. Detta avsnitt förklarar hur du anger fjärrkontrollkoden för en komponent som du vill kontrollera: DVD, tv, CD etc.

Se "Inläsningskommandon" för att lära in kommandon direkt från en annan apparats fjärrkontroll (→ sidan 92). Se "Använda normala makron" för att programmera ACTIVITIES för att utföra en sekvens av fjärrkontrollsoperationer (→ sidan 93).

Förprogrammerade fjärrkontrollkoder

Följande knappar på **REMOTE MODE** är

förprogrammerade med fjärrkontrollkoder för att styra komponenterna i listan. Du behöver inte ange en fjärrkontrollkod för att styra dessa komponenter. Information om hur du styr dessa komponenter finns på de angivna sidorna.

BD/DVD Onkyo Blu-ray Disc-spelare (→ sidan 90)
TV/CD Onkyo CD-spelare (→ sidan 89)
STB/DVR Apple TV

Söka efter fjärrkontrollkoder

Du kan söka efter en lämplig fjärrkontrollkod i bildskärmsmenyn.

Du måste ansluta din TV till HDMI-utgången (HDMI OUT MAIN) för att göra följande inställning på skärmen.

- **1** Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.
- 2 Använd ◄/► för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- 3 Använd ▲/▼ för att välja "Fjärrkontrollinställning" och tryck sedan på ENTER.
- **4** Använd **▲**/**▼** för att välja "Inställning fjärrläge" och tryck sedan på ENTER.
- **5** Använd **▲/▼** för att välja ett fjärrläge och tryck sedan på ENTER.

Kategorivalsmenyn visas.

6 Använd ▲/▼ för att välja en kategori och tryck sedan på ENTER.

Skärmbilden för angivande av varumärket visas.

7 Använd ▲/▼/◄/► för att välja ett tecken och tryck sedan på ENTER.

Upprepa detta steg för de första tre tecknen i varumärket.

När du har angett det 3:e tecknet väljer du "**Search**" och trycker på **ENTER**.

En lista med varumärken hämtas.

Om önskat varumärke inte hittas:

Använd ► för att välja "Not Listed" och tryck sedan på ENTER.

Skärmbilden för angivande av varumärket visas.

8 Använd **▲/▼** för att välja ett varumärke och tryck sedan på ENTER.

En fjärrkontrollkod med dess instruktioner visas. Följ proceduren.

9 Om du kan styra komponenten, använd ▲/▼ för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
 Bildskärmsmenyn går tillbaka till frontskärmen "Inställning fjärrläge".

Om du inte kan kontrollera komponenten, använd ▲/▼ för att välja "Prova nästa kod" och tryck sedan på ENTER.

Nästa kod visas.





Ange fjärrkontrollkoder

Du behöver ange en kod för varje komponent som du vill styra.

1 Hitta den lämpliga fjärrkontrollkoden i den separata listan med fjärrkontrollkoder.

Koderna är ordnade efter kategori (t.ex., DVD-spelare, TV, o.s.v.).

2 Håll ned knappen för det REMOTE MODE som du vill tilldela en kod till samtidigt som du trycker på och håller ned DISPLAY (i cirka 3 sekunder). REMOTE MODE-knappen tänds.

Obs

- Fjärrkontrollkoder kan inte anges för knapparna **RECEIVER** och flerzonsknappen.
- Endast fjärrkontrollkoder för TV kan anges för TV.
- Förutom RECEIVER, TV och flerzonsknappen, kan fjärrkontrollkoder för vilken kategori som helst tilldelas för knapparna REMOTE MODE. Dessa knappar fungerar dock även som ingångväljarknappar (→ sidan 25), så använd en knapp för REMOTE MODE som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja TV/CD när du anger dess fjärrkontrollkod.
- **3** Använd sifferknapparna för att ange den 5-siffriga koden inom 30 sekunder.

REMOTE MODE-knappen blinkar två gånger.

Om inläggningen av fjärrkontrollkoden inte lyckades blinkar **REMOTE MODE** knappen långsamt en gång.

Obs

 Även om erhållna fjärrkontrollkoder är korrekta vid utgivningen, kan de ändras.

Ommappning av färgade knappar

Du kan ändra konfigurationen för färgade knappar med vilka knapparna **REMOTE MODE** är förinställda.

1 Håll ned den REMOTE MODE-knapp som du vill programmera samtidigt som du trycker på och håller ned knappen A (röd) tills knappen REMOTE MODE tänds (cirka 3 sekunder).

Du kan endast ändra färgade knappar för komponenter vars koder tillhör kategorierna i fjärrkontrollistan (BD/DVD-spelare, TV, digitalbox, osv).

2 Inom 30 sekunder, tryck på de färgade knapparna i den ordning som du vill tilldela dem igen.

Knapptryck tilldelas för varje knapp från vänster till höger. Knappen **REMOTE MODE** blinkar två gånger för att indikera att sekvensen har tilldelats. Om sekvensen inte tilldelades, blinkar knappen **REMOTE MODE** långsamt en gång.

Tips

 För att återställa REMOTE MODE-knapparna till deras standardinställningar, se "Återställa REMOTE MODEknapparna" (→ sidan 89).

Obs

- Om en annan knapp än de färgade knapparna trycks ned kommer funktionen att avbrytas.
- När funktionen inte kan göras medan AV-receiver står på mottagarläget eller när ZON 2/3 är aktiv.



Fjärrkontrollkoder för Onkyokomponenter anslutna via RI

Onkyo-komponenter som är anslutna via **RI** styrs genom att man riktar fjärrkontrollen mot AV-receivern, inte mot komponenten. Detta gör det möjligt att styra komponenter som inte är synliga, t.ex. i ett ställ.

- 1 Kontrollera att Onkyo-komponenten är ansluten med en RI-kabel och en analog ljudkabel (RCA). Se "Ansluta Onkyo RI-komponenter" för information (→ sidan 21).
- **2** Mata in lämplig fjärrkontrollkod för en **REMOTE** MODE-knapp genom att referera till tidigare avsnitt.

42157:

Onkyo kassettbandsdäck med RI 81993:

Onkyo dockningsstation med RI

3 Tryck på knappen **REMOTE MODE**, rikta fjärrkontrollen mot AV-receivern och styr komponenten.

Styra Onkyo-komponenter utan RI

Om du vill styra en Onkyo-komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot komponenten eller om du vill styra en Onkyo-komponent som inte är ansluten via **RI** ska du använda följande fjärrkontrollkoder:

30627:

Onkyo DVD-spelare utan RI

71817:

Onkyo CD-spelare utan RI

32900/33100/33500:

Onkyo Blu-ray Disc-spelare

32901/33104/33504:

Onkyo HD DVD-spelare

70868:

Onkyo MD-brännare utan RI

71323:

Onkyo CD-brännare utan RI

82990:

Onkyo dockningsstation utan RI

Återställa REMOTE MODE-knapparna

Du kan återställa en **REMOTE MODE**-knapp till dess standardkod.

- Håll ned REMOTE MODE-knappen som du vill återställa samtidigt som du trycker på och håller ned HOME tills knappen REMOTE MODE tänds (cirka 3 sekunder).
- **2** Tryck på **REMOTE MODE**-knappen igen inom 30 sekunder.

REMOTE MODE knappen blinkar två gånger för att indikera att knappen har återställts.

Varje **REMOTE MODE**-knapp är förprogrammerad med en fjärrkontrollkod. När en knapp återställs får den tillbaka sin förprogrammerade kod.

Obs

• Inläsningskommandot är också återställt.

Återställa fjärrkontrollen

Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

- **1** Håll ned RECEIVER, tryck in och håll ned HOME tills RECEIVER tänds (cirka 3 sekunder).
- 2 Tryck på RECEIVER igen inom 30 sekunder. RECEIVER blinkar två gånger för att indikera att fjärrkontrollen har återställts.

Styra andra komponenter

Genom att trycka in **REMOTE MODE**-knappen som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din komponent kan du styra komponenten enligt nedan.

Information om hur du anger en fjärrkontrollkod för andra komponenter finns på "Ange fjärrkontrollkoder" (→ sidan 88).

Styra en TV

TV är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en TV som stöder **RIHD**^{*1} (begränsad till vissa modeller). TV:n måste kunna ta emot

fjärrkontrollkommandon via **PIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI. Om TV:n inte kan styras

ordentligt via **RIHD** ska du programmera TV:ns fjärrkontrollkod för **TV** och använda TV:ns fjärrkontroll för att styra apparaten.

Använd följande fjärrkontrollkoder:

► 11807/13100/13500: TV med RIFID

Styra Apple TV

Genom att programmera den medföljande fjärrkontrollen med lämplig fjärrkontrollskod kan den användas för att styra din Apple TV.

Använd följande fjärrkontrollkoder:

• 02615: Apple TV



Kontrollera MHL-aktiverad mobilenhet

Genom att programmera den medföljande fjärrkontrollen med lämplig fjärrkontrollskod kan den användas för att styra din MHL-aktiverade mobilenhet. Anslut din MHL-aktiverade mobilenhet till **AUX INPUT MHL**-uttaget. Vi råder dig att programmera fjärrkontrollkoden på **AUX**-knappen.

Använd följande fjärrkontrollkoder:

32910:

MHL-aktiverad mobilenhet

Obs

• Tillförlitlig användning kan inte garanteras med vissa mobilenheter.

Styra en Blu-ray Disc/DVD-spelare, HD DVDspelare eller DVD-brännare

BD/DVD är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en komponent som stöder **RJHD***1 (begränsad till vissa modeller). Komponenten måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RJHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI.

Använd följande fjärrkontrollkoder:

32910/33101/33501/31612:

Blu-ray Disc/DVD-spelare med RIHD

*1 **RIHD** som stöds av AV-receiver är CECsystemkontrollfunktionen för HDMI-standard.



Användning med TV

Tillgängliga knappar				
1	ಲಿ, INPUT, TV VOL ▲/▼	1	Nummer: 1 till 9 , 0	
2	GUIDE		Nummer: +10 *1	
3	▲ /▼/◀/►	8	DISPLAY	
	ENTER	10	MUTING	
4	SETUP	11	CH +/-	
5	►, II, ■ , ◄4 , ►►,	12	PREV CH	
	I ⊲⊲ , ►►I ^{*1}	13	RETURN	
6	A (Röd)*1	14	CLR	
	B (Grön)*1			
	C (Gul)*1			
	D (Blå) ^{*1}			

Användning med Blu-ray-/HD DVD-spelare

Tillgängliga knappar			
2	TOP MENU	1	Nummer: 1 till 9 , 0
3	0 ▲/▼/◄/► ENTER 8		Nummer: +10 ^{*1}
		8	DISPLAY
4	SETUP	9	്SOURCE
5	►, II, ■ , ◄◄ , ►►,	10	MUTING
	◀◀, ▶▶	11	CH +/-
6	A (Röd)		DISC +/-
	B (Grön)	12	MENU
	C (Gul)	13	RETURN
	D (Blå)	14	CLR



Tryck först på en lämplig **REMOTE** MODE-knapp.



Användning med DVD-spelare/DVD-brännare

Till	Tillgängliga knappar				
2	TOP MENU	\bigcirc	Nummer: 1 till 9 , 0		
3	▲ /▼/ <i>◄</i> /►		Nummer: +10 *1		
	ENTER	8	DISPLAY		
4	SETUP	9	එSOURCE		
5	►, II, ■ , ◄4 , ►►,	10	MUTING		
	◀◀, ▶▶	11	CH +/-		
6	A (Röd)*1]	DISC +/-		
	B (Grön)	12	MENU		
	C (Gul) ^{*1}	13	RETURN		
	D (Blå) ^{*1}	14	CLR		

Användning med VCR/PVR

Tillgängliga knappar				
2	GUIDE	8	DISPLAY	
3	▲/▼/ ◄/►	9	ധSOURCE	
	ENTER	10	MUTING	
4	SETUP	11	CH +/-	
5	►, II, ■ , ◄◄ , ►►,	12	PREV CH	
	◀◀, ▶▶	13	RETURN	
7	Nummer: 1 till 9 , 0	14	CLR	
	Nummer: +10			

Använda kassettbandsdäck

Tillgängliga knappar				
(5)	►, ◀ (Uppspelning	9	ധSOURCE	
	bakåt), ■ , ◄◄ , ▶▶ ,	10	MUTING	
	 ⊲⊲ , ▶▶			

Användning med satellitmottagare/kabelmottagare

Till	Tillgängliga knappar			
2	GUIDE	7	Nummer: 1 till 9 , 0	
3	ג/▼/⊲/► ENTER		Nummer: +10	
		8	DISPLAY	
4	SETUP	9	്SOURCE	
5	►, II, ■ , ◄◄ , ►►,	10	MUTING	
	◀◀, ▶▶	11	CH +/-	
6	A (Röd)	12	PREV CH	
	B (Grön)	13	RETURN	
	C (Gul)	14	CLR	
	D (Blå)			

Användning med CD-spelare/CD-inspelare/MDinspelare

Tillgängliga knappar				
3	▲/▼/ ◄/► ENTER	7	Nummer: 1 till 9 , 0	
			Nummer: +10	
4	SETUP	8	DISPLAY	
5	►, II, ■ , ◄4 , ►►,	9	එSOURCE	
	◀◀, ▶▶	10	MUTING	
6	SEARCH	11	DISC +/-	
	REPEAT	14	CLR	
	RANDOM			
	MODE			

Obs

- Vissa knappar fungerar inte som förväntat med vissa komponenter, och vissa fungerar inte alls.
- Se "Styra din iPod/iPhone" för användning med iPod/iPhone (**→ sidan 86**).
- *1 Funktionen **RIHD** stöds ej. **RIHD** som stöds av AVreceiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMIstandard.



Inläsningskommandon

AV-receiverns fjärrkontroll kan läsa in andra fjärrkontrollers kommandon. Om du exempelvis överför spel-kommandot från din CD-spelares fjärrkontroll kan den medföljande fjärrkontrollen läsa in det och sedan skicka exakt samma kommando när ► trycks in i CDfjärrläget.

Detta är praktiskt när en del knappar fungerar inte som förväntat även om du har lagt in den passande fjärrkontrollkoden (→ sidan 88).



- **1** Medan du håller ned REMOTE MODE knappen för det läge där du vill använda kommandot trycker du in och håller ner ©RECEIVER tills knappen REMOTE MODE tänds (cirka 3 sekunder).
- 2 På den medföljande fjärrkontrollen trycker du in knappen där du vill lägga in det nya kommandot.
- **3** Rikta fjärrkontrollerna mot varandra, med ett avstånd på upp till cirka 10 cm mellan dem, och tryck sedan in och håll kvar knappen vars kommando du vill läsa in tills **REMOTE MODE** knappen blinkar.

Om inläsningen av kommandot lyckades blinkar **REMOTE MODE** knappen två gånger.



4 Upprepa steg 2 och 3 för att läsa in fler kommandon.

Tryck på någon av knapparna på REMOTE MODE när du är klar. REMOTE MODE-knappen blinkar två gånger.

Obs

- Följande knappar kan inte läsa in nya kommandon:
 ORECEIVER, ALL OFF, MY MOVIE, MY TV, MY MUSIC, REMOTE MODE, MODE.
- Fjärrkontrollen kan läsa in cirka 70 till 90 kommandon, med blir färre om de inlästa kommandona använder stor minneskapacitet.
- Fjärrkontrollknappar som Play, Stop och Pause är förprogrammerade med kommandon för att styra Onkyo CDspelare, kassettdäck och DVD-spelare. Men de kan läsa in nya kommandon och du kan lägga in de förprogrammerade funktionerna igen när som helst genom att återställa fjärrkontrollen (→ sidan 89).
- Upprepa den här proceduren för att skriva över ett tidigare inläst kommando.
- Beroende på fjärrkontrollen som används kanske inte vissa knappar svarar som förväntat eller så kan själva inlärningsprocessen inte vara möjlig.
- Det är bara kommandon från infraröda fjärrkontroller som kan läsas in.
- När batterierna i fjärrkontrollen tar slut förloras alla inlästa kommandon och måste läggas in igen. Gör dig därför inte av med dina övriga fjärrkontroller.

Radera inlästa kommandon

- Medan du håller ned knappen REMOTE MODE för det läge där du vill radera ett kommando trycker du in och håller ner OTV tills knappen REMOTE MODE tänds (cirka 3 sekunder).
- 2. Tryck på **REMOTE MODE** knappen eller knappen där du vill ta bort kommandot.

Knappen **REMOTE MODE** blinkar två gånger. När du trycker på knappen **REMOTE MODE** kommer alla kommandon som lästs in i det läget att tas bort.



Använda normala makron

Du kan programmera fjärrkontrollens **ACTIVITIES** till att utföra en sekvens med fjärrkontrollfunktioner.

Exempel:

När du ska spela en CD måste du vanligtvis göra följande:

- 1. Tryck på **RECEIVER** för att välja fjärrkontrollsläge för mottagaren.
- 2. Tryck på **©RECEIVER** knappen för att slå på AV-receiver.
- 3. Tryck på **TV/CD** för att välja TV/CD ingångskälla.
- 4. Tryck på ► för att starta uppspelning på CDspelaren.

Du kan programmera **ACTIVITIES** så att alla fyra åtgärderna utförs med bara en knapptryckning.

Skapa makron

Varje **ACTIVITIES** kan spara ett makro och varje makro kan innehålla upp till 32 kommandon.



- 1 Håll RECEIVER nertryckt, tryck och håll nere MY MOVIE, MY TV eller MY MUSIC tills MY MOVIE, MY TV eller MY MUSIC tänds (cirka 3 sekunder).
- 2 Tryck på knapparna för de funktioner som du vill programmera in i makrot, i den ordningsföljd du vill ha dem utförda.

För CD-exemplet ovan skulle du trycka på följande knappar: ⊕**RECEIVER**, **TV/CD**, ►.

3 När du är klar trycker du på ACTIVITIES igen.

ACTIVITIES-knappen blinkar två gånger. Om du matar in 32 kommandon kommer processen att avslutas automatiskt.

Obs

- **MODE** kan inte användas under makroskapandet.
- När du har lagt in nya makrokommandon fungerar originalmakrot inte mer. Om du vill hämta fram det igen, måste du tilldela om kommandona.

Köra makron

1 Tryck på MY MOVIE, MY TV eller MY MUSIC.

Kommandona i makrot skickas ut i den ordningsföljd de programmerades. Håll fjärrkontrollen riktad mot AV-receivern tills alla kommandon har överförts. Makron kan köras när som helst, oberoende av det aktuella fjärrkontrolläget.

Ta bort makron

- **1** Håll ned HOME, tryck in och håll ned ALL OFF tills ALL OFF tänds (cirka 3 sekunder).
- 2 Tryck på ALL OFF igen. ALL OFF blinkar två gånger.

Obs

- När normala makron raderas återställs ACTIVITIES till sina standardinställningar, nämligen kommandon för Enkelt makro (→ sidan 50).
- När du använder normala makron kan inte enkla makron användas, vilket inkluderar byte av källkomponenter.



Felsökning

Om du upplever några problem när du använder AVreceivern kan du leta efter en lösning i detta avsnitt. Om du inte kan lösa problemet själv ska du kontakta din Onkyoåterförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök att återställa AV-receivern innan du kontaktar din Onkyoåterförsäljare.

Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned CBL/SAT samtidigt som du trycker på OON/STANDBY. "Clear" visas på AV-receiverns display och AV-

"Clear" visas på AV-receiverns display och AV receivern gör över till standbyläget.



Observera att återställning av AV-receivern raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.



För att återställa fjärrkontrollen till dess fabriksinställning, medan du håller ner **RECEIVER**, tryck och håll nere **HOME** tills **RECEIVER** tänds (i cirka 3 sekunder). Tryck på **RECEIVER** igen inom 30 sekunder. Informationen på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI-utgångar. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.

Ström

Det går inte att slå på AV-receivern

Kontrollera att nätkabeln sitter ordentligt i vägguttaget.

Dra ur nätkabeln från vägguttaget, vänta i minst fem — sekunder och sätt sedan in den igen.

AV-receivern stängs av oväntat

AV-receivern kommer automatiskt att övergå till **78** standbyläget när Auto standby har ställts in och startats.

AV-receiver stängs av och slås av igen efter att strömmen återställts

Skyddskretsen har aktiverats. Dra ur nätkabeln ur vägguttaget omedelbart. Se till att alla högtalarkablar och ingångskällor är riktigt anslutna och lämna AVreceiver i en timme med nätkabeln urkopplad. Anslut sedan nätkabeln och sätt på strömmen. Om AVreceiver stängs av igen, koppla ur nätkabeln och kontakta din Onkyo-återförsäljare. Varning: Om "CHECK SP WIRE" visas på AVreceiverns display kan högtalarkablarna ha kortslutits.

VARNING

Om rök, dålig lukt eller onormalt ljud skapas av AVreceiver, koppla omedelbart ur nätkabeln från vägguttaget och kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Ljud

Inget ljud hörs, eller ljudet är mycket lågt

Kontrollera att den digitala ingångskällan har valts ordentligt.	60
Kontrollera att alla ljudkontakter är ordentligt instoppade.	16
Kontrollera att ingångarna och utgångarna på alla komponenter är ordentligt anslutna.	17-21
Kontrollera att högtalarkablarna har rätt polaritet och att de skalade ledarna ligger i kontakt med metalldelen i varje högtalarterminal.	13
Kontrollera att rätt ingångskälla har valts.	25
Kontrollera att högtalarkablarna inte har kortslutits.	13
Kontrollera volymen. AV-receivern är utformad för hemmabiounderhållning. Den har ett brett volymintervall som låter dig göra mycket precisa inställningar.	_
Om MUTING -indikatorn blinkar på AV-receiverns display, tryck in MUTING på fjärrkontrollen för att slå på ljudet igen för AV-receiver.	49
När ett par hörlurar är anslutna till PHONES -jacket matas inget ljud ut från högtalarna.	49
Om det inte hörs något ljud från en DVD-spelare som är ansluten till en HDMI IN-ingång ska du kontrollera DVD-spelarens utgångsinställningar och se till att välja ett ljudformat som stöds.	_
Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av.	_
För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny.	—
Om din skivspelare har en MC-patron måste du ansluta en MC-huvudförstärkare eller en MC- transformator.	—
Kontrollera att ingen av de anslutna kablarna är böjd, vriden eller skadad.	—
Vissa ljudåtergivningssätt använder inte alla högtalare.	39
Ange högtalaravstånd och justera de enskilda högtalarnivåerna.	62
Kontrollera att mikrofonen för högtalarinställning inte är ansluten fortfarande.	_



Om ingångssignalformatet är inställt på "PCM" eller 74 "DTS". Ställ in det på "Av".

Endast front-högtalarna matar ut ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts **43** kommer ljudet endast från front-högtalarna och subwoofern.

I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud från front-högtalarna om inställningen "**Uthögtalare**" står på "**Left / Right**". Kontrollera högtalarkonfigurationen.

Endast center-högtalarna matar ut ljud

Om du använder ljudåtergivningssätten Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, eller Dolby Pro Logic IIx Game med en monokälla som en AM-radiokanal eller TV-program i mono, koncentreras ljudet i center-högtalaren. I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud

från centerhögtalaren om inställningen "Uthögtalare" står på "Center".

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 61

Surround-högtalarna matar inte ut något ljud

När ljudåtergivningssättet T-D (Theater- Dimensional), Stereo eller Mono har valts matar surround-högtalarna inte ut något ljud.	_
Beroende på källa och det aktuella ljudåtergivningssättet kan det hända att surround- högtalarna inte matar ut mycket ljud. Försök att använda ett annat ljudåtergivningssätt.	39
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	61
När strömförsörjd Zon 3 används, begränsas uppspelning i huvudrummet till 3.2 kanaler och inget ljud produceras av surround-högtalarna.	—

Center-högtalaren matar inte ut något ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts, matar inte center-högtalaren ut något ljud.

I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud 66 från front-högtalarna om inställningen "Uthögtalare" står på "Left / Right". Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 61

Front high-, front wide- och surround backhögtalarna producerar inget ljud

Beroende på aktuellt ljudåtergivningssätt kanske 39 inget ljud produceras av front high-, front wide- och surround back-högtalarna. Välj ett annat ljudåtergivningssätt.

Beroende på källorna kan det hända att ljudet som skapas med front high-, front wide- och surround back-högtalarna är svagt.

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 61

När strömförsörjd zon 2 används reduceras uppspelning i huvudrummet till 5.2 kanaler och varken front high-, front wide- och surround backhögtalarna matar ut något ljud.

När strömförsörjd zon 3 används reduceras uppspelning i huvudrummet till 3.2 kanaler och varken front high-, front wide- och surround backhögtalarna matar ut något ljud.

Subwoofern matar inte ut något ljud

När du spelar visst källmaterial som inte innehåller någon information i LFE-kanalen, matas det inte ut något ljud från subwoofern.

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 61

Inget ljud hörs med ett visst signalformat

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av.

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny.

Beroende på ingångssignalen går det inte att välja **39-46** vissa ljudåtergivningssätt.

Det går inte att välja ljudåtergivningssättet Pure Audio

Ljudåtergivningssättet Pure Audio kan inte väljas när – zon 2/3 är aktiverad.

Det går inte att göra uppspelning med 6.2/7.2 kanaler

Om inga surround back-högtalare, front wide eller front high-högtalare är anslutna, eller om zon 2/3högtalarna används, är uppspelning med 6.2/7.2 kanaler inte möjligt.

Beroende på antal anslutna högtalare kanske det inte **39-46** alltid är möjligt att välja alla ljudåtergivningssätt.

Högtalarvolymen kan inte ställas in så som önskas

Kontrollera om en maxvolym har ställts in.	75
Om volymnivån har ställts in på höga positiva värden	36, 63
hos varje individuell högtalare kan den maximala	
huvudvolymen vara reducerad. Observera att	
högtalarnas individuella volymnivåer ställs in	
automatiskt när Audyssey MultEQ® XT32	
rumskorrigering och högtalarinställning har utförts.	

Brus hörs

Användning av kabelklämmor för att bunta samman – ljudkablar med strömkablar, högtalarkablar och liknande kan försämra ljudet, så undvik att göra detta.

En ljudkabel kanske fångar upp störningar. Försök att — flytta kablarna.

Sen kväll-funktionen fungerar inte

Se till att källmaterialet är Dolby Digital, Dolby Digital Plus, och Dolby TrueHD.	53
Försäkra dig om att inställningen " TrueHD Loudness Management " inte är inställd på " Av ". Sen kväll-funktionen fungerar inte när denna inställning är avaktiverad.	66



Om DTS-signaler

När DTS-programmaterial slutar och DTSbitströmmen stoppas, förblir AV-receivern inställd på ljudåtergivningssättet DTS och **dts**-indikatorn förblir tänd. Detta förhindrar brus när du använder funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt på spelaren. Om du skiftar din spelare från DTS till PCM kan det hända att inget ljud hörs då AV-receiver inte skiftar format omedelbart. I detta fall ska du stoppa din spelare under ca 3 sekunder och sedan starta uppspelningen igen.

Med vissa CD- och LD-spelare kan du inte spela upp — DTS-material på rätt sätt även om spelaren är ansluten till en digitalingång på AV-receivern. Detta beror normalt på att DTS-bitströmmen har bearbetats (t.ex., utgångsnivå, samplingshastighet eller frekvensrespons har ändrats) och AV-receivern känner inte igen detta som en riktig DTS-signal. I sådana fall hörs brus.

Uppspelning av DTS-programmaterial, användning av funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt kan producera ett kort brus. Detta är inte ett fel.

Början av ljud som tas emot av en HDMI INingång hörs inte

Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet för en HDMI-signal än för andra digitala ljudsignaler kanske inte ljudutmatningen påbörjas omedelbart.

Det hörs inget ljud i hela huset-läget

Se till att du har valt en analog ljudingång.

Video

Ingen bild visas

Kontrollera att alla videokontakter är ordentligt instoppade.	16
Kontrollera att alla videokomponenter är ordentligt anslutna.	17, 18

Om din TV är ansluten till HDMI-utgången ställer du **57, 58** in inställningen "**Bildutmatning**" på något annat alternativ än "**Analog**" och väljer "----" under "**HDMI-inmatning**" för att se på kompositvideo- och komponentvideokällor.

Om din TV är ansluten till **COMPONENT VIDEO 57, 59 MONITOR OUT** eller **MONITOR OUT V**, ställ in inställningen "**Bildutmatning**" till "**Analog**", och välj "- - - - " i "**Komponentvideoinmatning**" för att se på kompositvideokällor.

Om videokällan är ansluten till en 18, 59 komponentvideoingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din TV måste vara ansluten antingen till HDMI-utgången eller COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

Om videokällan är ansluten till en **18** kompositvideoingång, måste din TV vara ansluten till HDMI-utgången eller motsvarande kompositvideoutgång.

Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång 17, 58 måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten till HDMI-utgången.

När ljudåtergivningssättet Pure Audio har valts, stängs de analoga videokretsarna av och endast videosignaler från **HDMI IN** kan matas ut.

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är — ansluten till har valts på TV:n.

Ingen bild visas från en källa som är ansluten till en HDMI-ingång

Tillförlitlig användning med en HDMI-till-DVIadapter garanteras inte. Dessutom garanteras inte att videosignaler från en dator kan tas emot.

När inställningen "Bildutmatning" är inställd på57,"Analog", matas ingen video ut genom HDMI-
utgången.105

När upplösningen är inställd på en upplösning som inte stöds av TV-apparaten så matas ingen video ut från HDMI-utgången.

Om meddelandet "**Resolution Error**" visas på AVreceiverns display, betyder det att din TV inte stöder den aktuella videoupplösningen och du måste välja en annan upplösning på DVD-spelaren.

Menyerna visas inte på skärmen

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är – ansluten till har valts på TV:n.

När AV-receiver inte är ansluten till en TV via **HDMI** — **OUT MAIN** kommer skärmmenyerna inte att visas.

Informationen visas inte på skärmen

Beroende på ingångssignal kanske informationen på **51** skärmen inte visas när ingångssignalen från **HDMI IN** matas ut till en enhet som är ansluten till HDMIutgången.

Tuner

39

57

Mottagningen innehåller brus, FMstereomottagning innehåller brus, eller indikatorn FM STEREO tänds inte

Flytta din antenn.	—
Flytta bort AV-receivern från TV:n eller datorn.	—
Lyssna på kanalen i mono.	33
När du lyssnar på en AM-kanal kan fjärrkontrollen orsaka brus när den används.	—
Förbipasserande bilar och flygplan kan orsaka störningar.	_
Betongväggar försvagar radiosignalerna.	—
Om inget av detta förbättrar mottagningen kan du installera en utomhusantenn.	_

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte

Innan du använder denna enhet se till att trycka på — **RECEIVER**.

Kontrollera att batterierna är installerade med korrekt 4 polaritet.

Installera nya batterier. Blanda inte nya och gamla 4 batterier, eller olika typer av batterier.





86

Kontrollera att fjärrkontrollen inte är för långt borta 4 från AV-receivern och att det inte finns några hinder mellan fjärrkontrollen och AV-receiverns fjärrkontrollsensor.

Kontrollera att AV-receivern inte utsätts för direkt – solljus eller fluorecerande ljus (lysrörsljus). Flytta vid behov.

Om AV-receivern är installerad i ett ställ eller i ett kabinett med färgade glasdörrar kanske fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt när dörrarna är stängda.	—
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	11, <mark>8</mark> 9
När du använder fjärrkontrollen för att styra AV- komponenter från andra tillverkare kanske vissa knappar inte fungerar som förväntat.	—
Kontrollera att du har angivit rätt kod för fjärrkontrollen.	88
Kontrollera att samma ID har ställts in på både AV- receiver och fjärrkontrollen.	79

Det går inte att styra andra komponenter

Om det gäller en Onkyo-komponent ska du kontrollera att RI -kabeln och den analoga ljudkabeln är ordentligt anslutna. Anslutning med endast en RI - kabel är inte tillräcklig.	21
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	11, 89
Om du har anslutit ett kassettbandsdäck till TV/CD IN -uttaget eller en RI-dockningsstation till TV/CD IN - eller GAME 1 IN -uttaget, måste du ställa in displayen för att fjärrkontrollen ska fungera som den ska.	48
Om enheten inte kan användas måste du ange rätt fjärrkontrollkod.	87
Styr utrustning från en annan tillverkare genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten.	88
Styr en Onkyo-komponent som är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiver. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	89
Styr en Onkyo-komponent som inte är ansluten via	89

RI genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först. Den angivna fjärrkontrollkoden kanske är felaktig. Försök med varje kod om det finns fler i listan.

Kan inte läsa in kommandon från annan fjärrkontroll

Var uppmärksam på att ändarna på fjärrkontrollerna **92** som sänder överföringarna är riktade mot varandra under inläsningen.

Försöker du läsa från en fjärrkontroll som inte kan – användas till inläsning? En del kommandon kan inte läsas in, framför allt sådana som innehåller många instruktioner.

RI-dockningsstation för iPod/iPhone

Inget ljud hörs

Kontrollera att din iPod/iPhone är igång och matar ut — ljud.

Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt placerad — i dockningsstationen.

Kontrollera att AV-receivern är påslagen, att rätt — ingångskälla har valts och att volymen har slagits på.

Kontrollera att kontakterna är ordentligt införda.

Försök att återställa din iPod/iPhone.

Ingen video visas

Kontrollera att din iPod/iPhone-modells TV OUT- – inställning är inställd på På.

Kontrollera att rätt ingång har valts på din TV eller på – AV-receiver.

En del iPod/iPhone-versioner matar inte ut video.

Det går inte att styra min iPod/iPhone med AVreceiverns fjärrkontroll

Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt placerad i dockningsstationen. Om din iPod/iPhone är placerad i ett fodral kanske den inte ansluts ordentligt till dockningsstationen. Ta alltid ut din iPod/iPhone från fodralet innan den placeras i dockningsstationen.

Din iPod/iPhone kan inte användas när den visar Apple-logotypen. Kontrollera att du har valt rätt fjärrläge.

När du använder AV-receiverns fjärrkontroll ska den — riktas mot AV-receiver.

Om du fortfarande inte kan styra din iPod/iPhone startar du uppspelning genom att trycka på knappen Play på din iPod/iPhone. Styrning med fjärrkontroll bör då fungera.

Försök att återställa din iPod/iPhone.

Beroende på vilken iPod/iPhone-modell du har kanske en del knappar inte fungerar som förväntat.

AV-receivern väljer oväntat min iPod/iPhone som ingångskälla

Pausa alltid iPod/iPhone-uppspelningen innan du väljer en annan ingångskälla. Om uppspelning inte pausas kan funktionen Direkt växling välja din iPod/iPhone som ingångskälla av misstag under övergången mellan spår.

MIn iPod/iPhone fungerar inte på rätt sätt

Försök ansluta din iPod/iPhone igen.

Zon 2/3

Inget ljud hörs

Endast komponenter som är anslutna till analoga eller HDMI-ingångar (2-kanals PCM) kan spelas i zon 2.	—
Endast komponenter som är anslutna till analogingångar kan spelas i zon 3.	—

Zon 2/3-högtalarna matar inte ut något ljud

Se "Multizon" för att få information om under vilka 80 förhållanden Powered Zone 2/3 inte kan användas.

För att använda Zon 2 högtalarna måste du ställa in 60 inställningen "Aktiv Zon 2" till "Ja".

För att använda Zon 3 högtalarna måste du ställa in 60 inställningen "Aktiv Zon 3" till "Ja".





Musikserver och internetradio

Det går inte att koppla upp mot servern eller internetradion

Kontrollera nätverksanslutningen mellan AV- receivern och din router eller switch.	111
Kontrollera att ditt modem och din router är korrekt anslutna och kontrollera att båda två är påslagna.	_
Kontrollera att servern är igång och att den är kompatibel med AV-receivern.	112
Kontrollera "Nätverk"-inställningarna.	78

Uppspelningen stoppas när man lyssnar på musikfiler på servern

Kontrollera att din server är kompatibel med AV- 112 receivern.

Om du laddar ner eller kopierar stora filer till din dator kan uppspelningen avbrytas. Prova med att stänga alla program som inte används, att använda en dator med större kapacitet, eller använd en dedicerad server.

Om servern förser flera uppkopplade enheter med stora musikfiler samtidigt kan nätverket bli överbelastat och uppspelningen kanske avbryts. Minska antalet uppspelningsenheter i nätverket, eller använd en switch i stället för en hubb.

Kan inte ansluta till AV-receivern från en webbläsare

Om du använder DHCP kanske din router inte alltid **78** allokerar samma IP-adress till AV-receivern så om du upptäcker att du inte kan ansluta till en server eller en internetradiostation kontrollerar du AV-receiverns IP-adress på skärmbilden "**Nätverk**" igen.

78

Kontrollera "Nätverk"-inställningarna.

Uppspelning av USB-enheter

Det går inte komma åt musikfiler på en USBenhet

Se till att USB-enheten är ordentligt isatt.

AV-receivern stöder USB-enheter som stöder USBmasslagringsenhetens klass. Det kan dock hända att uppspelning med vissa USB-enheter inte är möjlig även om de överensstämmer med klassen för USBmasslagringsenheter.

USB-lagringsenheter med säkerhetsfunktion kan inte — spelas.

Övrigt

Strömförbrukning i beredskapsläge

I följande fall kan strömförbrukningen i standbyläge 76,77, uppgå till maximalt 12,5 W: 78

- Inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" är inställd på "På". (Beroende på TV:ns status, kommer AV-receivern att övergå till standbyläget som vanligt.)
- Inställningen "HDMI through" är satt till något annat än "Av".
- Inställningen "Standby av nätverk" är inställd på "På".

Om en MHL-kapabel mobilenhet är ansluten till 17 AUX-ingången (front) så ökar strömförbrukningen i standbyläget.

Ljudet förändras när jag ansluter hörlurar

När ett par hörlurar är anslutna ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono, Direct, eller Pure Audio.

Högtalaravståndet kan inte ställas in så som önskas

De angivna värdena kan justeras automatiskt med värden som passar bäst för ert hemmabiosystem.

Displayen fungerar inte

Displayen stängs av när ljudåtergivningssättet Pure Audio har valts.

Hur ändrar jag språk för en multiplex-källa?

Använd inställningen "**Multiplex**" i menyn 65 "**Ljudjustering**" för att välja "**Huvud**" eller "**Sub**".

Funktionerna RI fungerar inte

För att använda **RI** måste du göra en **RI**-anslutning **21** och en analog ljudanslutning (RCA) mellan komponenten och AV-receivern även om de är digitalt anslutna.

När zon 2/3 är vald fungerar inte funktionerna **RI**. 21

Funktionerna System av/Automatisk aktivering och Direkt växling fungerar inte för komponenter som är anslutna via RI

Dessa funktioner fungerar inte när zon 2/3 är **21** aktiverad.

När du utför "Automatic Speaker Setup", misslyckas mätningen och meddelandet "Omgivande ljud är för höga." visas.

Detta kan orsakas av ett fel i en högtalarenhet. Kontrollera om enheten producerar normalt ljud.

Sv-98

Följande inställningar kan göras för kompositvideoingångar

Du måste använda knapparna på enheten för att göra dessa inställningar.

På AV-receivern tryck samtidigt på ingångsväljaren för den ingångskälla som du vill ställa in och knappen **SETUP**. Medan du håller ner ingångsväljarknappen, tryck på **SETUP** till dess att "**Video ATT :On**" visas på AV-receiverns display. Släpp sedan upp båda knapparna. För att avaktivera inställningen, upprepa ovanstående förfarande så att "**Video ATT :Off**" visas på AV-receiverns display och släpp upp knapparna.

• Videodämpning

Denna inställning kan göras för **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR**, **GAME 1**, **AUX** eller **USB** ingångarna.

Om din spelkonsol är ansluten till kompositvideoingången och bilden inte är tydlig kan du dämpa ökningen.

Video ATT :Off: Förstärkningen ändras inte (standard). Video ATT :On: Förstärkningen minskas med värdet angivet nedan.

- 2 dB för **ZONE 2 OUT V** och HDMI-utmatning.

-6 dB för MONITOR OUT V-utmatning.

Obs

• Med ingångsväljaren **USB** är denna inställning endast tillgänglig när en iPod/iPhone är ansluten och ställd till Utökat läge (video) eller Standardläge.

Om bilden på din TV/bildskärm ansluten till HDMI-utgången är ostadig, försök med att stänga av funktionen DeepColor

För att stänga av funktionen DeepColor trycker du samtidigt in knapparna **STB/DVR** och

ON/STANDBY på AV-receivern. Medan du håller ner STB/DVR, tryck på ON/STANDBY till dess att "Deep Color:Off" visas på AV-receiverns display. Släpp sedan upp båda knapparna. För att reaktivera funktionen DeepColor, upprepa ovanstående steg till dess att "Deep Color:On" visas på AV-receiverns display. Släpp då upp knapparna.

AV-receiver innehåller en mikrodator för signalbearbetning och kontrollfunktioner. I ovanliga fall kan allvarliga störningar, brus från en extern källa eller statisk elektricitet få mikrodatorn att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle hända ska du koppla ur nätkabeln från vägguttaget och vänta i minst fem sekunder innan du kopplar in den igen.

Onkyo ansvarar inte för skador (t.ex. kostnader för att hyra CD-skivor) p.g.a. misslyckade inspelningar som orsakas av tekniska fel på enheten. Kontrollera att materialet kommer att spelas in på rätt sätt innan du ska spela in viktiga data.

Innan du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget ska du ställa in AV-receivern på standby.

Viktig kommentar beträffande videouppspelning

AV-receivern kan konvertera upp komponentvideo och kompositvideokällor för visning på en TV som är ansluten till HDMI-utgången. Om källans bildkvalitet är dålig kan konverteringen göra bilden ännu sämre eller göra att den försvinner helt.

Försök i så fall med följande:

 Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång ska du ansluta din TV till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång ska du ansluta din TV till **MONITOR OUT V**.

Välj "In/utgångstilldelning" i huvudmenyn och sedan "Komponentvideoinmatning" (→ sidan 59).

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 1**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "**IN1**". Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 2**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "**IN2**". Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "-----".

Tips

 För att förbigå uppkonverteringen ställer du in inställningen "Bildläge" på "Direct" (→ sidan 72).



Sv-99

Uppdatering av fast programvara

Du kan välja mellan följande två metoder för att uppdatera AV-receiverns fasta programvara (firmware): uppdatera via nätverk eller uppdatera via en USB-lagringsenhet. Välj den metod som bäst passar dig bäst. Läs igenom motsvarande förklaringar noga innan du fortsätter med uppdateringen.

Uppdatera via nätverk

Du behöver en kabelansluten internetuppkoppling för att uppdatera den fasta programvaran.

■ Uppdatera via USB-lagringsenhet (→ sidan 102)

Förbered en USB-lagringsenhet, till exempel ett USBminne. Du behöver åtminstone 32 MB ledigt utrymme för att uppdatera den fasta programvaran.

Obs

- Kontrollera nätverksanslutningen innan du börjar uppdatera.
- Vidrör inte någon kabel eller enhet ansluten till AV-receivern under uppdateringsförfarandet.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Bryt inte strömmen till AV-receivern medan den uppdateras.
- Lagringsmediet i USB-kortläsaren kanske inte fungerar.
- Om USB-enheten är partitionerad behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Om USB-enheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receivern att läsa den.
- Funktionen kan inte garanteras för alla USB-enheter, vilket inkluderar möjligheten att strömförsörja dem.
- Onkyo frånsäger sig allt ansvar vad gäller förluster eller skador på data på grund av användning av en USB-enhet med AVreceivern. Onkyo rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till USB-porten, rekommenderar Onkyo att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktioner stöds inte. Anslut inte din USB-enhet via en USB-hubb.
- USB-enheter med säkerhetsfunktioner stöds inte.

Ansvarsbegränsning

Program och medföljande onlinedokumentation är utformad för användning på egen risk. Onkyo kan inte hållas ansvariga för några som helst anspråk för ersättning för skador av något slag som uppkommer i samband med användning av programvara eller medföljande onlinedokumentation, oavsett lagteorier eller om de förekommer i kränkning eller kontrakt. Under inga omständigheter påtar sig Onkyo ansvar för dig eller tredje person för speciell, indirekt, oavsiktlig eller resulterade skador av något slag, inklusive utan begränsning till kompensering, ersättning eller skador på grund av förlorad aktuell eller förväntad vinst, förlust av data eller några som helst andra orsaker.

Se Onkyo:s webbplats för att få den senaste informationen.

Uppdatera den fasta programvaran via ett nätverk

AV-receivern låter dig uppdatera den fasta programvaran via nätverksanslutningen på bakpanelen.

Obs

- Kontrollera att din AV-receiver och TV är påslagna och att Ethernet-kabeln är ansluten till bakpanelen på AV-receivern.
- Koppla aldrig bort eller slå av AV-receivern när den uppdateras.
- Anslut eller koppla aldrig bort en HDMI- och Ethernet-kabel under uppdateringen.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Dra aldrig ur nätkabeln under uppdateringen.
- Det tar upp till 60 minuter att genomföra uppdateringen av den fasta programvaran.
- Alla dina inställningar av AV-receivern förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Ställ in inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" på "Av" (→ sidan 76).
- Stäng av styrenheten som är ansluten via RS232 och nätverk.
- Stäng av multizonfunktionen, om denna är aktiverad.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från internetradio, iPod/iPhone, USB eller servrar, osv.





- **1** Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME på fjärrkontrollen. Home-menyn visas på TV-skärmen.
- 2 Välj "Firmware Update" och tryck på ENTER. Observera att alternativet "Firmware Update" gråtonas under en kort stund efter att AV-receiver har slagits på. Vänta till dess den börjar fungera.
- **3** Välj "Uppdatera via NET" och tryck på ENTER. Uppmärksamma att den här funktionen inte är tillgänglig om det inte finns en fil med fast programvara som är nyare än den aktuella installerade versionen.
- **4** Välj "Uppdatering" och tryck på ENTER.
 - Uppdateringsprocessen börjar.

Under uppdateringsprocessen, kan visningen på skärmen försvinna beroende på vilket program som uppdateras. När detta sker kan du fortfarande se uppdateringsförloppet på AV-receiverns display. Visningen på skärmen kommer att visas igen efter det att uppdateringen är färdig och när du slår av och på AV-receivern igen.

5 Meddelandet "Completed!" visas på AV-receiverns display för att ange att uppdateringen har slutförts.

6 Stäng av AV-receivern med hjälp av \bigcirc ON/STANDBY på frontpanelen.

Använd inte **ORECEIVER** på fjärrkontrollen. Efter att den stängts av kommer AV-receivern att sättas på igen automatiskt.

Grattis! Du har nu den senaste versionen av den fasta programvaran på din Onkyo AV-receiver.

Felsökning

Fall 1:

Om ett fel uppstår visas "**Error!! *-****" på AV-receiverns display. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

Fel under uppdatering via nätverk

Felkod	Beskrivning
*-10, *-20	Ingen Ethernet-kabel har detekteras. Återanslut kabeln på rätt sätt.
*-11, *-13, *-21, *-28	 Fel på internetanslutningen. Kontrollera följande: Kontrollera att IP-adress, undernätsmask, gateway-adress och DNS-server är korrekt konfigurerade. Kontrollera att routern är påslagen. Kontrollera att AV-receivern och routern är anslutna med Ethernet-kabeln. Kontrollera att din router är ordentligt konfigurerad. Se bruksanvisningen till routern. Om ditt nätverk endast tillåter en klientanslutning och det redan finns en annan enhet ansluten, kan inte AV-receiver anslutas till nätverket. Kontakta din internetleverantör. Om ditt modem inte fungerar som en router, behöver du en router. Beroende på ditt nätverk kan du behöva ange en proxyserver, om så krävs. Se dokumentationen från din internetleverantör. Om du fortfarande inte kan ansluta till internet, kan DNS- eller proxyservern ligga nere tillfälligt. Kontakta din internetleverantör.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyo:s support (→ sidan 103) och anger felkoden.

Fall 2:

Om ett fel uppstår under uppdateringsprocessen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Sv-101



Om du inte har en internetanslutning till nätverket, kontakta Onkyo:s support (→ sidan 103).





Uppdatera den fasta programvaran via USB

Du kan även uppdatera den fasta programvaran i AV-receivern via en USB-enhet.

Obs

- Dra aldrig ur kontakten till eller stäng av AV-receiver under uppdateringsprocessen.
- Anslut eller koppla aldrig bort HDMI-kabeln eller USB-enheten under uppdateringen.
- Koppla aldrig bort USB-lagringsenheten som innehåller filen med den fasta programvaran eller nätsladden under uppdateringsprocessen.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Det tar upp till 60 minuter att genomföra uppdateringen av den fasta programvaran.
- Alla dina inställningar av AV-receivern förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Ställ in inställningen "HDMI Kontroll(RIHD)" på "Av" (→ sidan 76).
- Stäng av styrenheten som är ansluten via RS232 och nätverk.
- Stäng av multizonfunktionen, om denna är aktiverad.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från internetradio, iPod/iPhone, USB eller servrar, osv.
- Om det finns några data på USB-enheten, tar du först bort dessa.

Uppdateringsprocedur

- **1** Anslut en USB-enhet till din dator. Om det finns några data på USB-enheten, tar du först bort dessa.
- 2 Hämta filen med den fasta programvaran från

Onkyo:s webbplats. Filnamnet är följande: ONKAVR****_*********.zip

Zippa upp den hämtade filen. Följande sex filer har skapats:

ONKAVR****_***********.of1 ONKAVR****_********.of2 ONKAVR****_*********.of3 ONKAVR****_*********.of4 ONKAVR****_*********.of5 ONKAVR****_*********.of6

3 Kopiera de extraherade filerna till USB-enheten. Var försiktig så att du inte kopierar zip-filen.

4 Ta bort USB-enheten från datorn och anslut den till USB-porten på AV-receiver.

Om din AV-receiver har två USB-portar kan du välja vilken som helst av dem.

- 5 Kontrollera att AV-receiver och TV:n är påslagna. Om AV-receivern befinner sig i standbyläge, trycker du på ⊕ON/STANDBY på AV-receiver för att aktivera displayen på framsidan.
- 6 Välj ingångskällan USB.

"**Now Initializing...**" visas på AV-receiverns display och sedan namnet på USB-enheten. Identifieringen av USB-enheten tar cirka 20 till 30 sekunder.

7 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME på fjärrkontrollen. Home-menyn visas på TV-skärmen.

3 Välj "Firmware Update" och tryck på ENTER.

9 Välj "Uppdatera via USB" och tryck på ENTER.

Uppmärksamma att den här funktionen inte är tillgänglig om det inte finns en fil med fast programvara som är nyare än den aktuella installerade versionen.

10 Välj "Uppdatering" och tryck på ENTER.

Uppdateringsprocessen börjar.

Under uppdateringsprocessen, kan visningen på skärmen försvinna beroende på vilket program som uppdateras. När detta sker kan du fortfarande se uppdateringsförloppet på AV-receiverns display. Visningen på skärmen kommer att visas igen efter det att uppdateringen är färdig och när du slår av och på AV-receivern igen.

Stäng inte av AV-receivern och ta inte bort USBenheten under uppdateringsprocessen.

- 11 Meddelandet "Completed!" visas på AV-receiverns display för att ange att uppdateringen har slutförts. Ta bort USB-enheten.
- 12 Stäng av AV-receivern med hjälp av ©ON/STANDBY på frontpanelen.

Använd inte **ORECEIVER** på fjärrkontrollen. Efter att den stängts av kommer AV-receivern att sättas på igen automatiskt.

Grattis! Du har nu den senaste versionen av den fasta programvaran på din Onkyo AV-receiver.



Felsökning

Fall 1:

Om ett fel uppstår visas "**Error!! *-****" på AV-receiverns display. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

Fel under uppdatering via USB

Felkod	Beskrivning
*-10, *-20	Ingen USB-enhet har detekteras. Kontrollera att USB-minnet eller USB-kabeln är korrekt ansluten till USB-porten. Om USB- lagringsenheten har en egen strömkälla, använder du den för att strömförsörja USB- enheten.
*-14	Ingen fil med fast programvara hittades i USB- enhetens rotmapp eller så är filen med fast programvara avsedd för en annan modell. Försök igen och ladda ner filen från supportsidan på webbplatsen och följ instruktionerna på skärmen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyo:s support och anger felkoden.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyo:s support och anger felkoden.

Fall 2:

Om ett fel uppstår under uppdateringsprocessen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Onkyo Sound & Vision Corporation

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/

The Americas

Onkyo U.S.A. Corporation 18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A. For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries: Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 Hours:M-F 9am-5pm ET http://www.us.onkyo.com/

For Product Support Team Only: 1-800-229-1687 Hours:M-F 9am-8pm / Sat-Sun 10am-8pm ET http://www.us.onkyo.com/

Europe

Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213 http://www.eu.onkyo.com/

China, Hong Kong

Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.onkyochina.com

Asia, Oceania, Middle East, Africa

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

http://www.intl.onkyo.com/support/firmware/index.html

The above-mentioned information is subject to change without prior notice. Visit the Onkyo web site for the latest update.





Tips för anslutning och videosignalgångar

AV-receivern stöder flera anslutningsformat för att vara kompatibel med ett brett sortiment av AV-utrustningar. Formatet du väljer beror på formaten som stöds av dina komponenter. Använd följande avsnitt som guide.

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT MAIN. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningarna.

Videoanslutningsformat

Videokomponenter kan anslutas genom att använda ett av följande videoanslutningsformat: kompositvideo, PC IN (analog RGB), komponentvideo eller HDMI. HDMI ger den bästa bildkvalitén.

AV-receiver kan konvertera upp och ner mellan olika video format, beroende på inställningen "**Bildutmatning**" (→ sidan 57), vilken i allmänhet avgör om videosignaler är upp-konverterade för komponentvideo- eller HDMI-utgången.

Tips

- THX rekommenderar att videosignaler skickas genom systemet utan att konverteras upp (t.ex. komponentvideo-ingång passerar genom till komponentvideo-utgång) för optimal videoprestanda.
- För att förbigå uppkonverteringen ställer du in inställningen "Bildläge" på "Direct" (→ sidan 72).

"Bildutmatning" är inställd på "HDMI Huvud" eller "HDMI Sub"

Videoingångssignaler flödar genom AV-receiver enligt bilden, och komposit-, PC IN (analog RGB) eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för HDMIutmatning. **Använd dessa inställningar om du vill ansluta antingen HDMI OUT MAIN eller HDMI OUT SUB på AV-receivern till din TV.**

Komposit- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

När du ansluter en videokomponent till en HDMI- eller COMPONENT-ingång måste du tilldela denna ingång till en ingångsväljare (→ sidorna 58, 59).





"Bildutmatning" är inställd på "Båda"

Videoingångssignaler flödar genom AV-receiver enligt bilden, och komposit-, PC IN (analog RGB) eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för båda HDMIutgångarna. Använd denna inställning om du ansluter både HDMI OUT MAIN och HDMI OUT SUB på AVreceiver till din tv.

Notera att videosignaler matas ut från båda HDMIutgångarna med den upplösning som stöds av båda TVapparaterna.

Komposit- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

När du ansluter en videokomponent till en HDMI- eller COMPONENT-ingång måste du tilldela denna ingång till en ingångsväljare (→ sidorna 58, 59).



Obs

 När inställningen "Bildutmatning" ställs in på "Båda" kan "Upplösning" inte väljas (→ sidan 57).





"Bildutmatning" är inställd på "Analog"

Videoingångssignaler flödar genom AV-receiver enligt bilden, och kompositvideo och PC IN-källorna (analog RGB) konverteras upp för utmatning av komponentvideo. **Använd den här inställningen om du ansluter AV-**

receiverns COMPONENT VIDEO MONITOR OUT till din tv.

Komposit- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

Signalflödet gäller också när inställningen "**Upplösning**" är inställd på "**Via**" (→ sidan 57).



*1 För mer information, se

"Videoupplösningstabell" (→ sidan 107).

Videosignalflöde och upplösningsinställning

När inställningen "**Bildutmatning**" är inställd på "Analog" (→ sidan 57), om inställningen "**Upplösning**" är inställd på något annat alternativ än "Via" (→ sidan 57) så kommer videosignalflödet att vara så som visas här; med kompositvideo- och PC IN-källor (analog RGB) som konverteras upp för utmatning av komponentvideo.

Komposit- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive analoga ingångssignaler som de är. HDMIingångssignaler matas inte ut.



Signalval

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, komponentvideo, kompositvideo.

Om en komponentvideoingång tilldelas för ingångsväljaren, väljs den komponentvideoingången oberoende av om en komponentvideosignal verkligen finns. Detta gäller endast för komponentvideo. Om ingen komponentvideoingång tilldelas till ingångsväljare tolkas detta som att det inte finns någon komponentvideosignal. I exemplet för signalval som visas nedan finns det videosignaler vid både HDMI- och kompositvideoingångarna. HDMI-signalen kommer dock

att väljas automatiskt som källa och videobilderna matas ut från HDMI-utgången.





Ljudanslutningsformat

Ljudkomponenter kan anslutas med något av följande ljudanslutningsformat: analog, optisk, koaxial, eller HDMI.

När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AVreceivern inte konverterar digitala ingångssignaler för analoga linjeutgångar och vice versa.

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, digital, analog.



- *1 Beror på inställningen "Teveljud ut" (→ sidan 77).
- *2 Detta fungerar endast när "Returkanal för ljud" är satt till "Automatiskt" (→ sidan 77), ingångsväljaren TV/CD är vald och din TV är ARC-kompatibel.

Tips

• När en signal matas in via HDMI och motsvarande ingångsväljare valts, tänds indikatorn **HDMI**. Vid en optisk eller koaxial anslutning tänds indikatorn **DIGITAL**. Om analogt audio matas ut, eller om varken HDMI- eller digitala ingångar tilldelas så tänds indikatorn **ANALOG**.





✓: Utmatning tillgänglig

Videoupplösningstabell

Följande tabeller visar hur olika videosignaler med olika upplösningar matas ut av AV-receivern. **NTSC/PAL**

Utgång		HDMI							Komponent				Komposit	
Ingång		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24	~	✓*4											
	1080p	~	~	✓*4										
	1080i	~	~	~	✓*4	~								
	720p	~	~	~	~	✓*4								
	480p/576p	~	~	~	~	~	✓*4							
	480i/576i	~	~	~	~	~	~	✓ *4						
Komponent	1080p	~	~	✓ *4*5					~					
	1080i	~	~	✓*5	✔*4*5	~				~				
	720p	~	~	✓*5	✓*5	✓ *4*5				~	~			
	480p/576p	~	~	✓*5	✓*5	✓*5	✓ *4*5			✓*6	✓*6	~		
	480i/576i	~	~	✓*5	✓*5	✓*5	✓*4*5	✓*5		✓*6	✓*6	~	v	
Komposit	480i/576i	~	~	✓*5	✓*5	✓*5	✓ *4*5	✓*5		✓*6	✓*6	~	v	v
PC IN (analog F	RGB)*1*3 V V V*5 V*5 V*5 V*5 V*5 V*7 V*7 V*7													

*1 Tillgängliga upplösningar: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz], [1280 × 1024 60 Hz]

*² Stödda upplösningar: [3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24 Hz]

*3 När videosignaler från datorer som är anslutna till PC IN matas ut från HDMI OUT SUB, kanske de inte visas riktigt på vissa TV-apparater.

*4 Stödda upplösningar för HDMI OUT SUB ("Bildutmatning" = "Sub").

*5 Stödda upplösningar för HDMI OUT SUB ("Bildutmatning" = "Båda").

^{*6} Utmatningen är begränsad till 480p/576p för en effektiv signal på grund av kopieringsskyddet.

*7 Ingångssignalen PC IN (analog RGB) matas ut med en upplösning på 720p när du väljer "Analog" i inställningen "Bildutmatning" (-> sidan 57) och "Via" i inställningen "Upplösning" (-> sidan 57).



Att använda en RIHDkompatibel TV, spelare eller brännare

RIHD, vilket står för Remote Interactive over HDMI, är namnet på systemkontrollfunktionen i Onkyo:s komponenter. AV-receivern kan användas med en CEC (Consumer Electronics Control), vilket möjliggör systemkontroll av HDMI och är en del av HDMIstandarden. CEC gör att olika komponenter kan användas tillsammans. Funktion med komponenter som inte är **RIHD**-kompatibla garanteras dock inte.

Om RIFID-kompatibla komponenter

Följande komponenter är **RIHD**-kompatibla (från och med januari 2012).

TV

- Toshiba TV
- Sharp TV

Spelare/Brännare

- Onkyo och Integra RIHD-kompatibla spelare
- Toshiba spelare och brännare
- Sharp spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en TV från Sharp)

Andra modeller än de som nämns ovan kan fungera tillsammans om de är kompatibla med CEC som är en del av HDMIstandarden men kan inte garanteras.

Obs

- För korrekt länkfunktion, anslut inte mer **RIHD**-kompatibla komponenter är det antal som anges nedan, till HDMI-ingångsterminalen.
- Blu-ray Disc/DVD-spelare: högst tre.
- Blu-ray Disc-/DVD-brännare/digital videokamera: högst tre.
- Digitalboxar för kabel-/satellit-TV: högst fyra.
- Anslut inte AV-receivern till annan AV-receiver/AV-förstärkare via HDMI.
- Ordentligt länkad operation garanteras inte när fler RIHDkompatibla komponenter än antalet som anges ovan har anslutits.

Funktioner som kan utföras med RIHDanslutningen

För RIHD-kompatibel TV

Följande länkade funktioner aktiveras genom anslutning av

en AV-receiver till en RIHD-kompatibel TV.

- AV-receivern går över till standbyläge när TV:n ställs in i standby.
- Du kan ställa in menyskärmen på TV:n för att antingen mata ut ljud från högtalare anslutna till AV-receiver eller från TV:ns högtalare.
- Det går att mata ut audio från frekvensväljaren eller AUX-ingången på din TV till AV-receiverns högtalare. (En anslutning så som en optisk digital kabel eller liknande behövs förutom HDMI-kabeln.)
- Ingång till AV-receivern kan väljas med TV:ns fjärrkontroll.
- Åtgärder så som volymjusteringar eller liknande för AVreceiver kan utföras från TV:ns fjärrkontroll.

För RIHD-kompatibel spelare/brännare

Följande linkade funktioner aktiveras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel spelare/brännare.

- När uppspelning startas på spelaren/brännare kommer AV-receivern att växla till HDMI-ingång för den spelare/brännare som spelar upp material.
- Styrning av spelare/brännare kan utföras med hjälp av fjärrkontrollen som medföljde AV-receivern.
- * Beroende på modell som används kanske inte alla funktioner är tillgängliga.

└→ Fortsättning på nästa sida




Hur man ansluter och gör inställningar

- **1** Bekräfta anslutningen och inställningarna.
 - 1. Anslut **HDMI OUT MAIN**-jacket till HDMIingångsjacket på TV:n.



 Anslut ljudutgången från TV:n till OPTICAL IN 2-jacket på AV-receivern med en optisk digital kabel.

Obs

- När funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) används med en ARC-kapabel TV är inte denna anslutning nödvändig (→ sidan 77).
- Anslut HDMI-utgången för Blu-ray Disc/DVDspelare/brännare till HDMI IN 1-jacket på AVreceiver.

Obs

 Du måste tilldela HDMI-ingången när du ansluter Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till andra jack (→ sidan 58). Tilldela inte en HDMI IN till TV/CD-väljaren den här gången, annars kanske inte CEC (Consumer Electronics Control)-funktionen fungerar som den ska.

- **2** Ändra varje post i menyn "HDMI" enligt följande inställningar:
 - HDMI Kontroll(RIHD): På
 - Returkanal för ljud (ARC): Automatiskt För detaljer för varje inställning se (→ sidorna 76, 77).

3 Bekräfta inställningarna.

- 1. Slå på strömmen till alla anslutna enheter.
- 2. Stäng av strömmen på TV:n och kontrollera att strömmen stängs av automatiskt på anslutna enheter via länkfunktionen.
- 3. Slå på Blu-ray Disc/DVD-spelaren/brännaren.
- 4. Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVDspelare/brännare och kontrollera följande:
 - AV-receivern slås på automatiskt och väljer den ingång till vilken Blu-ray Disc/DVDspelare/brännare är ansluten.
 - TV:n slås automatiskt på och väljer den ingång till vilken AV-receivern är ansluten.
- 5. Följ TV:ns bruksanvisningar, välj "Use the TV speakers" (Använd TV-högtalarna) från menyskärmen på TV:n och kontrollera att ljud hörs från TV:ns högtalare och inte från högtalarna anslutna till AV-receivern.
- 6. Välj "Use the speakers connected from the AV-receiver" (Använd högtalarna anslutna från AV-receivern) från menyskärmen på TV:n och kontrollera att ljud hörs från högtalarna anslutna till AV-receivern och inte från TV-högtalarna.

Obs

• Utför ovan förfarande när du använder AV-receivern för första gången, när inställningen för varje komponent har ändrats, när huvudströmmen för varje komponent är avslagen, när strömkabeln är bortkopplad från strömkällan eller när det har inträffat ett strömavbrott.

4 Styrning med fjärrkontrollen.

För knappar som kan användas (→ sidan 90).

Obs

- Ljud från DVD-Audio eller Super Audio CD kanske inte hörs från TV-högtalarna. Du kan mata ut ljudet från TV:ns högtalare genom att sätta ljudutmatningen för DVDspelaren till 2ch PCM. (Det kan hända att detta inte är möjligt beroende på spelarmodellen.)
- Även om du ställer in att ljud ska matas ut från TVhögtalarna kommer ljud att matas ut från högtalarna anslutna till AV-receiver när du justerar volymen eller ändrar inmatning på AV-receiver. För att mata ut ljud från TV-högtalarna, gör om motsvarande förfarande på TV:n.
- Anslut inte RI-ID-kabeln samtidigt som en RIanslutning med RI och RI ljudkompatibla komponenter används.
- På TV:n, när du väljer något annat än HDMI-uttaget till vilket AV-receivern är ansluten, kommer ingången på AVreceiver att ändras till "TV/CD".
- AV-receiver kommer att slås på automatiskt i kombination när det bedöms vara nödvändigt. Även om AV-receivern är ansluten till en **RIHD**-kompatibel TV eller spelare/brännare, kommer den inte att slås på om det inte är nödvändigt. När TV:n är inställd att mata ut ljud från TV:n kan det hända att det inte kommer att starta upp i kombination.
- Funktioner länkade med AV-receivern kanske inte fungerar beroende på den anslutna komponentens modell. I sådana fall, styr du AV-receivern direkt.



Om HDMI

För att uppfylla de ökade kraven för digital-TV, HDMI (High Definition Multimedia Interface), har en ny digital gränssnittstandard tagits fram för att ansluta TV-apparater, projektorer, Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare, digitalboxar och andra videokomponenter. Tidigare krävdes flera separata video- och ljudkablar för att ansluta AV-komponenter. Med HDMI kan en enda kabel överföra styrsignaler, digitalvideo och upp till åtta kanaler med digitalljud (2-kanals PCM, flerkanals digitalljud och flerkanals PCM).

HDMI-videoströmmen (d.v.s. videosignalen) är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)*1, så att TV-apparater och skärmar kan anslutas med en DVIingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Detta kanske inte fungerar för vissa TV-apparater och skärmar och då visas ingen bild.)

AV-receivern använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, vilket betyder att endast HDCP-kompatibla komponenter kan visa bilden.

AV-receiverns HDMI-gränssnitt är baserat på följande: Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och flerkanalig PCM.

Ljudformat som stöds

- 2-kanals linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Flerkanals linjär PCM (upp till 7.1 k, 32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Bitström (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Din Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare måste även stödja HDMI-utmatning av ljudformaten ovan.

Om kopieringsskyddet

AV-receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, ett kopieringsskyddssystem för digitalvideosignaler. Andra enheter som ansluts till AVreceiver via HDMI måste också stödja HDCP.

- *1 DVI (Digital Visual Interface): Standarden för digitalt displaygränssnitt från DDWG*3 sedan 1999.
- *2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Den har utformats för att skydda videoinnehåll och kräver en HDCP-kompatibel enhet för att visa krypterad video.
- *3 DDWG (Digital Display Working Group): Med Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image i ledningen har denna öppna industrigrupp som mål att uppfylla industrins krav på digitala anslutningsspecifikationer för PC-datorer med hög prestanda och digitala skärmar.

Obs

- HDMI-videoströmmen är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface), så att apparater och skärmar kan anslutas med en DVIingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Observera att DVI-anslutningar endast överför video, så du måste göra en annan anslutning för ljud.) Tillförlitlig användning med en sådan adapter garanteras dock inte. Dessutom stöds inte videosignaler från en PC.
- HDMI-ljudsignalen (samplingshastighet, bitlängd, osv.) kan begränsas av den anslutna källkomponenten. Om bilden är dålig eller om det inte kommer något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI, ska du kontrollera installationen. Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.



Nätverk/USB-funktioner

Anslutning till nätverket

Följande diagram visar hur du kan ansluta AV-receivern till ditt hemmanätverk. I det här exemplet är den ansluten till en LAN-port på en router som har en inbyggd 4-port 100Base-TX switch.





Dator eller mediaserver

Nätverkskrav

Ethernet-nätverk

För bästa resultat, rekommenderas ett 100Base-TX kopplat Ethernet-nätverk. Även om det går att spela musik på en dator som är ansluten trådlöst, kan uppspelningen vara opålitlig och därför rekommenderas en anslutning via kabel.

Ethernet-router

En router hanterar nätverket, skickar data och tillhandahåller IP-adresser. Din router måste stödja följande:

- NAT (Network Address Translation). NAT tillåter flera anslutna datorer att koppla upp sig till internet samtidigt via en enda internetanslutning. AV-receiver behöver internetuppkoppling för internetradio.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP förser nätverksenheter med IP-adresser och tillåter dem att konfigurera sig själva automatiskt.
- En router med en inbyggd 100Base-TX switch rekommenderas.

En del routrar har ett inbyggt modem och vissa internetleverantörer (ISP) kräver att du använder en specifik router. Kontakta din internetleverantör eller datorförsäljare om du är osäker.

CAT5 Ethernet-kabel

Använd en skärmad CAT5 Ethernet-kabel (rak typ) för att ansluta AV-receiver till ditt hemmanätverk.

Internetuppkoppling (för internetradio)

Ditt Ethernet-nätverk måste vara uppkopplat till internet om du ska kunna ta in internetradio. En smalbandsanslutning till internet (t.ex. 56K modem, ISDN) ger inte tillfredställande resultat så en bredbandsanslutning rekommenderas uttryckligen (t.ex. kabelmodem, xDSL modem, osv.). Kontakta din internetleverantör eller datorförsäljare om du är osäker.

Obs

 Om du ska kunna ta emot internetradio med AV-receivern måste din bredbandsanslutning till internetuppkopplingen vara aktiv



- AV-receivern använder DHCP för att konfigurera sina nätverksinställningar automatiskt. Se "Nätverk" (→ sidan 78) om du vill konfigurera de här inställningarna manuellt.
- AV-receivern stöder inte PPPoE inställningar så om du har en internetanslutning av typen PPPoE måste du använda en PPPoEkompatibel router.
- Beroende på din ISP kan du behöva ange en proxyserver för att använda internetradio. Om din dator är konfigurerad för att använda en proxyserver använder du samma inställningar för AV-receivern (→ sidan 78).



Serverkrav

Serveruppspelning

AV-receivern kan spela digitala musikfiler som är sparade på en dator eller mediaserver och stöder följande teniker:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-certifierad mediaserver

Om du har Windows Vista som operativsystem på dator så är Windows Media Player 11 redan installerat.

Windows Media Player 11 för Windows XP kan laddas ner gratis från Microsofts webbplats.

- Datorn eller mediaservern måste befinna sig på samma nätverk som AV-receivern.
- Upp till 20 000 mappar kan visas och mappar kan organiseras i en trädstruktur med upp till 16 nivåer.

Obs

• Beroende på mediaservern, kan det hända att AV-receivern inte upptäcker den eller inte kan spela dess musikfiler.

Lägsta systemkrav för Windows Media Player 11 på Windows XP

Operativsystem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Processor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD), osv.
Minne:	64 MB
Hårddisk:	200 MB ledigt utrymme
Drivenhet:	CD- eller DVD-enhet
Modem:	28,8 kbps
Ljudkort:	16-bitars ljudkort
Bildskärm:	Super VGA (800 x 600)
Videokort:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Programvara:	Microsoft ActiveSync (bara när en Windows Mobile-baserad handdator eller smartphone används)
Webbläsare:	Microsoft Internet Explorer 6 eller Netscape 7.1

Fjärruppspelning

- Windows Media Player 12
- DLNA-certifierad (inom DLNA riktlinjer för samkörningsmöjligheter version 1.5) mediaserver eller styrenhet.

Inställningen varierar beroende på mediaservern eller styrenheter. Se instruktionshandboken till enheterna för detaljer.

Om du har Windows 7 som operativsystem på din dator så är Windows Media Player 12 redan installerat. Se Microsofts webbplats för mer information.

Krav för USB-enheter

- USB-masslagringsenhetens klass (men garanteras inte alltid).
- FAT16 eller FAT32 filsystemformat.
- Om lagringsenheten har partitionerats behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Upp till 20 000 mappar kan visas och mappar kan organiseras i en trädstruktur med upp till 16 nivåer.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktioner stöds inte.

Obs

- Om mediet du ansluter inte stöds, kommer meddelandet "No Storage" att visas.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till AV-receiverns USB-port, rekommenderar vi att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- AV-receivern stöder USB MP3-spelare som stöder USB masslagrings klass standard vilken tillåter att USB-enheter ansluts till datorer utan att det behövs speciella drivrutiner eller programvara. Observera att inte alla USB MP3-spelare stöder USB-masslagringsklassstandarden. Se USB MP3-enhetens instruktionsbok för detaljer.
- Skyddad WMA-musikfiler på en MP3-spelare kan inte spelas.
- Onkyo tar inte något som helst ansvar för förlust av eller skada på information som finns lagrad på en USB-enhet när enheten i fråga används tillsammans med AV-receivern. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- MP3-spelare som innehåller musikfiler som hanteras via särskild musikprogramvara stöds inte.
- Funktionen kan inte garanteras för alla USB-enheter, vilket inkluderar möjligheten att strömförsörja dem.
- Anslut inte din USB-enhet via en USB-hubb. USB-enheten måste vara ansluten direkt till AV-receiverns **USB**-port.
- Om USB-enheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receivern att läsa den.
- USB-enheter med säkerhetsfunktion kan inte spelas.





Filformat som stöds

För serveruppspelning och uppspelning från en USB-enhet, stöder AV-receivern följande musikfilformat.

Variabel bithastighet (VBR) filer stöds. Speltider kanske emellertid inte visas korrekt.

Obs

- AV-receivern stöder inte följande musikfilsformat för fjärruppspelning: FLAC, Ogg Vorbis, DSD och Dolby TrueHD.
- Beroende på servertyp kan det hända att inte alla filformat som nämns ovan kan spelas under serveruppspelning.

MP3 (.mp3 eller .MP3)

• MP3-filer måste ha MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 format med samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 8 kbps and 320 kbps. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.

WMA (.wma eller .WMA)

WMA står för Windows Media Audio och är en ljudkompressionsteknik som utvecklats av Microsoft Corporation. Ljud kan avkodas i WMA-format med Windows Media® Player.

- WMA-filer måste ha upphovsrättsalternativet avstängt.
- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, bithastigheter mellan 5 kbps och 320 kbps och WMA DRM stöds.
- WMA Pro/Voice-format stöds inte.

WMA Lossless (.wma eller .WMA)

- Samplingshastigheter på 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz stöds.
- Kvantiseringsbit: 16 bit, 24 bit

■ WAV (.wav eller .WAV)

WAV-filer innehåller okomprimerat PCM digitalljud.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz and 192 kHz stöds.
- Kvantiseringsbit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

(.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/ .3GP eller .3G2)

AAC står för MPEG-2/MPEG-4 Audio.

• Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz och bithastigheter mellan 8 kbps och 320 kbps stöds.

■ FLAC (.flac eller .FLAC)

FLAC är ett filformat för komprimering av ickeförstörande ljuddata.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz and 192 kHz stöds.
- Kvantiseringsbit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Ogg Vorbis (.ogg eller .OGG)

• Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 48 kbps och 500 kbps stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.

■ LPCM (Linear PCM)

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.
- Kvantiseringsbit: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- * Endast för uppspelning via nätverk.

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)

• Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.

Sv-113

• Kvantiseringsbit: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf eller .DSF)

• Samplingsfrekvensen för 2,8224 MHz stöds.

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)

• Samplingshastigheter på 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz och 192 kHz stöds.

Om DLNA

Digital Living Network Alliance är ett internationellt samarbete mellan industrier. Medlemmar i DLNA utvecklar ett koncept med kablade och trådlösa, samverkande nätverk där digitalt innehåll så som bilder, musik och videos kan delas mellan konsumentelektronik, persondatorer och mobila enheter i och utanför hemmet. AV-receivern uppfyller DLNA samverkansriktlinjer version 1.5.

Licens- och varumärkesinformation

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 6,226,616; 7,212,872; 7,003,467; 7,272,567; 7,668,723; 7,392,195; 7,930,184; 7,333,929; 7,548,853; 7,283,634 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen. DTS-HD, symbolen, & DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken och DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Music OptimizerTM är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

"HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder."



Logos för InstaPrevue och InstaPrevue är varumärken eller registrerade varumärken för Silicon Image, Inc i USA och andra länder.



THX och THX logotyper är varumärken som tillhör THX Ltd. och som kan vara registrerade i vissa jurisdiktioner. Alla rättigheter förbehålles.

THX Ultra2 Plus

Innan någon hemmateaterkomponent kan bli THX Ultra2 Plus-certifierad måste gå igenom en serie mycket hårda kvalitets- och prestandatester. Det är bara då som en produkt kan få THX Ultra2 Plus-logotypen som är din garanti för att hemmabio-produkterna du köper kommer att fungera väldigt bra under många år framöver. THX Ultra2 Plus kraven föreskriver hundratals parametrar, inklusive effektförstärkarprestanda, och förförstärkarprestanda och kapacitet för både digitala och analoga domäner. THX Ultra2 Plus mottagarna har också skyddade THX-tekniker (t.ex. THX Mode) som på ett exakt sätt överför filmljud till uppspelning i hemmabio.



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

"Made for iPod" och "Made for iPhone" innebär att ett tillbehör har utformats särskilt för anslutning till respektive iPod eller iPhone, och att tillverkaren intygar att tillbehöret uppfyller Apples prestandastandarder. Apple är inte ansvarig för funktionen av denna enhet eller dess enlighet med säkerhet och lagstiftningsstandard.

Observera att användningen av detta tillbehör med iPod eller iPhone kan påverka den trådlösa prestandan.

Apple TV är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.

AUDYSSEY MULTEQ XT (22 DYNAMIC VOLUME

Tillverkad under licens från Audyssey Laboratories[™]. Patentsökt i USA och andra länder. Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® och Audyssey DSX® är registrerade varumärken som tillhör Audyssey Laboratories, Inc.

"DLNA®, DLNA logotypen och DLNA CERTIFIED™ är varumärken, servicemärken eller certifieringsmärken som tillhör Digital Living Network Alliance."

Windows och Windows-logotypen är varumärken som tillhör Microsoft-företagsgruppen.

Qdeo och QuietVideo är varumärken som tillhör Marvell eller dess dotterbolag.

HQV® (Hollywood Quality Video) är ett varumärke som tillhör Qualcomm Incorporated.

"Xantech" är ett registrerat varumärke som tillhör Xantech Corporation.

"Niles" är ett registrerat varumärke som tillhör Niles Audio Corporation.

Förfrekvenskorrigering och "Re-EQ"-logotypen är varumärken som tillhör THX Ltd.

 \mathcal{V} LSC

VLSC[™] är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

Denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad teknik som skyddas av patent i USA och andra rättigheter för immateriell egendom tillhörande Rovi Corporation. Bakåtutveckling och demontering är förbjudna.



"MHL, MHL-logotypen och Mobile High-Definition Link är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör MHL LLC i USA och andra länder."





Specifikationer

Förstärkare

Märkeffekt ut Alla kanaler: 7 k × 200 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 k körs på 1% (IEC) Dynamisk effekt* * IEC60268-Kortvarig maximal uteffekt 320 W (3 Ω, Front) 270 W (4 Ω, Front) 160 W (8 Ω, Front) THD+N (Total harmonisk förvrängning+brus) 0.05% (20 Hz - 20 kHz, halv kraft) Dämpningsfaktor 60 (Front, 1 kHz, 8 Ω) Ingångskänslighet och impedans (obalanserad) 200 mV/47 kΩ (LINE) 2,5 mV/47 kΩ (PHONO MM) Nominell RCA uteffekt och Impedans 1 V/470 Ω (PRE OUT) Maximal RCA uteffekt och Impedans 5,5 V/470 Ω (PRE OUT) Phono överbelasta 70 mV (MM 1 kHz 0,5% direkt) Frekvensrespons 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (direktläge) Tonkontroll karakteristiska ±10 dB, 50 Hz (BAS) ±10 dB, 20 kHz (DISKANT) Signal till brus-förhållande 110 dB (LINE, IHF-A) 80 dB (PHONO MM, IHF-A) Högtalarimpedans $4 \Omega - 16 \Omega$

Video

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans

1 Vp-p/75 Ω (Komponent Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Komponent Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Komposit)

Frekvensrespons för komponentvideo

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Frekvensväljare

 Frekvensintervall för FM-frekvensväljare
 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

 Frekvensintervall för FM-frekvensväljare
 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

 Förvald kanal
 40

Allmänt

Kraftförsörjning AC 220 - 240 V, 50/60 Hz 850 W Strömförbrukning Strömförbrukning med ljudet avstängt 120 W Strömförbrukning i beredskapsläge 0,15 W 435 mm × 198,5 mm × 463,5 mm Mått $(\mathbf{B} \times \mathbf{H} \times \mathbf{D})$ Vikt 23,0 kg HDMI Ingång IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, AUX INPUT Utgång OUT MAIN, OUT SUB/ZONE 2 OUT Videoupplösning 1080p Ljudformat Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD 3D, Audio Return Channel, DeepColor, Stöds x.v.Color, Lip Sync, CEC (RIHD), HDMI ZONÊ 2 Videoingångar IN 1. IN 2 Komponent

 Komponent
 IN 1, IN 2

 Komposit
 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, AUX

 Analog RGB
 PC IN

Videoutgångar

Komponent Komposit	MONITOR OUT MONITOR OUT, ZONE 2 OUT
Ljudingångar	
Digital	Optisk: 2 (Rear), 1 (Front) Koaxial: 3
Analog	BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, PC, TV/CD, PHONO, AUX
Ljudutgångar	
Analog Analog multikabel för-	ZONE 2 LINE OUT, ZONE 3 LINE OUT utgångar
Subwoofer för-utgång	9
0 0	2
Högtalarutgångar	Huvud (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + Front Wide/ZONE 2 (L, R) + Front High/ZONE 3 (L, R)
Hörlurar	1 (6,3 ø)
Övrigt	
Inställningsmikrofon	1
RS232	1
RI	1
USB	1 (Front)/1 (Bak)
Ethernet	1
IR ingång	1
IR-utgång	1
12 V trigger ut	2
S	

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.





ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163 http://www.onkyo.com/

Onkyo U.S.A. Corporation 18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A. Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213 http://www.eu.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.onkyochina.com/

Onkyo China PRC 1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai, China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396 http://www.cn.onkyo.com/



Y1204-1

ONKYO

Using Internet Radio

Common Procedures in Internet Radio Menu

Note

• Available services may vary depending on the region.

1 Press NET.

A list of the network services appears, and the **NET** indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

2 Select the desired service and press ENTER. The top page of the selected service appears.

Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the "Users" screen.

1 Press MENU while the Users screen is displayed.

The following menu items appear:

Add new user:

Remove this user:

You can either store a new user account, or delete an existing one.

Tip

- Some of the services don't allow the use of multiple user accounts.
- You can store up to 10 user accounts.
- To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the "Users" screen.

Pandora [®] internet radio –Getting Started (U.S. only)2
Using Rhapsody (U.S. only)3
Using the SiriusXM Internet Radio (North American only)4
Using Last.fm Internet Radio5
Using Slacker Personal Radio6
Using MP3tunes7



Pandora[®] internet radio –Getting Started (U.S. only)

Pandora is a free, personalized Internet radio service that plays the music you know and helps you discover music you'll love.

Use ▲/▼ to select "I have a Pandora Account" or "I'm new to Pandora" and then press ENTER.

If you are new to Pandora select "**I'm new to Pandora**". You will see an activation code on your TV screen. Please write down this code. Go to an Internet connected computer and point your browser to **www.pandora.com/onkyo**

Enter your activation code and then follow the instructions to create your Pandora account and your personalized Pandora Internet radio stations. You can create your stations by entering your favorite songs and artists when prompted. After you have created your account and stations you can return to your Onkyo receiver and press enter to begin listening to your personalized Pandora Internet radio.

If you have an existing Pandora account, you can add your Pandora account to your Onkyo receiver by selecting "**I have a Pandora Account**" and logging in with your email and password.

Тір

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

2 To play a station, use ▲/V to select the station from your station list, and then press ENTER.

Playback starts and the playback screen appears. **Create a New Station:**

Enter the name of a song, artist, or genre and Pandora will create a unique radio station for you based on the musical qualities of that song, artist, or genre.

Menu Items

I like this song:

Give a song "thumbs-up" and Pandora will play more music like it.

I don't like this song:

Give a song "thumbs-down" and Pandora will ban that song from the current station.

Why is this song playing?:

Discover some of the musical attributes that Pandora uses to create your personal radio stations.

Don't play the song for a month:

If you are tired of a song, you can put the song to sleep and Pandora will not play it for one month.

Create station from this artist:

Creates a radio station from this artist.

Delete this station:

This will permanently delete a station from your Pandora account. All of your thumbs feedback will be lost should you choose to re-create the station with the same song or artist.

Create station from this song:

Creates a radio station from this song.

Rename this station:

Lets you rename the current radio station.

Bookmark this artist:

Pandora will bookmark your favorite artist for your profile on **www.pandora.com**.

Bookmark this song:

Pandora will bookmark the current song and allow you to buy them all from Amazon or iTunes in one step!

Add to My Favorites:

Adds a station to My Favorites list.

PANDORA

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.



Using Rhapsody (U.S. only)

Use ▲/▼ to select "Sign in to your account" and then press ENTER.

To use Rhapsody, you need an account. If you don't have one yet, you can create a new account at **www.rhapsody.com/onkyo**

If you have an existing Rhapsody account, select "**Sign in to your account**" and press **ENTER**. Enter your user name (usually your email) and password in the next keyboard screen, or in Web

Setup.

Using the keyboard screen

- Use ▲/V/</>

 and ENTER to enter your user name and password.
- 2. Select "OK".
- 3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
- 4. Press ENTER.

Tip

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

2 Use ▲/▼ to select the menu, then press ENTER. Search:

You can search for music by Artist, Album, or Track. **Music Guide:**

You can play tracks from Genres, Top Artists, Top Albums, Top Tracks, New Releases, and Staff Picks. **Rhapsody Channels:**

Listen to radio channels programmed by Rhapsody's top-notch editors.

Playlists:

Play your own personal playlists.

My Library:

Bookmark your favorite albums and tracks from the Rhapsody catalog using My Library.

Account Info:

Confirm your account information.

Sign Out:

Sign out from your Rhapsody account.

3 Use ▲/▼ to select a channel, and press ENTER or ▶ to start playback.

Playback starts and the playback screen appears. You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: \blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \triangleleft , $\triangleright \triangleright$, $|\triangleleft \triangleleft$, $\triangleright \triangleright$, |, **RANDOM**, **REPEAT**

Note

• On Rhapsody Channels, some of the buttons don't work.

Menu Items

Add track to My Library:

Bookmark currently-playing tracks.

Add album to My Library:

Bookmark currently-playing albums.

Add playlist to My Library:

Bookmark currently-playing playlists.

Add channel to My Channels:

Bookmark currently-playing Rhapsody radio channels.

Add to My Favorites:

Adds a track, channel or playlist to My Favorites list.

Tip

• You can remove bookmarked tracks, albums, and Rhapsody Channels from My Library.

Using the SiriusXM Internet Radio (North American only)

Your Onkyo AV receiver includes a free trial of SiriusXM Internet Radio. The "Account Info" screen shows how many days are left in your trial. After the trial period expires, if you want to continue listening to the service, you must subscribe. To subscribe go to www.siriusxm.com/internetradio with your computer.

When you subscribe, you will be provided with a username and password which has to be entered into the AV receiver.

To use SiriusXM Internet Radio, you must have your AV receiver connected to the Internet. Using the remote control, follow these steps:

1 Use A/V to select "Sign In", and then press ENTER.

If you have an existing SIRIUS account, you can sign in by selecting "**Sign In**". Enter your user name and password in the next keyboard screen, or in Web Setup. If you don't know your username or password, call Sirius XM at (888) 539-7474 for assistance.

Tip

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

Using the keyboard screen

- Use ▲/V/
 and ENTER to enter your user name and password.
- 2. Select "OK".
- Press ENTER. The "Confirm your entries" screen appears.
- 4. Press ENTER.

"Please wait..." appears and then "SiriusXM Internet Radio" screen appears which displays the category available for selection.

2 Use ▲/▼ to select the category and then press ENTER.

The channel list screen for the selected category appears.

3 Use \blacktriangle/\lor to select the desired channel and then press ENTER.

The playback screen for the selected channel appears and you can listen to SiriusXM Internet Radio.

You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: ■, **II**, **I⊲⊲**, **►**►I

Menu Items

Add to My Favorites:

Adds a channel to My Favorites list.



SiriusXM Internet Radio subscriptions are sold separately and are governed by the Sirius Terms and Conditions (see www.sirius.com). Be sure to read this agreement before you purchase your subscription. Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and its subsidiaries. All rights reserved.



Using Last.fm Internet Radio

Last.fm is a music service that learns what you love...

Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!

Recommended Radio:

Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.

Artist Radio:

Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.

My Library:

Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.

Tag Radio:

Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

Use \blacktriangle/V to select "Sign in to your account", and then press ENTER.

If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

Using the keyboard screen

- Use ▲/▼/◄/► and the ENTER to enter your user name and password.
- 2. Select "OK".
- 3. Press ENTER. The "Confirm your entries" screen appears.
- 4. Press ENTER.

"Please wait..." appears and then "Last.fm Internet Radio" screen appears.

Tip

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

2 Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER. Search Station:

You can search station by Artist, Tag, or User Name.

Top Artists Station:

You can play tracks of top-rated artists.

Top Tags Station:

You can play tracks of top-rated tags.

Personal Station:

• You can play tracks from personalized station ("Your Library", "Your Neighbourhood" and "Your Recommendations").

Profile:

You can play tracks from "Recently Listened Tracks", "Library" and "Neighbours".

Account Info:

Confirm your account information.

Sign Out:

It signs out from your account.

3 Use ▲/V to select a station, and press ENTER or ► to start playback.

Playback starts and the playback screen appears.

Menu Items

I Love this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.

Ban this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.

Add to My Favorites:

Adds a station to My Favorites list.

Using scrobbling control

Use \blacktriangle/\forall to select "Enable", and then press ENTER.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice. Internet radio services may not be available in some areas.

Using Slacker Personal Radio

If you do not have an account, create one on the Slacker website (www.slacker.com) with your computer.

If you already have a Slacker account, select "Sign in to your account" and then press ENTER.

The keyboard screen appears. You can enter information from the remote control or the keys on the main unit.

2 If there are no mistakes in the information you have entered, use ▲/▼/◄/► to select "OK" then press ENTER.

An account information confirmation screen appears.

3 If you do not have an account, select "Access without Sign In" and press ENTER to use a restricted version of the service.

Note that use will be restricted.

Тір

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

4 Use ▲/▼ to select a menu item and then press ENTER.

To sign out, use \blacktriangle/\lor to select "Sign out" from this screen and then press **ENTER**.

5 Use ▲/▼ to select a station and then press ENTER or ► to start playback from the station.
 The playback screen appears.

6 You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: \blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , $\blacktriangleright \triangleright$ I

Menu Items

Rate Song as Favorite:

Stores information to server, making it more likely that the song will be played again.

Ban Song:

Stores information to server, making it less likely that the song will be played again.

Ban Artist:

Stores information to server, making it less likely that the songs from this artist will be played again.

Mark Favorite:

Adds the currently playing station to your favorites.

Unmark Favorite:

Deletes the currently playing station from your favorites.

Add song to Library:

Adds the currently playing track to your library.

Delete song from Library:

Deletes the currently playing track from your library.

Add to My Favorites:

Adds a station or song to My Favorites list.

Using MP3tunes

Listen to your music collection on your home stereo in complete digital fidelity without a personal computer plus safely backup all your songs. Here's how:

Creating an Account on your Computer

- **1** From your computer, open a web browser and go to: www.mp3tunes.com/signup
- **2** Create an account.
- **3** Click the Upload link (www.mp3tunes.com/upload) to add files to your Locker.
- **4** View, edit and listen to your files by clicking on Player (www.mp3tunes.com/player).

Playing Contents on the AV Receiver

Тір

- Before proceeding, you need to select the MP3tunes service as described in "Common Procedures in Internet Radio Menu"
 (→ page 1).
- Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.
- 2 Enter the e-mail address and password you used when creating your account, select "OK" and press ENTER.

The keyboard screen appears. You can enter your user name and password from the remote controller or the buttons on the AV receiver.

3 If there are no mistakes in the information you have entered, select "OK" and press ENTER.

An account information confirmation screen appears.

Тір

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

4 Use \blacktriangle/\lor to select the menu, then press ENTER.

Music:

The place to find your Artists, Albums, and Playlists. **Shuffle:**

Starts playing a random selection of tracks from your Locker.

Search:

Find a specific Album, Artist, or Song.

Account Info:

Your MP3tunes account information.

Sign Out:

Log out of your MP3tunes account.

The track at the top of the music list is automatically played back.

5 Use ▲/▼ to select a track and press ENTER or ► to start playback.

A playback screen appears.

You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: \blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \blacksquare , \blacksquare , \blacksquare

Menu Items

Go to Menu:

Displays additional menu options.

6 You can view or change your MP3tunes account settings by going to www.mp3tunes.com/account.



Utilisation d'une webradio

Procédures courantes dans le menu de webradio

Remarque

• Les services disponibles peuvent varier en fonction de la région.

1 Appuyez sur NET.

Une liste des services réseau s'affiche, et le témoin **NET** s'allume. S'il clignote, vérifiez que le câble Ethernet est fermement branché sur l'ampli-tuner AV.

2 Sélectionnez le service désiré et appuyez sur ENTER.

La page principale du service sélectionné s'affiche.

Utilisation de plusieurs comptes

L'ampli-tuner AV prend en charge plusieurs comptes utilisateur, ce qui signifie que vous pouvez librement commuter entre plusieurs connexions. Après avoir enregistré des comptes utilisateur, l'identification est réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

1 Appuyez sur MENU lorsque l'écran Users est affiché.

Les éléments de menu suivants s'affichent : Add new user :

Remove this user :

Vous pouvez soit stocker un nouveau compte utilisateur, soit en supprimer un existant.

Conseil

- Certains des services ne permettent pas l'utilisation de plusieurs comptes utilisateur.
- Vous pouvez stocker jusqu'à 10 comptes utilisateur.
- Pour commuter entre les comptes, vous devez d'abord vous déconnecter du compte actuel, puis vous reconnectez depuis l'écran « Users ».

Pandora® internet Radio –Pour commencer (États-Unis uniquement)......2

Utilisation de Rhapsody (Etats-Unis uniquement)......3

Utilisation de SiriusXM Internet Radio (Amérique du Nord uniquement)............4

Utilisation de la webradio Last.fm......5

Utilisation de Slacker Personal Radio 6



Pandora[®] internet Radio –Pour commencer (États-Unis uniquement)

Pandora est un service de radio en ligne libre et personnalisé vous permettant de lire la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimez.

1 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « I have a Pandora Account » ou « I'm new to Pandora », puis appuyez sur ENTER.

Si vous ne connaissez pas Pandora sélectionnez « **I'm new to Pandora** ». Un code d'activation apparaîtra sur l'écran de votre téléviseur. Notez ce code. Utilisez un ordinateur branché sur Internet et connectez le navigateur à **www.pandora.com/onkyo**

Saisissez votre code d'activation puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et vos stations webradio Pandora personnalisées. Lorsque vous y êtes invités, vous pouvez créer vos stations en saisissant vos chansons et vos artistes préférés. Après la création de votre compte et de vos stations, vous pouvez retourner à votre récepteur Onkyo et appuyez sur entrée pour écouter votre webradio Pandora personnalisée.

Si vous disposez d'un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre récepteur Onkyo en sélectionnant « **I have a Pandora Account** » et y accéder en entrant votre adresse e-mail et votre mot de passe.

Conseil

 Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (→ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « Users ».

Pour lire une station, utilisez ▲/▼ pour sélectionner la station dans votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER.

La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

Create a New Station :

Saisissez le nom d'une chanson, d'un artiste ou d'un genre et Pandora créera une station radio unique pour vous en fonction des qualités musicales de la chanson, de l'artiste ou du genre choisi.

Eléments du menu

I like this song :

Acceptez la chanson et Pandora lira d'autres musiques similaires.

I don't like this song :

Rejetez la chanson et Pandora éliminera cette chanson de la station courante.

Why is this song playing? :

Découvrez certains des attributs musicaux que Pandora utilise pour créer vos stations radio personnelles.

Don't play the song for a month :

Si vous en avez assez d'une chanson, vous pouvez mettre la chanson « au repos » et Pandora ne la lira plus pendant un mois.

Create station from this artist :

Permet de créer une station radio à partir de cet artiste.

Delete this station :

Ceci supprimera de façon permanente la station de votre compte Pandora. Au cas où vous décideriez de récréer la station avec les mêmes chansons ou les mêmes artistes, tous vos acceptations/rejets précédents seront perdus.

Create station from this song :

Permet de créer une station radio à partir de cette chanson.

Rename this station :

Vous permet de renommer la station radio actuelle.

Bookmark this artist :

Pandora marquera votre artiste préféré pour votre profil sur **www.pandora.com**.

Bookmark this song :

Pandora marquera la chanson en cours et vous permettra de toutes les acheter sur Amazon ou iTunes en une étape !

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter une station à la liste My Favorites.

PANDORA

PANDORA, le logo PANDORA, et l'habillage commercial Pandora sont des marques commerciales ou des marques déposées de la société Pandora Media, Inc. Utilisées avec autorisation.

Utilisation de Rhapsody (Etats-Unis uniquement)

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.

Vous devez posséder un compte pour utiliser Rhapsody. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, vous pouvez en créer un à partir de www.rhapsody.com/onkyo

Si vous possédez déjà un compte Rhapsody, sélectionnez « **Sign in to your account** », puis appuyez sur **ENTER**.

Saisissez votre nom utilisateur (en général votre adresse électronique) et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web.

Utilisation de l'écran clavier

- Utilisez ▲/V/◄/► et ENTER pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
- 2. Sélectionnez « OK ».
- 3. Appuyez sur ENTER. L'écran « Confirm your entries » s'affiche.
- 4. Appuyez sur ENTER.

Conseil

 Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (→ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « Users ».

2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur ENTER.

Search :

Vous pouvez rechercher des morceaux par artiste, par album ou par piste.

Music Guide :

Vous pouvez lire des pistes à partir des genres, des meilleurs artistes, des meilleurs albums, des meilleures pistes, des nouveautés et des sélections du personnel.

Rhapsody Channels :

Écoutez les canaux de radio programmée par les meilleurs éditeurs de Rhapsody.

Playlists :

Permet de jouer vos listes de lecture personnelles.

My Library :

Marquez vos albums et vos pistes personnelles dans le catalogue de Rhapsody à l'aide de My Library.

Account Info :

Vérifiez les informations de votre compte.

Sign Out :

Déconnectez-vous de votre compte Rhapsody.

3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un canal, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture.

La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche. Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Remarque

• Sur les canaux Rhapsody, certaines touches ne fonctionnent pas.

Eléments du menu

Add track to My Library :

Marquez les pistes en cours de lecture.

Add album to My Library :

Marquez les albums en cours de lecture.

Add playlist to My Library :

Marquez les listes de lecture en cours de lecture.

Add channel to My Channels :

Marquez les canaux de radio Rhapsody en cours de lecture.

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter une piste, un canal ou une liste de lecture à la liste My Favorites.

Conseil

• Vous pouvez supprimer des pistes, des albums et des canaux Rhapsody marqués de My Library.

Utilisation de SiriusXM Internet Radio (Amérique du Nord uniquement)

Votre ampli-tuner AV Onkyo comprend un essai gratuit de SiriusXM Internet Radio. L'écran « Account Info » affiche le nombre de jours restants dans votre essai. Une fois la période d'essai expirée, si vous souhaitez continuer à écouter le service, vous devez vous abonner. Pour vous inscrire, accédez à l'adresse **www.siriusxm.com/internetradio** à l'aide de votre

ordinateur.

Lorsque vous vous inscrivez, vous devez fournir un nom est un mot de passe utilisateur qui doivent être saisis dans l'ampli-tuner AV.

Pour utiliser SiriusXM Internet Radio, l'ampli-tuner AV doit être connecté à Internet. Suivez les étapes ci-dessous à l'aide de la télécommande :

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign In », puis appuyez sur ENTER.

Si vous possédez déjà un compte SIRIUS, vous pouvez y accéder en sélectionnant « **Sign In** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur ou votre mot de passe, appelez Sirius XM au (888) 539-7474 pour obtenir une assistance.

Conseil

 Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (→ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « Users ».

Utilisation de l'écran clavier

- Utilisez ▲/▼/◄/► et ENTER pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
- 2. Sélectionnez « OK ».
- 3. Appuyez sur ENTER. L'écran « Confirm your entries » s'affiche.
- 4. Appuyez sur ENTER.

« **Please wait...** » s'affiche, puis l'écran « **SiriusXM Internet Radio** » affiche la catégorie que vous pouvez sélectionner.

2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de la liste des canaux de la catégorie sélectionnée s'affiche.

3 Utilisez **▲**/**▼** pour sélectionner le canal de votre choix, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de lecture du canal sélectionné s'affiche et vous pouvez écouter SiriusXM Internet Radio.

Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ■, **II**, **I**◀◀, ►►I

Eléments du menu

Add to My Favorites : Permet d'ajouter un canal à la liste My Favorites.





Les abonnements SiriusXM Internet Radio sont vendus séparément et sont subordonnés par les conditions Sirius (voir www.sirius.com). Assurez-vous de lire cet accord avant d'acquérir votre abonnement. Sirius, XM et tous les logos et marques afférents sont des marques déposées de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Tous droits réservés.

Utilisation de la webradio Last.fm

Last.fm un service de musique qui apprend ce que vous aimez...

Votre nouvel ampli-tuner AV Onkyo est très intelligent. Si vous avez un compte Last.fm gratuit, il garde une trace de toutes les chansons que vous avez juste jouées. Quand vous vous rendez sur le site Web de Last.fm, vous pouvez voir les graphiques personnels de la musique que vous avez appréciée, les partagez avec vos amis et également voir ce qu'ils aiment.

Avec des milliers de biographies, de revues et un choix infini de stations de radio personnalisées et sans pub, Last.fm est excellent moyen de découvrir de la musique. Créez aujourd'hui votre compte Last.fm gratuit sur www.last.fm/join

Inscrivez-vous et vous pourrez apprécier le meilleur de la radio sans pub Last.fm sur votre ampli-tuner AV Onkyo sans ordinateur !

Recommended Radio :

Découvrez les recommandations personnalisées futées qui changent en même temps que vos goûts.

Artist Radio :

Sélectionnez n'importe quel artiste et nous vous jouerons une station entière de musique inspirée par votre choix.

My Library :

Reposez-vous de retour et appréciez les sélections à partir de toute la musique que vous avez entendue depuis que vous avez joint Last.fm.

Tag Radio :

Funk polonaise ? Death pop ? Pensez à un style et nous vous divertirons avec pendant des heures.

Commencez votre essai gratuit immédiatement à la création votre compte et découvrez par vous-même ce que cela fait d'avoir la musique du monde au bouts des doigts. Les derniers prix et les informations complètes sont disponibles sur www.last.fm/subscribe

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.

Vous possédez déjà un compte Last.fm, vous pouvez vous y connecter pour sélectionner « **Sign in to your account** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant.

Utilisation de l'écran clavier

- Utilisez ▲/V/◄/► et le bouton ENTER pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
- 2. Sélectionnez « OK ».
- 3. Appuyez sur ENTER. L'écran « Confirm your entries » s'affiche.
- 4. Appuyez sur ENTER.

« Please wait... » apparait puis l'écran « Last.fm Internet Radio » apparait.

Conseil

 Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (→ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran
 « Users ».

2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un menu puis appuyez sur ENTER.

Search Station :

Vous pouvez rechercher une station par artiste, par tag ou par nom d'utilisateur.

Top Artists Station :

Vous pouvez lire des pistes des artistes les mieux évalués.

Top Tags Station :

Vous pouvez lire des pistes des tags les mieux évalués.

Personal Station :

Vous pouvez lire des pistes de votre station personnalisée (« Your Library », « Your Neighbourhood » et « Your Recommendations »).

Profile :

Vous pouvez lire des pistes de « **Recently Listened Tracks** », « **Library** » et « **Neighbours** ».

Account Info :

Vérifiez les informations de votre compte.

Sign Out :

Pour vous déconnecter de votre compte.

3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ➤ pour démarrer la lecture. La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

Eléments du menu

I Love this track :

L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture augmente. **Ban this track :**

L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture diminue.

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter une station à la liste My Favorites.

Utilisation du contrôle Scrobbling

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Enable », puis appuyez sur ENTER.

 * Les services de webradio fournis par un tiers peuvent être résiliés avec ou sans préavis.
 Les services de webradio peuvent ne pas être accessibles dans certaines zones.

Utilisation de Slacker Personal Radio

Si vous ne possédez pas de compte, créez-en un à partir du site Web de Slacker (www.slacker.com) à l'aide de votre ordinateur.

Si vous possédez déjà un compte Slacker, sélectionnez « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.

L'écran clavier s'affiche. Pouvez saisir des informations à partir de la télécommande ou des touches sur l'appareil principal.

2 Si les informations que vous avez saisies ne comportent pas d'erreur, utilisez▲/▼/◄/► pour sélectionner « OK », puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation des informations du compte s'affiche.

3 Si vous ne possédez pas de compte, sélectionnez « Access without Sign In », puis appuyez sur ENTER pour utiliser une version restreinte du service.

Veuillez noter que l'utilisation est restreinte.

Conseil

 Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (→ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « Users ».

4 Utilisez ▲/V pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur ENTER.

Pour vous déconnecter, utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign out » depuis cet écran, puis appuyez sur ENTER.

5 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture depuis cette station.

L'écran de lecture apparaît.

5 Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ►, Ⅱ, ■, ►►

Eléments du menu

Rate Song as Favorite :

Permet de stocker des informations sur le serveur, et d'augmenter la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

Ban Song :

Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

Ban Artist :

Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que les morceaux de cet artiste soient lus de nouveau.

Mark Favorite :

Permet d'ajouter la station en cours de lecture à vos favoris.

Unmark Favorite :

Permet de supprimer la station en cours de lecture de vos favoris.

Add song to Library :

Permet d'ajouter la piste en cours de lecture à votre bibliothèque.

Delete song from Library :

Permet de supprimer la piste en cours de lecture de votre bibliothèque.

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter une station ou un morceau à la liste My Favorites.

Uso de Internet Radio

Procedimientos comunes en el menú Internet Radio

Nota

• Los servicios disponibles pueden variar de una región a otra.

1 Pulse NET.

Aparecerá una lista de los servicios de red y se iluminará el indicador **NET**. Si parpadea, verifique que el cable Ethernet esté firmemente conectado al receptor de AV.

2 Seleccione el servicio deseado y pulse ENTER. Aparecerá la página principal del servicio

seleccionado.

Uso de múltiples cuentas

El receptor de AV permite múltiples cuentas de usuario, lo que quiere decir que se puede cambiar libremente entre varios usuarios. Después de registrar las cuentas de usuario, el acceso se realiza desde la pantalla "**Users**".

1 Pulse MENU cuando aparezca la pantalla de usuarios.

Aparecerán los siguientes elementos del menú: Add new user:

Remove this user:

Puede guardar una nueva cuenta de usuario o borrar una existente.

Consejo

- Algunos de los servicios no permiten el uso de múltiples cuentas de usuario.
- Puede guardar hasta 10 cuentas de usuario.
- Para cambiar entre cuentas debe antes cerrar sesión en la cuenta actual y acceder de nuevo en la pantalla "Users".

(solo EE.UU.)2
Uso de Rhapsody (sólo EE.UU.)
Uso de SiriusXM Internet Radio (solo Norteamérica)4
Uso de Last.fm Internet Radio5
Uso de Slacker Personal Radio6

Pendere® Internet Pedie Drimerce neede



Pandora[®] Internet Radio –Primeros pasos (solo EE.UU.)

Pandora es un servicio de radio por Internet gratuito y personalizado que reproduce la música que usted conoce y le ayudará a descubrir música que le encantará.

1 Utilice ▲/▼ para seleccionar "I have a Pandora Account" o "I'm new to Pandora" y luego pulse ENTER.

Si no conoce Pandora seleccione "**I'm new to Pandora**". Verá un código de activación en la pantalla del televisor. Tome nota de este código. Vaya a un ordenador conectado a Internet y dirija el navegador a **www.pandora.com/onkyo**

Introduzca su código de activación y siga las instrucciones para crear su cuenta de Pandora y sus emisoras de radio por Internet personalizadas de Pandora. Puede crear sus propias emisoras introduciendo sus canciones y artistas favoritos cuando aparezca la solicitud correspondiente. Una vez creada su cuenta y sus emisoras, puede regresar al receptor Onkyo y pulsar Enter para empezar a escuchar su radio por Internet personalizada de Pandora.

Si ya dispone de una cuenta de Pandora, puede añadirla al receptor Onkyo seleccionando "**I have a Pandora Account**" e iniciando la sesión con su dirección de correo electrónico y contraseña.

Consejo

 Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (→ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "Users".

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora en la lista de emisoras y luego pulse ENTER.

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Create a New Station:

Introduzca el nombre de una canción, artista o género; Pandora creará una emisora de radio exclusiva para usted basada en las cualidades musicales de esa canción, de ese artista o de ese género.

Elementos del menú

I like this song:

Si aprueba (pulgar arriba) una canción, Pandora reproducirá más música parecida.

I don't like this song:

Si no aprueba (pulgar abajo) la canción, Pandora eliminará dicha canción de la emisora actual.

Why is this song playing?:

Descubra algunos de los atributos musicales que Pandora utiliza para crear sus emisoras de radio personalizadas.

Don't play the song for a month:

Si se cansa de una canción, puede "silenciarla" de modo que Pandora no la reproduzca durante un mes.

Create station from this artist:

Crea una emisora de radio a partir de este artista.

Delete this station:

Esto eliminará de forma permanente una emisora de su cuenta de Pandora. Toda la información sobre sus aprobaciones / desaprobaciones se perderá si quiere volver a crear la emisora con la misma canción o artista.

Create station from this song:

Crea una emisora de radio a partir de esta canción.

Rename this station:

Le permite renombrar la emisora de radio actual.

Bookmark this artist:

Pandora marcará su artista favorito para su perfil en **www.pandora.com**.

Bookmark this song:

Pandora marcará la canción actual y le permitirá comprarlas todas en Amazon o iTunes con un solo paso.

Add to My Favorites:

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

PANDORA

PANDORA, el logotipo de PANDORA logo, y la imagen corporativa de Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc. Uso con permiso.



Uso de Rhapsody (sólo EE.UU.)

Utilice ▲/▼ para seleccionar "Sign in to your account" y luego pulse ENTER.

Para utilizar Rhapsody, necesitará una cuenta. Si todavía no tiene una, puede crear una nueva en **www.rhapsody.com/onkyo**

Si ya tiene una cuenta Rhapsody, seleccione "Sign in to your account" y pulse ENTER.

Escriba su nombre de usuario (normalmente el correo electrónico) y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web.

Utilización de la pantalla de teclado

- Utilice ▲/▼/◄/► y ENTER para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
- 2. Seleccione "OK".
- 3. Pulse ENTER. Aparecerá la pantalla "Confirm your entries".
- 4. Pulse ENTER.

Consejo

 Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (→ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "Users".

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar el menú y luego pulse ENTER.

Search:

Puede buscar música por artista, álbum o canción. **Music Guide:**

Puede reproducir canciones por géneros, artistas principales, álbumes principales o canciones principales, novedades, selección del sitio.

Rhapsody Channels:

Escuche las emisoras de radio programadas por los principales redactores de Rhapsody.

Playlists:

Reproduzca sus listas personales.

My Library:

Marque sus álbumes y canciones preferidas en el catálogo de Rhapsody, usando Mi biblioteca.

Account Info:

Confirme los datos de su cuenta.

Sign Out:

Salga de su cuenta Rhapsody.

3 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción.

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ►, II, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►, RANDOM, REPEAT

Nota

• En Rhapsody Channels, algunos de los botones no funcionan.

Elementos del menú

Add track to My Library:

Marca las canciones que se están reproduciendo actualmente.

Add album to My Library:

Marca los álbumes que se están reproduciendo actualmente.

Add playlist to My Library:

Marca las listas de reproducción que se están reproduciendo actualmente.

Add channel to My Channels:

Marca las emisoras de Rhapsody que se están reproduciendo actualmente.

Add to My Favorites:

Añade una canción, emisora o lista de reproducción a la lista Mis favoritos.

Consejo

• Puede eliminar las canciones, los álbumes y las emisoras de Rhapsody marcados de Mi biblioteca.

Uso de SiriusXM Internet Radio (solo Norteamérica)

Su receptor de AV Onkyo incluye una prueba gratuita de SiriusXM Internet Radio. La pantalla "Account Info" muestra los días que quedan de la prueba. Una vez que termine el periodo de prueba, si desea seguir escuchando este servicio, deberá contratarlo. para suscribirse vaya a **www.siriusxm.com/internetradio** con su ordenador.

Cuando se suscriba, recibirá un nombre de usuario y una contraseña que deberá introducir en el receptor de AV.

Para poder utilizar SiriusXM Internet Radio, el receptor de AV debe estar conectado a internet. Para usar el mando a distancia, siga este procedimiento:

Utilice ▲/▼ para seleccionar "Sign In", y luego pulse ENTER.

Si ya tiene una cuenta SIRIUS, puede acceder seleccionando "**Sign In**". Escriba su nombre de usuario y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web. Si no sabe su nombre de usuario o la contraseña, llame a Sirius XM al número (888) 539-7474 para solicitar asistencia.

Consejo

 Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (→ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "Users".

Utilización de la pantalla de teclado

- Utilice ▲/▼/◄/► y ENTER para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
- 2. Seleccione "OK".
- 3. Pulse ENTER. Aparecerá la pantalla "Confirm your entries".
- 4. Pulse ENTER.

Aparecerá "**Please wait...**" y después la pantalla "**SiriusXM Internet Radio**", que muestra la categoría disponible para la selección.

2 Utilice A/V para seleccionar la categoría y luego pulse ENTER.

Aparece una pantalla con una lista de emisoras de la categoría seleccionada.

3 Utilice **▲/▼** para seleccionar la emisora deseada y luego pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de reproducción de la emisora seleccionada y ahora usted podrá escuchar SiriusXM Internet Radio.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ■, Ⅱ, I◀◀, ►►I

Elementos del menú

Add to My Favorites: Añade una emisora a la lista Mis favoritos.



reservados.

(((SiriusXM)))

Las suscripciones a SiriusXM Internet Radio se venden por

separado y se rigen por las condiciones de Sirius (consulte

www.sirius.com). Lea atentamente este acuerdo antes de

comprar la suscripción. Sirius, XM y todas las marcas y

logotipos relacionados son marcas comerciales de Sirius

XM Radio Inc. y sus filiales. Todos los derechos



Uso de Last.fm Internet Radio

Last.fm es un servicio musical que sabe lo que le gusta...

Su nuevo receptor de AV Onkyo es muy inteligente. Si tiene una cuenta gratuita de Last.fm, hará un seguimiento de todas las canciones que acaba de escuchar. Cuando visite el sitio web de Last.fm, podrá ver listas personales de la música que ha disfrutado, compartirlas con sus amigos y también ver lo que les gusta a ellos.

Con sus miles de biografías, críticas y una infinita variedad de emisoras de radio personalizadas y sin publicidad, Last.fm es una forma excelente de descubrir música. Cree hoy mismo una cuenta gratuita de Last.fm en www.last.fm/join

Si se suscribe podrá disfrutar de lo mejor de Last.fm Radio sin anuncios en su receptor de AV Onkyo sin necesidad de un ordenador.

Recommended Radio:

Descubra nuestras interesantes recomendaciones personalizadas que se adaptan a sus gustos en cada momento.

Artist Radio:

Escoja cualquier artista y podrá escuchar una emisora de radio inspirada exclusivamente en su elección.

My Library:

Relájese y disfrute de selecciones de toda la música que ha escuchado desde que se registró en Last.fm.

Tag Radio:

¿Polish funk? ¿Death pop? Piense en un estilo y podrá escucharlo durante horas.

Pruébelo gratis ahora mismo. Cree una cuenta y verá por sí mismo lo que significa tener toda la música del mundo al alcance de sus oídos. Puede consultar los precios actualizados y toda la información que desee en www.last.fm/subscribe

Utilice ▲/▼ para seleccionar "Sign in to your account", y luego pulse ENTER.

Si ya tiene una cuenta de Last.fm, puede acceder a ella para seleccionar "**Sign in to your account**". Introduzca su nombre de usuario y contraseña en la siguiente pantalla de teclado.

Utilización de la pantalla de teclado

- Utilice ▲/▼/◄/► y ENTER para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
- 2. Seleccione "OK".
- 3. Pulse ENTER. Aparecerá la pantalla "Confirm your entries".
- 4. Pulse ENTER.

Aparecerá "**Please wait...**" y después la pantalla "**Last.fm Internet Radio**".

Consejo

 Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (→ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "Users".

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.

Search Station:

Puede buscar emisoras por artista, etiquetas o nombre de usuario.

Top Artists Station:

Puede reproducir canciones de los artistas mejor clasificados.

Top Tags Station:

Puede reproducir canciones con las etiquetas mejor clasificadas.

Personal Station:

Puede reproducir pistas de una emisora personalizada ("Your Library", "Your Neighbourhood" y "Your Recommendations").

Profile:

Puede reproducir pistas de "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" y "**Neighbours**".

Account Info:

Confirme los datos de su cuenta.

Sign Out:

Se desconecta de su cuenta.

3 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción. Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Elementos del menú

I Love this track:

Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y aumenta la frecuencia con la que se reproduce.

Ban this track:

Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y se reduce la frecuencia con la que se reproduce.

Add to My Favorites:

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

Uso del control de scrobbling

Utilice \blacktriangle/ \forall para seleccionar "Enable", y luego pulse ENTER.

* Los servicios de radio por Internet suministrados por terceros pueden cancelarse con o sin aviso previo.

Es posible que los servicios de radio por Internet no estén disponibles en algunas zonas.

Uso de Slacker Personal Radio

1 Si no tiene una cuenta, cree una en el sitio web de Slacker (www.slacker.com) con su ordenador.

Si ya tiene una cuenta de Slacker, seleccione "Sign in to your account" y pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de teclado. Puede introducir información desde el mando a distancia o desde el teclado de la unidad principal.

2 Si no hay errores en la información que ha introducido, utilice ▲/V/◄/► para seleccionar "OK" y luego pulse ENTER.

Aparecerá una pantalla de confirmación de la información de la cuenta.

3 Si no tiene una cuenta, seleccione "Access without Sign In" y pulse ENTER para utilizar una versión restringida del servicio.

Tenga en cuenta que el uso estará restringido.

Consejo

 Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (→ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "Users".

4 Utilice **▲**/**▼** para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.

Para salir, utilice \blacktriangle/ ∇ para seleccionar "Sign out" en esta pantalla y luego pulse ENTER.

5 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción de la emisora.

Aparecerá la pantalla de reproducción.

6 Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ►, II, ■, ►►I

Elementos del menú

Rate Song as Favorite:

Guarda información en el servidor, haciendo que sea más probable que la canción se vuelva a reproducir.

Ban Song:

Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que la canción se vuelva a reproducir.

Ban Artist:

Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que las canciones de este artista se vuelvan a reproducir.

Mark Favorite:

Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a los favoritos.

Unmark Favorite:

Elimina la emisora que se está reproduciendo actualmente de los favoritos.

Add song to Library:

Añade la canción que se está reproduciendo actualmente a su biblioteca.

Delete song from Library:

Elimina la canción que se está reproduciendo actualmente de la biblioteca.

Add to My Favorites:

Añade una emisora o canción a la lista Mis favoritos.



Y1203-2

ONKYO

Using Internet Radio

Common Procedures in Internet Radio Menu

Note

• Available services may vary depending on the region.

Press NET. 1

A list of the network services appears, and the NET indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

Select the desired service and press ENTER. 2

The top page of the selected service appears.

Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the "Users" screen.

Press MENU while the Users screen is displayed. 1

The following menu items appear:

Add new user:

Remove this user:

You can either store a new user account, or delete an existing one.

Tip

- Some of the services don't allow the use of multiple user accounts.
- You can store up to 10 user accounts.
- To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the "Users" screen.

En

Using Last.fm Internet Radio2

Using Last.fm Internet Radio

Last.fm is a music service that learns what you love...

Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

UK and Germany only:

Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!

Recommended Radio:

Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.

Artist Radio:

Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.

My Library:

Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.

Tag Radio:

Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.

If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

Using the keyboard screen

- Use ▲/▼/◄/► and the ENTER to enter your user name and password.
- 2. Select "OK".
- 3. Press ENTER. The "Confirm your entries" screen appears.
- 4. Press ENTER.

"Please wait..." appears and then "Last.fm Internet Radio" screen appears.

Тір

 If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (→ page 1). Login can be made from the "Users" screen.

2 Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER. Search Station:

You can search station by Artist, Tag, or User Name. **Top Artists Station:**

You can play tracks of top-rated artists.

Top Tags Station:

You can play tracks of top-rated tags.

Personal Station:

You can play tracks from personalized station ("Your Library", "Your Neighbourhood" and "Your Recommendations").

Profile:

You can play tracks from "Recently Listened Tracks", "Library" and "Neighbours".

Account Info:

Confirm your account information.

Sign Out:

It signs out from your account.

3 Use ▲/V to select a station, and press ENTER or ► to start playback.

Playback starts and the playback screen appears.

Enabled buttons: \blacktriangleright , \blacksquare , $\blacktriangleright \vdash$

Menu Items

I Love this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.

Ban this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.

Add to My Favorites:

Adds a station to My Favorites list.

Using scrobbling control

Use \blacktriangle/\forall to select "Enable", and then press ENTER.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice. Internet radio services may not be available in some areas.

Internetradio verwenden

Allgemeine Verfahren bei den Internetradio-Menüs

Anmerkung

• Die verfügbaren Dienste sind länderabhängig verschieden.

1 Drücken Sie NET.

Es erscheint eine Liste der Netzwerkdienste und die **NET**-Anzeige leuchtet. Wenn sie blinkt, überprüfen Sie ob das Ethernet-Kabel fest im AV-Receiver eingesteckt ist.

2 Wählen Sie den gewünschten Service aus und drücken Sie ENTER.

Die oberste Seite des ausgewählten Services erscheint.

Verwendung mehrerer Konten

Der AV-Receiver unterstützt mehrere Nutzerkonten, was bedeutet, dass Sie frei zwischen mehreren Logins umschalten können. Nach der Anmeldung der Nutzerkonten wird das Login vom "**Users**" Bildschirm aus vorgenommen.

 Drücken Sie MENU während der Bildschirm des Nutzers angezeigt wird.
 Das folgende Menü erscheint:

Add new user:

Remove this user:

Sie können entweder ein neues Nutzerkonto abspeichern oder ein bestehendes löschen.

Tipp

- Einige dieser Dienstleistungen lassen keine mehrfachen Nutzerkonten zu.
- Sie können bis zu 10 Nutzerkonten speichern.
- Um zwischen den Konten umzuschalten, müssen Sie sich zuerst aus Ihrem aktuellen Konto ausloggen und sich dann wieder auf dem "Users" Bildschirm einloggen.

Verwendung von Last.fm Internet Radio 2

Verwendung von Last.fm Internet Radio

Last.fm ist ein Musikdienst, der sich Ihre Lieblingsmusik merkt...

Ihr neuer Onkyo AV-Receiver ist äußerst clever. Wenn Sie ein kostenloses Last.fm-Konto eingerichtet haben, werden darin alle kürzlich abgespielten Titel gespeichert. Wenn Sie die Last.fm-Website besuchen, können Sie Ihre persönlichen Charts der von Ihnen abgespielten Musik anzeigen; teilen Sie diese mit Freunden und sehen Sie auch, welche Musik Ihre Freunde mögen.

Mit tausenden von Biografien, Rezensionen und einer schier endlosen Auswahl an persönlich angepassten, werbefreien Radiosendern ist Last.fm eine großartige Gelegenheit, um Musik zu entdecken. Holen Sie sich Ihr kostenloses Last.fm-Konto noch heute unter www.last.fm/join

Nur für Großbritannien und Deutschland:

Holen Sie sich ein Abonnement und Sie können auch ohne Computer die besten werbefreien Last.fm-Radiosender auf Ihrem Onkyo AV-Receiver hören!

Recommended Radio:

Entdecken Sie smarte, persönlich angepasste Empfehlungen, die sich mit Ihrem Musikgeschmack verändern.

Artist Radio:

Wählen Sie einen beliebigen Interpreten und wir spielen für Sie einen ganzen Radiosender mit durch Ihre Wahl inspirierter Musik.

My Library:

Lehnen Sie sich zurück und erfreuen Sie sich an einer Auswahl aller Musik, die Sie seit Ihrer Mitgliedschaft bei Last.fm gehört haben.

Tag Radio:

Polish Funk? Death Pop? Denken Sie an einen Musikstil und wir unterhalten Sie stundenlang damit.

Starten Sie Ihr kostenloses Probeabo direkt wenn Sie Ihr Konto erstellen und finden Sie selbst heraus wie es ist, jederzeit die Musik der ganzen Welt abrufen zu können. Die aktuellen Nutzungspreise und umfassende Infos sind unter www.last.fm/subscribe erhältlich Verwenden Sie ▲/▼, um "Sign in to your account" auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Wenn Sie über einen bestehenden Last.fm Konto verfügen, können Sie sich anmelden und "**Sign in to** your account" wählen. Geben Sie Ihre Ihre Benutzernamen und das Kennwort in der folgenden Tastaturanzeige ein.

Verwendung der Tastaturanzeige

- Verwenden Sie ▲/▼/◄/► und den ENTER, um Ihren Nutzernamen und Passwort einzugeben.
- 2. Wählen Sie "OK".
- 3. Drücken Sie ENTER. Die Anzeige "Confirm your entries" erscheint.
- 4. Drücken Sie ENTER.

"Please wait..." wird angezeigt und danach erscheint die "Last.fm Internet Radio"-Anzeige.

Tipp

 Falls Sie mehrere Nutzerkonten verwenden möchten, schlagen Sie bitte unter "Verwendung mehrerer Konten" nach (→ Seite 1). Das Login kann vom "Users"-Bildschirm aus erfolgen.

2 Verwenden Sie ▲/♥, um das Menü auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Search Station:

Sie können einen Sender anhand Interpreten, Tags oder Benutzernamen suchen.

Top Artists Station:

Sie können Titel der am besten bewerteten Interpreten wiedergeben.

Top Tags Station:

Sie können Titel der am besten bewerteten Tags wiedergeben.

Personal Station:

Sie können Titel aus einem persönlich angepassten Sender wiedergeben ("Your Library", "Your Neighbourhood" und "Your Recommendations").

Profile:

Sie können Titel aus "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" und "**Neighbours**" wiedergeben.

Account Info:

Bestätigen Sie Ihre Kontoinformation.

Sign Out:

Zur Abmeldung aus Ihrem Konto.

3 Verwenden Sie ▲/▼, um einen Sender auszuwählen und dann drücken Sie ENTER oder ►, um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe wird gestartet und die Wiedergabeanzeige erscheint.

Aktivierte Tasten: ►, ■, ►►

Menüsymbole

I Love this track:

Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird erhöht.

Ban this track:

Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird verringert.

Add to My Favorites:

Fügt einen Sender zu meiner My Favorites Liste hinzu.

Scrobbling-Steuerung verwenden

Verwenden Sie **▲**/**▼**, um "**Enable**" auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.

* Von Drittparteien zur Verfügung gestellte Internetradio-Dienste können unter Umständen ohne Vorankündigung eingestellt werden.

In bestimmten Gebieten sind Internetradio-Dienste eventuell nicht verfügbar.



Y1112-1

Remote Control Codes



While holding down the REMOTE MODE button to which you want to assign a code, press and hold down [DISPLAY] (about 3 seconds).

The REMOTE MODE button/Remote indicator lights.

On Integra products, button names are capitalized. For example, "Remote Mode" button and "Display" button.

Notes:

- Remote control codes cannot be entered for [RECEIVER] and the multi zone button.
- Only TV remote control codes can be entered for [TV].
- Except for [RECEIVER], [TV], and the multi zone button, remote control codes from any category can be assigned for the REMOTE MODE buttons. However, these buttons also work as input selector buttons, so choose a REMOTE MODE button that corresponds with the input to which you connect your component. For example, if you connect your CD player to the CD input, choose [TV/CD] when entering its remote control code.

2 Within 30 seconds, use the number buttons to enter the 5-digit remote control code.

The REMOTE MODE button/Remote indicator flashes twice.

If the remote control code is not entered successfully, the REMOTE MODE button/Remote indicator will flash once slowly.

Notes:

- The flashing element of the remote controller will differ according to your AV receiver's model.
- The remote controller is preconfigured with remote controller presets of different components. By entering a code from the Remote Control Code list, you can activate the relevant preset for that component.
- When there are multiple codes related to one manufacturer, try and enter them one-by-one until it matches your component.
- Depending on the model and year of your component, compatibility is not guaranteed.
- With some models, the remote controller may not not work or its compatibility may be limited to part of the component's functionality.
- Besides, it is not possible to add new codes to the existing remote controller presets.
- Though the provided remote control codes are correct at the time of printing, they are subject to change by the manufacturer.

1

Codes de télécommande

Tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous souhaitez associer un code, pressez et maintenez enfoncé le bouton [DISPLAY] (pendant environ 3 secondes).

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote s'allume.

Les noms de boutons sont en manjuscules sur les produits Integra. Par exemple, le bouton « Remote Mode » et le bouton « Display ».

Remarques :

- Les codes de télécommande ne peuvent pas être entrés pour [RECEIVER] et le bouton multi zone.
- Seul les code de télécommande de téléviseurs peuvent être entrés pour [TV].
- À l'exception de [RECEIVER], [TV] et du bouton multi zone, vous pouvez affecter des codes de télécommande de n'importe quelle catégorie pour les boutons REMOTE MODE. Cependant, ces boutons font également office de bouton de sélecteur d'entrée : par conséquent, choisissez un bouton REMOTE MODE correspondant à l'entrée à laquelle vous souhaitez raccorder votre appareil. Par exemple, si vous raccordez votre lecteur CD à l'entrée CD, choisissez [TV/CD] lorsque vous saisissez le code de télécommande.

2 Vous disposez de 30 secondes pour saisir le code de télécommande à cinq chiffres à l'aide des boutons numérotés.

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote clignote deux fois.

Si le code de télécommande n'a pas été saisi correctement le bouton REMOTE MODE/l'indicateur Remote ne clignote qu'une seule fois.

Remarques :

- L'élément clignotant de la télécommande différera selon le modèle de votre ampli-tuner AV.
- La télécommande est préconfigurée avec des préréglages de télécommande de différents appareils. En entrant un code de la liste des codes de télécommandes, vous pouvez activer le préréglage approprié pour cet appreil.
- Quand il y a de multiples codes liés à un fabricant, essayez-les et entrez-les un par un jusqu'à ce que cela corresponde à votre appareil.
- Selon le modèle et l'année de votre appareil, la compatibilité n'est pas garantie.
- Avec certains modèles, la télécommande peut ne pas fonctionner ou sa compatibilité peut être limitée à une partie de la fonctionnalité de l'appareil.
- En outre, il n'est pas possible d'ajouter de nouveaux codes aux préréglages de télécommande existants.
- Bien que les codes de télécommande fournis soient corrects au moment de l'impression de la liste, ils sont susceptibles d'être modifiés par le fabricant.

Códigos de control remoto

Manteniendo pulsado el botón REMOTE MODE para el cual desea introducir un código, pulse y mantenga presionado el botón [DISPLAY] (aproximadamente 3 segundos).

Se iluminará el botón REMOTE MODE/indicador Remote.

En los productos Integra, los nombres de los botones aparecen con mayúsculas. Por ejemplo, el botón "Remote Mode" y el botón "Display".

Notas:

- No podrán introducirse códigos de mando a distancia para [RECEIVER] y el botón multizona.
- Únicamente podrán introducirse códigos de mando a distancia de televisor para el botón [TV].
- Con la excepción de [RECEIVER], [TV] y el botón multizona, se pueden asignar códigos de mando a distancia de cualquier categoría a los botones de REMOTE MODE. No obstante, estos botones también pueden funcionar como botones de selector de entrada; por tanto, seleccione un botón REMOTE MODE que se corresponda con la entrada a la cual está conectado el componente. Por ejemplo, si conecta un reproductor de CD a la entrada de CD, seleccione [TV/CD] cuando introduzca su código de mando a distancia.

2 Antes de que transcurran 30 segundos, utilice los botones numéricos para introducir el código de mando a distancia de 5 dígitos.

El botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará dos veces.

Si el código de mando a distancia no se introduce correctamente, el botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará una vez despacio.

Notas:

- El parpadeo del mando distancia será distinto según el modelo de receptor de AV.
- El mando a distancia está preconfigurado con los ajustes predeterminados de los distintos componentes. Al introducir un código de la lista de códigos del mando a distancia se puede activar el ajuste predeterminado de ese componente.
- Cuando hay múltiples códigos relacionados con un fabricante, pruebe a introducirlos uno a uno hasta que coincida con su componente.
- Dependiendo del modelo y el año de su componente, la compatibilidad no está garantizada.
- Con algunos modelos, es posible que el mando a distancia no funcione o que su compatibilidad esté limitada a una parte de las funciones del componente.
- Además, no es posible añadir nuevos códigos a los ajustes predeterminados existentes del mando a distancia.
- Los códigos de mando a distancia suministrados son correctos en el momento de la impresión, pero el fabricante puede realizar cambios.

Codici del telecomando

Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto [DISPLAY] (per circa 3 secondi).

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote si accende.

Sui prodotti Integra, i nomi dei tasti sono scritti con l'iniziale maiuscola. Ad esempio, tasto "Remote Mode" e tasto "Display".

Note:

- I codici di controllo del telecomando non possono essere inseriti per [RECEIVER] e i tasti multi zona.
- Per [TV] è possibile immettere solo codici telecomando del televisore.
- Tranne che per [RECEIVER], [TV], e per il tasto multi zona, è possibile assegnare codici di controllo di ogni categoria per i tasti REMOTE MODE. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso, quindi scegliere un tasto REMOTE MODE che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato il dispositivo. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il [TV/CD] quando si immette il relativo codice telecomando.

2 Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia due volte.

Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia lentamente una volta.

Note:

- L'elemento lampeggiante del telecomando varia a seconda del modello del ricevitore AV.
- Il telecomando è preconfigurato con preselezioni per diversi apparecchi. Inserendo un codice dall'elenco dei codici telecomando, è possibile attivare la relativa preselezione per tale apparecchio.
- Se sono presenti più codici relativi allo stesso produttore, provare a inserirli uno a uno finché non si arrivi al codice corrispondente dell'apparecchio.
- A seconda del modello e dell'anno dell'apparecchio, la compatibilità non è garantita.
- Con alcuni modelli, il telecomando può non funzionare o la sua compatibilità può essere limitata a una parte della funzionalità dell'apparecchio.
- Inoltre, non è possibile aggiungere nuovi codici alle preselezioni esistenti del telecomando.
- I codici telecomando specificati sono validi alla data della stampa del presente documento, ma sono soggetti a variazioni da parte del produttore.

Fernbedienungscodes

Halten Sie die REMOTE MODE-Taste gedruckt, fur die Sie den Code eingeben mochten, und drucken Sie (ca. 3 Sekunden lang) die [DISPLAY]-Taste. Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige leuchtet.

Bei den Integra-Produkten werden die Namen der Tasten groß geschrieben. Zum Beispiel "Remote Mode" (Fernbedienungsmodus)-Taste und "Display"-Taste.

Hinweise:

- Der Fernbedienungscode kann nicht [RECEIVER] und der Multi-Zonen-Taste zugeordnet werden.
- Der Taste [TV] können nur Fernbedienungscodes für einen Fernseher zugeordnet werden.
- Abgesehen von [RECEIVER], [TV] und der Multi-Zone-Taste, können die Fernbedienungscodes jeder Kategorie den REMOTE MODE-Tasten zugewiesen werden.
 Allerdings dienen diese Tasten auch als Quellenwahltasten. Wählen Sie also nach Möglichkeit eine REMOTE MODE-Taste, die dem Eingang zugeordnet ist, an den Sie die betreffende Quelle angeschlossen haben. Wenn Sie z.B. einen CD-Player an den CD-Eingang anschließen, sollten Sie [TV/CD] wenn Sie den Fernbedienungscode eingeben.

2 Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Herstellercode ein.

Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige blinkt zwei Mal.

Wenn der Fernbedienungscode nicht ordnungsgemäß eingegeben wurde, blinkt die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige einmal langsam.

Hinweise:

- Das blinkende Element auf der Fernbedienung unterscheidet sich je nach AV-Receiver-Modell.
- Die Fernbedienung ist mit den Voreinstellungen der Fernbedienung der verschiedenen Komponenten vorkonfiguriert. Indem ein Code aus der Liste der Fernbedienungscodes eingegeben wird, können Sie die entsprechende Voreinstellung für die Komponente aktivieren.
- Wenn es mehrere Codes gibt, die sich auf einen Hersteller beziehen, versuchen Sie sie einzeln einzugeben, bis einer mit Ihrer Komponente übereinstimmt.
- Dies hängt vom Modell und Herstellungsjahr Ihrer Komponente ab und die Kompatibilität ist nicht garantiert.
- Es kann sein, dass bei einigen Modellen die Fernbedienung nicht funktioniert oder ihre Kompatibilität sich auf nur auf Teile der Funktionalität der Komponente beschränkt.
- Abgesehen davon ist es nicht möglich, den bestehenden Voreinstellungen der Fernbedienung neue Codes hinzuzufügen.
- Obwohl die angegebenen Fernbedienungscodes dem Stand bei Drucklegung entsprechen, sind Änderungen durch den Hersteller vorbehalten.

.

Afstandsbedieningscodes

Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waarvoor u een code wilt toewijzen de [DISPLAY] toets ingedrukt (ongeveer 3 seconden).

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening gaat branden.

Op producten van Integra staan de namen van de toetesn in hoofdletters. Bijvoorbeeld, de toetsen "Remote Mode" en "Display".

Opmerkingen:

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor [RECEIVER] en de multi zone-toets.
- Alleen TV afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor [TV].
- Behalve voor [RECEIVER], [TV] en de multi zone-toets, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden toegewezen aan de REMOTE MODE toetsen. Deze toetsen werken overigens ook als ingangsselectortoetsen, kies dus een REMOTE MODE toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de [TV/CD] toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

2 Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren.

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening knippert tweemaal.

Indien de afstandsbedieningscode niet met succes wordt ingevoerd, zal de toets REMOTE MODE/Remote-indicator eenmaal traag knipperen.

Opmerkingen:

- Het knippergedeelte van de afstandsbediening zal verschillen ten opzichte van het model van uw AV-receiver.
- De afstandsbediening is voorgeprogrammeerd met voorkeuzetoetsen van verschillende componenten. Door het invullen van een code uit de afstandsbediening codelijst kunt u de voorkeuzetoets voor die component activeren.
- Wanneer er meerdere codes gerelateerd zijn aan één fabrikant, probeer deze dan een voor een totdat de juiste code overeenkomt met uw component.
- Afhankelijk van het model en het bouwjaar van uw component is de compatibiliteit niet gegarandeerd.
- Bij sommige modellen werkt de afstandsbediening mogelijk niet of is de compatibiliteit ervan beperkt tot een deel van de functionaliteit van de component.
- Daarnaast is het niet mogelijk om nieuwe codes aan de bestaande voorkeuzetoetsen van de afstandsbediening toe te voegen.
- Hoewel de gegeven afstandsbedieningscodes correct zijn op het moment van afdrukken, kunnen deze door de fabrikant gewijzigd worden.

Fjärrstyrningskoder

Håll ned knappen för det REMOTE MODE som du vill tilldela en kod samtidigt som du trycker och håller ned [DISPLAY] (i cirka 3 sekunder).

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa.

På Integra-produkter, är knappnamnens begynnelsebokstav en versal. Till exempel, "Fjärrläge"-knapp och "Display"-knapp.

Anmärkningar:

- Fjärrkontrollkoder kan inte anges för knapparna [RECEIVER] och flerzonsknappen.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för [TV].
- Förutom [RECEIVER], [TV] och flerzonsknappen, kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori tilldelas för knapparna REMOTE MODE. Dessa knappar fungerar dock även som ingångväljarknappar, så använd en knapp för REMOTE MODE som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja [TV/CD] när du anger dess fjärrkontrollkod.

2 Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa blinkar två gånger. Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar REMOTE MODE-

knappen/fjärrindikatorn långsamt en gång.

Anmärkningar:

- Det blinkande elementet på fjärrkontrollen skiljer sig åt beroende på din modell av AV-receiver.
- Fjärrkontrollen har förkonfigurerats med förvalda kanaler på fjärrkontrollen för olika komponenter. Genom att ange en kod från fjärrkontrollkodlistan, kan du aktivera relevanta förvalda kanaler för den utrustningen.
- När det finns flera olika koder för en tillverkare ska du försöka att ange dem en och en tills de stämmer överens med din utrustning.
- Beroende på utrustningens modell och årgång, går det inte att garantera kompatibilitet.
- På vissa modeller kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar eller så kan dess kompatibilitet vara begränsad till en del av utrustningens funktion.
- Dessutom går det inte att lägga till nya koder till fjärrkontrollens existerande förvalda kanaler.
- Även om erhållna fjärrkontrollkoder är korrekta vid tryckningen, kan de ändras av tillverkaren.
遙控代碼

在按住想指定編碼的 REMOTE MODE (遙控模式)按鈕時,同時按住 [DISPLAY](顯示)(約3秒)。

REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕 / 遙控指示燈亮起。

在 Integra 系列產品上,按鈕名稱為大寫。例如,「Remote Mode」(遙控模式) 按鈕和「Display」(顯示)按鈕。

注意:

- [RECEIER] (接收機) 和多區域按鈕不能輸入遙控編碼。
- 您只能為 [TV] (電視) 輸入電視遙控編碼。
- •除[RECEIVER](接收機)、[TV](電視)和多區域按鈕外,您可針對REMOTE MODE (遙控模式)按鈕指定任何類別的遙控編碼。但是,這些按鈕仍可用作為輸入選擇器按 鈕,因此,請選擇與您設備所連接輸入接口對應的REMOTE MODE 按鈕。例如,如果 要將 CD 播放機連接到 CD 輸入源上,則需在輸入遙控編碼時選擇[TV/CD]。

2 在 30 秒內,使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。

REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕 / 遙控指示燈閃爍兩次。 如果無法成功輸入遙控編碼, REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕 / 遙控指示燈 會慢慢地閃爍一次。

注意:

- 視您的 AV 接收機型號而定,遙控器的閃爍元件會有不同。
- 遙控器已預先設定有不同設備的遙控器預設值。透過輸入遙控編碼清單中的編碼,您可啟用該設備的相關預設值。
- •當有多個編碼與單一製造商相關時,請嘗試一個接著一個輸入,直到與您的設備對應為止。
- 視設備的型號和年份而定,並不保證與本公司產品相容。
- 在某些型號上,遙控器可能無法作用,或是其相容性限於部份設備功能。
- •除此之外,您無法新增編碼至現有的遙控器預設值。
- •雖然所提供之遙控編碼在本文件列印時為正確,製造商仍可能會對其作出修改。

遥控代码

1 按住想指定编码的 REMOTE MODE (遥控模式)按钮的同时,按住 [DISPLAY (显示)] (大约 3 秒钟)。

REMOTE MODE (遥控模式) 按钮 / 遥控指示灯亮起。

Integra 产品上的按钮名称单词首字母大写。例如, "Remote Mode (遥控模式)"按钮和 "Display (显示)"按钮。

注意:

- [RECEIVER (接收机)]和多区域按钮不能输入遥控编码。
- •只能为[TV (电视)]输入电视遥控编码。
- •除[RECEIVER(接收机)]、[TV(电视)]和多区域按钮外,不能为 REMOTE MODE(遥控模式)按钮指定任何类别的遥控编码。但是,这些按钮仍可用作输入选择器按钮,因此,选择与设备所要连接的输入端对应的 REMOTE MODE(遥控模式)按钮。例如,如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端,应在输入遥控编码时选择[TV/CD(电视/CD)]。

2 在 30 秒内, 使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。

REMOTE MODE (遥控模式)按钮 / 遥控指示灯闪烁两次。 如果不能顺利输入遥控编码, REMOTE MODE (遥控模式)按钮 / 遥控指示灯会 缓慢闪烁一次。

注意:

- •根据 AV 接收机产品类型的不同,遥控器闪烁元素将会不同。
- 遥控器采用不同设备的遥控器预设进行预配置。通过从遥控器编码列表输入编码,便 可激活相应设备的相关预设。
- 单个制造商关联多个编码时,请尝试逐个输入,直至符合当前设备。
- •根据设备的产品类型和年份的不同,无法保证兼容性。
- •对于某些产品类型,遥控器可能无法工作或其兼容性可能受到部分设备功能性的限制。
- •此外,可能无法将新的编码追加到现有的遥控器预设。
- •尽管付印时所提供的遥控编码是正确的,但制造商会随时更改。

Ę

Remote	Control	Codes
--------	---------	-------

Dedicated Onkyo Receiver	
Default	62503
Zone 2	62506
Zone 3	62507

Cable Set Top Box		
ADB	02254, 02769	
Aon	02769	
Arris	02187	
AT&T	00858	
Bright House	01376, 01877	
BT Vision	02294	
Cable & Wireless	01068	
Cable One	01376, 01877	
Cablecom	01582	
Cablevision	01376, 01877	
Charter	01376, 01877, 02187	
Cisco	01877, 00858, 01982,	
	02345, 02378	
Com Hem	00817, 00660, 01666,	
	02015, 02447	
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187	
Cox	01376, 01877	
Daeryung	01877	
Digeo	02187	
DX Antenna	01500	
France Telecom	00817	
Freebox	01482	
Fujitsu	01497	
Humax	00660, 02142, 02447,	
	03051, 03053	
Insight	01376, 01877	
J:COM	03051, 03053	
Knology	01877	
Kreatel	01385	
Macab	00817	
Mediacom	01376, 01877	

Cable Set Top Box	
mio TV	02802
Motorola	01376, 00858, 01562,
	01982, 01998, 02378
Moxi	02187
NEC	01496
Neuf TV	03107
Noos	00817
NTL	01068, 01060
Numericable	02767
Ono	01068, 01562
Optus	01060
Orange	00817
Pace	01376, 01877, 01068,
	01060, 01982
Panasonic	01488, 01982
Philips	00817, 01582, 02294,
	02/6/
Pioneer	01877, 01500
RCN	01376
Rogers	01877
Sagem	00817
Samsung	01877, 01060, 01666,
<u><u>Q</u>_iifiifi</u>	02015, 02774
Scientific Atlanta	02345
SFR	03107
Shaw	01376
SingTel	01998.02802
Sonv	01460
Stofa	02015
Suddenlink	01376.01877
Sumitomo	01500
Telewest	01068
TeliaSonera	01385
Telus	02345
Thomson	01582, 01982, 02769
Time Warner	01376, 01877, 02187

Cable Set Top Box		
Toshiba	01509	
UPC	01582	
Verizon	02378	
Videotron	01877	
Virgin Media	01068, 01060	
Visiopass	00817	
VTR	01376	
WideOpenWest	01877	
Ziggo	00660, 01666, 02015, 02142, 02447, 02774	
	1. , , . =	

Cable/PVR Combination		
Arris	02187	
Bright House	01376, 01877	
Cable One	01376, 01877	
Cablevision	01376, 01877	
Charter	01376, 01877, 02187	
Cisco	01877, 01982	
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187	
Cox	01376, 01877	
Digeo	02187	
Freebox	01482	
Humax	02142, 03051, 03053	
Insight	01376, 01877	
J:COM	03051, 03053	
Knology	01877	
Mediacom	01376, 01877	
Motorola	01376	
Moxi	02187	
Numericable	02767	
Pace	01877	
Panasonic	01982	
Philips	01582, 02767	
Pioneer	01877	
Rogers	01877	

Cable/PVR Combination		
Samsung	01877	
Scientific Atlanta	01877, 01982	
Shaw	01376	
Suddenlink	01376, 01877	
Thomson	01582	
Time Warner	01376, 01877, 02187	
UPC	01582	
Videotron	01877	
VTR	01376	
WideOpenWest	01877	
Ziggo	02142	
IPTV	1	
ADB	02254, 02769	
Aon	02769	
AT&T	00858	
BT Vision	02294	
Canal+	02657	
Cisco	00858, 02345, 02378	
Kreatel	01385	
mio TV	02802	
Motorola	01376, 00858, 01998, 02378	
Neuf TV	03107	
Pace	02657	
Scientific Atlanta	00858, 02345	
SFR	03107	
SingTel	01998, 02802	
TeliaSonera	01385	
Telus	02345	
Thomson	02769	
Verizon	02378	

IPTV/PVR Combination	
ADB	02769
Aon	02769





IPTV/PVR Combination		
AT&T	00858	
BT Vision	02294	
Cisco	00858, 02345, 02378	
Kreatel	01385	
Motorola	00858, 02378	
Neuf TV	03107	
Philips	02294	
Scientific Atlanta	00858	
SFR	03107	
Verizon	02378	

00	
Advantage	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio	70157
Technology	
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157
CCE	70157
Cyrus	70157
Denon	70626, 70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Genexxa	70000, 70032

CD	
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157
Hitachi	70032
Integra	71817, 70101
JVC	70072
Kenwood	70626, 70157, 70036
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157
Marantz	70626, 70029, 70157
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70000, 70721
Naim	70157
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70000, 70032
Panasonic	70029, 70303
Philips	70626, 70157
Pioneer	70032, 70101
Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032

CD	
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70490, 70000
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157
Tandy	70032
Technics	70029, 70303
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Traxdata	70626
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70000, 70032, 70157
Yamaha	70490, 70032, 70036
Zonda	70157
CD-R	
Denon	70626, 70766
JVC	70072
Kenwood	70626
Marantz	70626
Onkyo	71323
Philips	70626
Sony	70000
MD	
	70969
Sany	70400 70000
Sony	10490, 10000

70490 Yamaha **Cassette Deck** 40029 Aiwa 40076 Arcam Audiolab 40029 40029 Carver Denon 40076 Grundig 40029 Harman/Kardon 40029 40070 Inkel 40244 40070 Kenwood 40029 Magnavox 40029 Marantz 40029 Myryad Onkyo 42157 Optimus 40027 40029 Philips Pioneer 40027 40029 Polk Audio Radiola 40029 RCA 40027

Accessory	
Apple	81115
Jamo	82228
Logitech	82182
Onkyo	82990, 81993, 82351

40029

40029

40243

40029

40244

40097

40027, 40029

MD

JVC

Revox

Sansui

Thorens

Victor

Wards

Yamaha

Sony

7

Accessory	
Polk Audio	82228

video - Accessory	
ADB	02254, 02769
Aon	02769
Apple	02615
AT&T	00858
BT Vision	02294
Canal+	02657
Cisco	00858, 02345, 02378
Kreatel	01385
mio TV	02802
Motorola	01376, 00858, 01998, 02378
Neuf TV	03107
Pace	02657
Philips	02294
Scientific Atlanta	00858, 02345
SFR	03107
SingTel	01998, 02802
TeliaSonera	01385
Telus	02345
Thomson	02769
Verizon	02378
Receiver	
Onkyo	52503

Satellite Set Top Box	
@sat	01300
@Sky	01334
Acoustic Solutions	01284
ADB	00642, 00887, 01259
Akura	01626
Alba	01284
Allvision	01334

Satellite Set Top Box	
Amstrad	00847, 01175, 01662, 01693
Ansonic	02418
Arnion	01300
ASCI	01334
AssCom	00853
Astro	00173, 01100
Atlanta	02418
Atsat	01300
AtSky	01334
Audiola	02418
Aurora	00879, 00642, 01433
Austar	00879, 00642, 01259
Avanit	01631
Awa	02418
Axil	01413, 01457, 02418
Axitronic	01626
Balmet	01457
Bell ExpressVu	00775
Belson	02418
Big Sat	01457
Black Diamond	01284
Blaupunkt	00173
Boshmann	01413, 01631
Boston	01251
Boxer	01458
British Sky	00847, 01175, 01662
Broadcasting	
BskyB	00847, 01175, 01662
Bush	01284, 01291, 01626,
	01645
Canal Digital	00853, 01334
Canal Satellite	00853, 02657
Canal+	00853, 02657
CanalSat	00853, 02657
Centrex	01457

Satellite Set Top Box	
CGV	01413, 01567
Chess	01334, 01626
CityCom	01176
Clatronic	01413
Clayton	01626
Com Hem	01176, 01915
Comag	01413
Comsat	01413
Coship	01457
Crown	01284
CS	01631
Cyfra+	01409
Cyfrowy Polsat	00853, 02527
D-box	00723, 01114
Dantax	01626
Denver	02418
Dgtec	01242, 01631, 02418
Dick Smith	02418
Electronics	
Digi Raum Electronics	01176
Digiality	01334
Digifusion	01645
Digihome	01284
DigiLogic	01284
DigiQuest	01300, 01457, 01631
Digisky	01457
DigitalBox	01100, 01631
Digiwave	01631
DirecTV	01377, 00099
Dish Network	00775
Dishpro	00775
DishTV	01300
DRE	01176
Dream Multimedia	01237
DSE	02280, 02418
DSTV	00879, 00642, 01433

Satellite Set Top Box	
Durabrand	01284
Echostar	00775, 00853, 01323, 01409, 02527
Eco-Star	01413
Edision	01631
Elap	01413, 01567
Elbe	02418
Energy Sistem	01631, 02418
Engel	01251
EuroLine	01251
Europhon	01334
Europsat	01413, 01611
Expressvu	00775
Fagor	01611
Ferguson	01291
Finlux	01626
Fly Com	01457
FMD	01413, 01457
Foxtel	00879, 01176, 01356
Freesat	02408
Fuba	00173, 01251
Galaxis	00853, 00879
General Satellite	01176
Globo	01251, 01334, 01626
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
GoldMaster	01334
Goodmans	01284, 01291
Gradiente	00099, 00887
Grandin	01626
Grocos	01409, 01457
Grundig	00847, 00853, 00173, 00879, 01284, 01291
Haier	02418
Hallo	01626
	1



Satellite Set Top Box		
Hama	01567	
Hanseatic	01100	
Hirschmann	00173	
Hitachi	01284	
Hornet	01300	
HTS	00775	
Humax	01377, 01176, 01427,	
	01675, 01808, 01882,	
	01915, 02144, 02408,	
	02616	
ID Digital	01176	
ID Sat	01334	
ILLUSION sat	01631	
Imperial	01195, 01334	
Indovision	00887	
iNETBOX	01237	
Inno Hit	01626	
Innova	00099	
inVion	02418	
iotronic	01413	
ISkyB	00887	
ITT	02418	
ITT Nokia	00723	
Jadeworld	00642	
Jaeger	01334	
JVC	00775	
KabelBW	01195, 01882, 01915	
Kaon	01300	
Kathrein	00173, 01561, 01567	
Kenwood	00853	
Koenig	01631	
Kreiling	01626	
Kreiselmeyer	00173	
L&S Electronic	01334	
LaSAT	00173	
Lava	01631	

Satellite Set Top Box	
Leiko	01626
Lemon	01334
Lenoxx	01611
Linsar	01284
Listo	01626
Lodos	01284
Logik	01284
Macab	00853
Manhattan	01300
Maspro	00173
Matsui	00173, 01284, 01626
Maximum	01334
Mediabox	00853
Mediacom	01206
MediaSat	00853
Medion	01334, 01626
MegaSat	01631
Metronic	01334, 01413, 01631,
	02418
Metz	00173
Moserbaer	01251
Movistar	02527, 02761
Multichoice	00879, 00642, 01433,
M. Cl	02059, 02060
MySky	01356, 01693, 01850
NEOTION	01334
Netsat	00099,00887
N1KKO	00723
Nokia	00853, 00723, 01223
Nordmende	01611
NPG	01631
Onn	01284
Optex	01413, 01611, 01626
Optus	00879, 01356
Orbis	01334
Orbitech	01100, 01195

Satellite Set Top Box		
Pace	00847 00853 00887	
1 dee	01175, 01323, 01356,	
	01423, 01662, 01693,	
	01850, 02059, 02060,	
	02211, 02657	
Pacific	01284	
Palcom	01409, 01611	
Panasat	00879, 01433	
Panasonic	00847, 01304, 01404,	
	03099	
Panda	00173	
Pass	01567	
peeKTon	01457, 02418	
Philips	00099, 00853, 00173,	
	01114, 00887, 00133,	
	02211	
Phoenix	02418	
Pino	01334	
Pioneer	00853, 01308	
PMB	01611	
Premiere	00723	
Pro Basic	00853	
Proline	01284	
QNS	01404	
RCA	01291	
Regal	01251	
Roadstar	00853	
Rollmaster	01413	
Rownsonic	01567	
SAB	01251, 01300, 01631	
Sagem	01114	
Saivod	02418	
Samsung	01377, 00853, 01175,	
	01206, 01458, 01662,	
	02986	
Sansui	01251	
Sanyo	01626	
Sat Control	01300	

Satellite Set Top B	Satellite Set Top Box	
Sat Industrie	01611	
SAT+	01409	
Satplus	01100	
SatyCon	01631	
Schaub Lorenz	02418	
Schneider	01206, 01251	
Schwaiger	01334, 01457, 01631	
Sedea Electronique	01206, 01626	
SEG	01251, 01284, 01626	
Servimat	01611	
ServiSat	01251	
Shark	01631	
Sherwood	01409	
Siemens	00173, 01334, 01626,	
	02418	
Sigmatek	02418	
SKY	00099, 00847, 00887,	
	01175, 01662, 01693,	
SKV Brazil	00887	
SKI Diazii	00887	
SKT Deutsemanu	00853 01603 01850	
SK1 Italia SKV New Zeeland	00855, 01095, 01850	
SK1 New Zealallu	02211	
Ski Felleci V:	01251	
Sky	01251	
Skymaster	01173,01002	
Skymaster	01611	
Skymax	01413	
Skyplus	01175, 01334	
SkySat	01100	
Skyvision	01334	
SM Electronic	01409	
Smart	01404, 01413, 01631	
SmartVision	01457	
Sony	00847, 00853, 01558, 02299	

9

.

Satellite Set Top Box		
Star	00887	
Stream System	01300	
Strong	00853, 00879, 01284, 01300, 01409, 01626, 02418	
Sunny	01300	
Sunstar	00642	
Supernova	00887	
Supratech	01413	
Systec	01334	
Sytech	02418	
TBoston	01251, 02418	
Teac	01251	
Technical	01626	
Technika	01284	
TechniSat	01100, 01195	
Technosat	01206	
Techwood	01251, 01284, 01626	
TELE System	01251, 01409, 01611	
Telefonica	02527, 02761	
Telestar	01100, 01195, 01251, 01334, 01626	
Televes	01300, 01334	
Televisa	00887	
Tevion	01409	
Thomson	00847, 00853, 01175, 01046, 01291, 01662	
Tonna	01611	
Topfield	01206	
Toshiba	01284	
Trevi	01251	
Triax	00853, 01251, 01291, 01413, 01611, 01626, 01631	
Tricolor TV	01176	
True Visions	02408	
Twinner	01611	

Satellite Set Top Box		
UBC	00642	
UEC	00879, 01356	
United	01251, 01626, 02418	
Unitymedia	01882	
Universum	00173, 01251	
Variosat	00173	
VEA	02418	
Vestel	01251, 01284	
Viasat	01195	
Vision	01626	
Visiosat	01413, 01457	
Vitecom	01413	
Vivax	02418	
Volcasat	02418	
Wavelength	01413	
Wharfedale	01284	
Wisi	00173	
Worldsat	01251	
Woxter	02418	
Xsat	00847, 01323	
Xtreme	01300	
Yakumo	01413	
Yes	00887	
Zehnder	01251, 01334, 01413, 01631	
Zinwell	02280, 02761	
Satellite Set Top Box		
@sat	01300	
SAT/PVR Comb	ination	
@sat	01300	
Amstrad	01175, 01662, 01693	
Atsat	01300	

01175, 01662

Bell ExpressVu

British Sky Broadcasting

SAT/PVR Combina	tion
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
Canal Satellite	02657
Canal+	02657
CanalSat	02657
Cyfrowy Polsat	02527
Digifusion	01645
DigiQuest	01300
DirecTV	01377, 00099, 20739
Dish Network	00775
Dishpro	00775
Dream Multimedia	01237
Echostar	00775, 02527
Edision	01631
Expressvu	00775
Foxtel	01356
Humax	01176, 01427, 01675,
	01808
ID Sat	01334
INETBOX	01237
Kaon	01300
Kathrein	01561
Maximum	01334
Mediacom	01206
MegaSat	01631
Movistar	02527
Multichoice	02059, 02060
MySky	01356, 01693, 01850
NEOTION	01334
Pace	01175, 01356, 01423,
	01662, 01693, 01850,
	02059, 02060, 02211,
Panasonic	01304_03099
Philips	00099
Samsung	01175_01206_01662
Sat Control	01300
Sat Control	01000

SAT/PVR Combination		
Schneider	01206	
Sedea Electronique	01206	
SKY	01175, 01662, 01693, 01850, 02754	
SKY Deutschland	02754	
SKY Italia	01693, 01850	
SKY New Zealand	02211	
SKY PerfecTV!	02299, 03099	
Sky+	01662	
Skyplus	01175, 01334	
Smart	01631	
Sony	02299	
Stream System	01300	
Strong	01300	
Sunny	01300	
TechniSat	01195	
Technosat	01206	
Telefonica	02527	
Telestar	01195	
Thomson	01175, 01662	
Topfield	01206	
Viasat	01195	
Xtreme	01300	
Television		

10556, 10037
10037
11339
11037, 11667
10650
10653
11037, 11324
12719
10037
10037, 10499

Television	
Akai	10178, 10556, 10037, 10714, 10715, 10208
	11675
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 11363, 11585, 11667, 11709
Alba	10037, 10714, 10668, 11037, 11585
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10171, 10037, 11037
Anam	10037
Anam National	10037, 10650
Andersson	11585
Anitech	10037
Ansonic	10037, 10668
AOC	10178, 10625, 11365
Ardem	10037, 10714
Arena	10037
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585
Asberg	10037
Astra	10037
ATD	10698
Atlantic	10037
Audiosonic	10037, 10714, 10715
Audiovox	11564
Audioworld	10698
Aventura	10171
Axxon	10714
Baird	10208
Bang & Olufsen	10565
Barco	10556

10556, 10037, 10668,
10037, 10195, 10512
10178
10208
10037, 10714, 10715, 11652
10698
11037
10037
10556, 10668
10037
12493
11037
10195
10556, 10037, 10625, 10714, 10668, 11037, 10715, 10499, 11324, 11363, 11652, 11709
11652
11324
11363
10037, 10208
10625, 10714, 10560
11709
10037, 10668
10037
10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10208, 11585, 11652, 11667, 12719
12140, 12209
10037
10668, 11037
10037
10037
10037

Television	
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	10037
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	10508
Chimei	11666
Clarivox	10037
Classic	10499
Clatronic	10037, 10714, 11324
Clayton	11037
Condor	10037
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625, 11363
Crown	10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 10208, 11652
Cyberpix	11667
D-Vision	10556, 10037
Daewoo	10178, 10556, 10037, 10634, 10499, 12098
Dansai	10037, 10208
Dantax	10714, 11037, 10715, 11652
Datsura	10208
Dawa	10037
Daytron	10037
De Graaf	10208
DEC	11709
Decca	10037
Denver	10037, 11709
Desmet	10037
Diamant	10037
Diamond	10698

Television	
Dick Smith Electronics	10698
Digatron	10037
Digihome	11667
Digiline	10037, 10668
Digitek	11709
Digitor	10037, 10698
Dixi	10037
DL	11363
DMTech	12001
Domeos	10668
Drean	10037
DSE	10698
Dual	10037, 11037, 11585, 11667
Durabrand	10178, 10171, 10714, 11037, 11652
Dux	10037
DX Antenna	11817, 13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
e-motion	11709
E:max	11324
Easy Living	11666, 11709
ECE	10037
Elbe	10556, 10037
Electrograph	11755
Element	11886
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	10037
Emerson	10178, 10171, 10037, 10714, 10668, 11394, 11864, 11886
Envision	11365, 11506
Epson	11379



Remote Cont	troi Coae	25
-------------	-----------	----

Television	
Erres	10037
ESA	10171
ESC	10037
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham	11248, 11667
Excello	11037
Exquisit	10037
Ferguson	10037, 10625, 10560, 10195, 11037, 11585
Fidelity	10171, 10037, 10512
Finlandia	10208
Finlux	10556, 10037, 10714, 10715, 11248, 11667
Firstline	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10208, 11363
Fisher	10208
Flint	10037
Formenti	10037
Fraba	10037
Friac	10037, 10499
Fujicom	11709
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809, 11248, 11666
Funai	10171, 10714, 10668, 11037, 11394, 11666, 11817, 13817
G-Hanz	11363
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	10178, 11454, 10625, 10560
GEC	10037

Television	
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864, 11886
Godrej	11585
Goldfunk	10668
GoldStar	10178, 10037, 10714, 10715
Goodmans	10556, 10037, 10625, 10714, 10560, 10668, 10634, 11037, 10499, 11585, 11667
Gorenje	11585
Gradiente	10037
Graetz	10714
Granada	10037, 10560, 10208
Grandin	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 11652
Grundig	10556, 10037, 10195, 11223, 11667, 12625
GVA	11363, 12098
H & B	12001
Haier	10037, 10698, 10508
Hallmark	10178
Hankook	10178
Hanseatic	10556, 10037, 10625, 10714, 10634, 10499, 12001
Hantarex	10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
HB	11324
HCM	10037
Highline	10037
Hinari	10037, 10208
Hisawa	10714

Television	
Hisense	10556, 10508, 10208,
	11363, 12098
Hitachi	10150, 10178, 10037,
	10634, 11037, 10508,
	10499, 105/8, 115/6,
	11691, 12433
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hoeher	10714
Hornyphon	10037
Hugoson	11666
Humax	11295
Hypson	10556, 10037, 10714,
	10668, 11037, 10715
Hyundai	11037, 10698
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Ingelen	10714
Inno Hit	11037, 11585
Innova	10037
Insignia	10171, 11423, 11564, 12049
Integra	11807, 13100, 13500
Interbuy	10037
Interfunk	10037, 10512
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isukai	10037
ITS	10037
ITT	10208
ITT Nokia	10208

Television	
ITV	10037
JGC	11709
Jinfeng	10208
Jinxing	10556, 10037, 10698
JMB	10556, 10634, 10499
Jubilee	10556
JVC	10650, 10653, 10508,
	11428, 11601, 12271
Kaisui	10037
Karcher	10714, 11324
Kathrein	10556
Kendo	10037, 11037, 11585
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037, 10668
KLL	10037
Kneissel	10556, 10037, 10499
Koenig	10037
Kolin	10150, 10037, 11610,
	11755
Kolster	10037
Konka	10037, 10714
Korpel	10037
Kosmos	10037
Kunlun	10208
L&S Electronic	10714
Lavic	11363
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037
Leyco	10037
LG	10178, 10556, 10037,
	10714, 10715, 10698,
	11423, 11768, 11840,
	12182, 12358, 12424, 12834
Liesenkoetter	10037

Television	
Lifetec	10037, 10714, 10668,
	11037, 12001
Linsar	11585
Local India TV	10208
Local Malaysia TV	10698
Lodos	11037
Loewe	10037, 10512, 11884
Logik	11037, 10698
Logix	10668
Luma	11037
Lumatron	10037, 10668
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	11037, 10208
LXI	10178
M Electronic	10037, 10714, 10634,
	10195, 10512, 11652
Madison	10037
Magnavox	10171, 11454, 11365,
	11506, 11755, 11867,
М	12372
Magnum	10037, 10/14, 10/15
Manesth	10037
Manhattan	10037, 10668, 11037
Marantz	11454, 10556, 10037
Mark	10037, 10714, 10715
Master's	10499
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10556, 10037, 10714,
	10195, 11037, 10208,
Motouchito	10650
Maxant	11755
Mayaga	12402
Iviaxess Maala	12493
Medieter	10098
Mediator	10556, 10037

Medion 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11585, 11667, 12001, 12719 Megatron 10178 MEI 11037 Memorex 10150, 10178, 11037 Merraid 10037 Merraid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Morgen's 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Mutec 10037, 10668, 11037 Multitec 10037, 10668, 11	Television	
Megatron 10178 MEI 11037 Memorex 10150, 10178, 11037 Mercury 10037 Merraid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556	Medion	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11585, 11667, 12001, 12719
MEI 11037 Memorex 10150, 10178, 11037 Mercury 10037 Mermaid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 10195, 11037, 11324, 12001 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Mutan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech <	Megatron	10178
Memorex 10150, 10178, 11037 Mercury 10037 Mermaid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Morearis 10512 MTC 10512 MTO 10037, 10668, 11037 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad	MEI	11037
Mercury 10037 Mermaid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037 <td>Memorex</td> <td>10150, 10178, 11037</td>	Memorex	10150, 10178, 11037
Mermaid 10037 Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Morearis 10512 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556	Mercury	10037
Metronic 10625 Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morea 10037 Morea 10037 Multiec 10037 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myryad 10556 <	Mermaid	10037
Metz 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Moree 10037 Moree 10037 Multar 10609 Moree 10037 Morean's 10037 Morean's 10037 Multare 10609 Morean's 10037 Morean's 10037 Morean's 10037 Multarec 10037, 10668, 11037 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 <t< td=""><td>Metronic</td><td>10625</td></t<>	Metronic	10625
MGA 10150, 10178 Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Metz	10037, 10668, 10195, 11037, 11533
Micromaxx 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 MTC 10512 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556	MGA	10150, 10178
Microspot 11614 Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Micromaxx	10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001
Mikomi 11037, 11585 Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgen's 10037 MURAN 10512 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Microspot	11614
Minato 10037 Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Mikomi	11037, 11585
Minerva 10195, 11248 Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Minato	10037
Ministry Of Sound 11667 Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Morgan's 10037 Multicc 10512 MTC 10512 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Minerva	10195, 11248
Minoka 10037 Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Ministry Of Sound	11667
Mirai 11666 Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Minoka	10037
Mitsubishi 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Mirai	11666
Mivar 10609 Moree 10037 Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Mitsubishi	10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171
Moree 10037 Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Mivar	10609
Morgan's 10037 Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Moree	10037
Moserbaer 11585 MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Morgan's	10037
MTC 10512 MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Moserbaer	11585
MTlogic 10714 Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	MTC	10512
Mudan 10208 Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	MTlogic	10714
Multitec 10037, 10668, 11037 Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Mudan	10208
Multitech 10037 Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Multitec	10037, 10668, 11037
Myrica 11666 Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Multitech	10037
Myryad 10556 NAD 10178, 10037	Myrica	11666
NAD 10178, 10037	Myryad	10556
	NAD	10178, 10037

Television	
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10508, 10208
NEC	10178, 10653, 10508, 10499
Neckermann	10556, 10037
NEI	10037, 11037
NEO	11324
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10556, 10037, 10714
New Tech	10556, 10037
Newave	10178
Nikkai	10037
Nikkei	10714
Nikko	10178
Nokia	10208
Norcent	11365
Nordmende	10037, 10714, 10560, 10195, 11585, 11667, 12001
Normerel	10037
Nortek	10668
Novatronic	10037
Novita	11585
Nu-Tec	10698
O.K.Line	11037, 11324
Oceanic	10208
Odys	12719
Okano	10037
OKI	11585, 11667
Olevia	11610, 12124
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653
Onimax	10714

Television	
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	11667, 11709
Onyx	11709
Opera	10037, 10714
Optimus	10650
Orbit	10037
Orion	10556, 10037, 10714,
	11037, 12001
Orline	10037
Ormond	10668, 11037
Osaki	10556, 10037
Osio	10037
Osume	10037
Otto Versand	10556, 10037, 10195,
	10512
Pacific	10556, 10714, 11037,
	11324
Palladium	10556, 10037, 10714
Palsonic	10037, 10698
Panama	10037
Panasonic	11480, 10037, 10650,
	10508, 10208, 11636,
Denevision	12170
Panavision	10057
Panda	10098, 10508, 10208
Pansonic	11030
Penney	10178
Perdio	10037
Perfekt	10037
Petters	10037
Philco	10178, 10171, 10037,
DI '1'	10170 10171 11454
Philips	101/8, 101/1, 11454, 10556, 10037, 10512
	10605, 10690, 11394.
	11506, 11867, 12372
Phocus	10714, 11652



Television	
Phoenix	10037
Phonola	10556, 10037
Pioneer	10037, 10698, 10512,
	11457, 11636, 12171
Plantron	10037
Playsonic	10037, 10714, 10715,
	11652
Powerpoint	10037, 10698
Prinston	11037, 10715
Profitronic	10037
Proline	10037, 10625, 10634,
	11037
Prosonic	10037, 10714, 10668,
	11324, 11585, 11667,
	11709, 12001
Protech	10037, 10668, 11037
Proton	10178
ProVision	10556, 10037, 10714,
	11324
Pvision	12001
Руе	10556, 10037
Qingdao	10208
Quasar	10650
Quelle	10037, 10668, 10195,
	11037, 10512
R-Line	10037
Radiola	10556, 10037
Radiomarelli	10037
RadioShack	10178, 10037
Radiotone	10037, 10668, 11037
RCA	10178, 11454, 10625,
	10560, 10618, 11781,
	12247, 12403, 12429,
B	12434, 12746, 12932
Realistic	10178
Recor	10037
Rectiligne	10037
Redstar	10037

Television	
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	11585
Remotec	10171, 10037
Reoc	10714
Revox	10037
RFT	10037
Roadstar	10037, 10714, 10668,
	11037, 10715
Rolson	12001, 12098
Rowa	10037, 10698
Saba	10625, 10714, 10560
Sagem	10618
Saivod	10037, 10668, 11037
Salora	10208, 12001
Sampo	10178, 10171, 10650,
	11755
Samsung	10178, 10556, 10037,
	10618, 10650, 10208,
Sansui	10171 10037 10714
Sunsul	11248, 12001
Sanyo	11037, 10508, 10208,
•	11142, 11365, 11585,
	11667, 11974
SBR	10556, 10037
Schaub Lorenz	10714, 11324, 11363,
	11667, 12001
Schneider	10556, 10037, 10714,
Sahaantaah	110008, 11037
Senteh	10178
Scotch	10178
Scott	10178 10171
Sears	10178, 10171
Seaway	10034
Seelver	11037
SEG	10037, 10668, 11037,
SEI	10037
	10007

Television	
Sei-Sinudyne	10037
Serie Dorada	10178
Shanghai	10208
Sharp	10650, 10818, 11165,
	11423, 11659
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10037, 10195
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	10037
Silver	10715
SilverCrest	11037
Sinudyne	10037
SKY	10037, 11614, 11775
Skyworth	10037, 10698
Sliding	11324
SLX	10668
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sony	10810, 11505, 11167,
	11651, 11825
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037, 10715
Sowa	10178
Squareview	10171
Standard	10037, 11037, 11709
Starlite	10037
Strato	10037

Remote Control Code

Television	
SunBriteTV	11610
Sungoo	11248
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12001
Sunwood	10037
Supersonic	10208
SuperTech	10556, 10037
Supra	10178
Svasa	10208
Swisstec	11614, 11775
Sylvania	10171, 11394, 11864,
	11886
Symphonic	10171, 11394
Synco	10178, 11755
Syntax	11610
Sysline	10037
Tacico	10178
Talent	10178
Tashiko	10650
Tatung	10037, 11248, 11324
TCL	10698, 12403, 12429,
	12434, 13183
TCM	10714, 12001
Teac	10178, 10171, 10037,
	10/14, 10668, 11037,
	11363 11709 11755
Tec	10037
Tech Line	10037, 10668
Technica	11037
Technics	10556 10650
Technika	11667
TechniSat	10556
Technisson	10714 11652
Techno	11585
Teenno	11505



Television	
Technosonic	10556, 10625, 10499,
	11324
Techvision	11709
Techwood	11037, 11667
Tecnimagen	10556
Teco	10178, 10653
Tedelex	10208, 11709
Teknika	10150
TELE System	11585
Telecor	10037
Telefunken	10037, 10625, 10714,
	10560, 10698, 11585,
	11667
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10556, 10037
Teletech	10037, 10668, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037, 10715
Tesla	10556, 10037, 10714,
	11037, 11652
Tevion	10556, 10037, 10714,
	10668, 11037, 11248,
	11585, 11667
Thomson	10037, 10625, 10560
Thorn	10037, 10499, 10512
Thorn-Ferguson	10499
ТМК	10178
Tokai	10037, 10668, 11037
Tokaido	11037
Topline	10668, 11037
Toshiba	10195, 11037, 10618,
	10650, 10508, 11169,
	11508, 11524, 11652,
	12203

Television	
Toyoda	11709
TRANS-continents	10556, 10037, 10668,
	11037
Transonic	10037, 10698, 10512,
Triad	10556
Trio	11248
Triumph	10556 10037
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultrayox	10037
UMC	11614 11775
Unic Line	10037
Uniden	12122
United	10556, 10037, 10714,
	11037, 10715, 11652
Unitek	11709
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 10668, 10195, 11037, 10618, 10512
Univox	10037
V7 Videoseven	11666 11755
Vestel	10037 10668 11037
Vester	11585, 11667
Vexa	10037
Victor	10650, 10653, 11428
Videocon	10037, 10508
VideoSystem	10037
Vidtech	10178
Viewsonic	11365, 11564, 11755, 12049
Vision	10037
Vistron	11363
Vivax	11709
Vizio	11758, 12209
Vortec	10037
Voxson	10178, 10037

Television	
VU	11365, 12098
Walker	11667
Waltham	10037, 10668, 11037
Wansa	12098
Wards	10178
Watson	10037, 10714, 10668, 11037
Wega	10037
Welltech	10714, 11652
Weltstar	11037
Westinghouse	11755
Wharfedale	10556, 10037, 11324,
	11667
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World-of-Vision	12001
Wyse	11365
Xenius	10634
Xiahua	10698
XLogic	10698
Xrypton	10037
Yamaha	10650, 11576
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10178, 10037, 11365, 11423, 12358
Zepto	11585
Zonda	10698
VCR	1
DirecTV	20739
Go Video	20614

VCR	
Humax	20739
Panasonic	20614, 20616
Philips	20739
ReplayTV	20614, 20616
Sonic Blue	20614, 20616
Sony	20636
TiVo	20636, 20739
PVR	
DirecTV	20739
Go Video	20614
Humax	20739
Panasonic	20614, 20616
Philips	20739
ReplayTV	20614, 20616

Sonic Blue

Sony TiVo 20614, 20616

20636, 20739

20636

TV/VCR Combination	
Amstrad	10171
Ferguson	10625
Fidelity	10171
GoldStar	10037
Grundig	10556, 10037, 10195
LG	10178
Mitsubishi	10556
Philips	10556, 10037
Radiola	10556
Saba	10625
Sanyo	11974
Schneider	10556, 10037
Sharp	10818
Siemens	10037
Sony	11505
Teac	10178, 10171



TV/VCR Combination	
Technics	10556
Thomson	10625
DVD	
3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30713
AEG	30675
AFK	31152
Aiwa	30533
Akai	30675
Alba	30539, 30713
Ambiance	33052
Amstrad	30713
Anthem	32820
Aristona	30539, 30646
ASDA	32213
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	32587
Basic Line	30713
Bel Canto Design	31571
Black Diamond	30713
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brandt	30503
Bush	30713
C-Tech	31152
California Audio Labs	30490

32808 30675, 30713

30627

30713

30675

30713

30713

Cambridge Audio

Centrum

Cinetec

Clatronic

Clayton

Crown

Changhong

DVD	
Dantax	30539, 30713
Denon	30490, 30634, 31634,
	32258, 32748
Dick Smith	31152
Electronics	
Digihome	30713
DigiLogic	30713
Digix Media	31394
Disney	30675
DSE	30675, 31152
Dual	30713
Durabrand	30675, 30713
Dynex	32596
Dyon	33052
eBench	31152
Elfunk	30713
Elite	31152
Emerson	30675, 32213
EuroLine	30675
Ferguson	30713
Finlux	30741
Firstline	30713
Foehn & Hirsch	33052
Funai	30675
GE	30522
GFM	30675
Global Sphere	31152
Go Video	30741
GoldStar	30741
Goodmans	30713, 31152
GPX	30741
Grandin	30713
Grundig	30539, 30713
H & B	30713
Haaz	31152
Hanseatic	30741

DVD	
Harman/Kardon	30582, 31229, 33228
Henss	30713
Hitachi	30573, 30713, 31664
Hoeher	30713
HotMedia	31152
Humax	30646
Inno Hit	30713
Insignia	30741, 30675, 32428, 32596
Integra	30503, 30571, 30627, 31612, 31634, 32147
Irradio	30646
JVC	30503, 30539, 30623, 30867, 31597, 31602, 32855
Kendo	30713
Kennex	30713
Kenwood	30490, 30534
Lenco	30713, 33052
Lexicon	32545
LG	30741, 31602
Limit	33052
Lodos	30713
Loewe	30539, 30741, 32474, 32783
Logik	30713
Lumatron	30741, 30713
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713
Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31354
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32414, 32432, 33444
Mark	30713
Matsui	30713

Remote Control Codes

DVD	
Maxim	30713
MDS	30713
Medion	30630, 30741
Memorex	32213
Metz	30571, 30713
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	30522, 32083
Minax	30713
Mitsubishi	30713
Momitsu	33052
NAD	30741
NEC	30741, 31602
Onkyo	30503, 30627, 31612, 32147, 30571, 31634
Орро	30575, 32545
Orion	30713
Ormond	30713
Pacific	30713
Palladium	30713
Panasonic	30503, 30490, 31579, 31641, 32523, 32710, 32859
Pelican Accessories	30533
Philco	30675
Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31340, 31354, 32056, 32084, 32434, 32689
Pioneer	30571, 30142, 30631, 31571, 32442, 32860
Polk Audio	30539
Presidian	30675
ProAudio	31394
Proscan	30522
Proson	30713
Руе	30539, 30646



-

DVD		
Radionette	30741	
Radiotone	30713	
RCA	30522, 30571, 32213,	
	32587	
REC	30490	
Red	32213	
Redstar	31394	
Roadstar	30713	
Rotel	30623	
Salora	30741	
Samsung	30490, 30573, 30199,	
	30820, 31635, 32069,	
	32329, 32489, 33195	
Sanyo	30713	
Schneider	30539, 30646, 30713	
Schoentech	30713	
Scott	31394	
SEG	30713	
Semp	30503	
Sharp	30630, 30675, 30713,	
	32250, 32474, 32652,	
	32869	
Sherwood	30741, 33052	
Shinsonic	30533	
Silva Schneider	30741	
SilverCrest	31152	
Skantic	30539, 30713	
SM Electronic	31152	
Smart	30713	
Sony	30533, 30864, 31033,	
	31070, 31431, 31516,	
	31633, 32180	
Soundwave	30713	
Star Clusters	31152	
Strato	31152	
Strong	30713	
Supervision	31152	

DVD	
Sylvania	30630, 30675
Symphonic	30675
Tamashi	31394
Tandberg	30713
Targa	30741
Tchibo	30741
TCL	32587
TCM	30741
Teac	30571, 30741, 30675, 31394
Technica	30713
Technics	30490
Techwood	30713
Teletech	30713
Theta Digital	30571
Thomson	30522
Toshiba	30503, 31639, 32277, 32551, 32705, 33157
Transonic	31394
TVE	30713
United	30675, 30713, 31152
Universum	30741, 30713
Urban Concepts	30503
Vestel	30713
Victor	31597
Vizio	32563
Vtrek	32587
Waltham	30713
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Xbox	30522, 32083
XLogic	31152

DVD	
Yamaha	30490, 30539, 30646, 30817, 31354, 32298, 32299
Zenith	30503, 30741
	*
Blu-ray Disc	
Ambiance	33052
Anthem	32820
Cambridge Audio	32808
Denon	32258, 32748
Dyon	33052
Foehn & Hirsch	33052
Funai	30675
Harman/Kardon	33228
Insignia	30675, 32428, 32596
Integra	32147, 32900, 32910,
	33100, 33101, 33500,
WC	22855
Jvc	22052
Lenco	22545
	20741 21(02
	30/41, 31002
	33052
Loewe	32474, 32783
Magnavox	30675
Marantz	32414, 32432, 33444
Momitsu	33052
Onkyo	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
Орро	32545
Panasonic	31641, 32523, 32859
Philips	32084, 32434, 32689
Pioneer	30142, 32442
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250, 32474, 32652
Sherwood	33052

Blu-ray Disc	
Sony	31516, 32180
Sylvania	30675
Toshiba	32551, 32705, 33157
Vizio	32563
Yamaha	32298, 32299
DVD-R	
Accurian	30675
Aristona	30646
Denon	30490
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Irradio	30646
JVC	31597
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30646, 30675
Medion	30741
Panasonic	30490, 31579, 32523, 32710, 32859
Philips	30646, 31340
Pioneer	30631, 32860
Pye	30646
RCA	30522
Samsung	30490, 31635
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675, 32869
Sony	31033, 31070, 31431, 31516, 31633, 32180
Sylvania	30675
Targa	30741
Toshiba	31639, 32277, 32551



DVD-R	
Victor	31597
Yamaha	30646
Zenith	30741

HD-DVD	
Integra	32901, 33104 33504
LG	30741
Microsoft	32083
Onkyo	32901, 33104 33504
Xbox	32083

TV/DVD Combination	
Akai	11675
Black Diamond	11037, 30713
Blue Sky	11037, 30713
Bush	11037, 10698, 12719,
	30713
Centrum	11037, 30713
Crown	11037, 30713
DMTech	12001
Dual	11037, 30713
Dynex	12049
Elfunk	11037, 30713
Emerson	11394, 11864, 11886,
	30675
Ferguson	11037, 30713
Goodmans	11037, 30713
Grandin	30713
Grundig	30539
H & B	12001
Hanseatic	12001
Hitachi	11037, 11667, 30713
Insignia	12049
JVC	12271
LG	11423
Logik	11037, 30713
Luxor	11037.30713

TV/DVD Combination	
Magnavox	12372
Matsui	11037, 30713
Medion	12719
Nordmende	12001
Odys	12719
Panasonic	12170
Philips	11454, 10556, 11394, 30539
Powerpoint	10698
Prosonic	12001
Pvision	12001
RCA	12746, 12932
Schaub Lorenz	12001
SEG	11037, 12719, 30713
Sharp	10818
Soniq	12493
Sunstech	12001
Sylvania	10171, 11394, 11864, 11886, 30630, 30675
Teac	10698
Technica	11037, 30713
Telefunken	10698
Teletech	11037, 30713
Thomson	10625
Toshiba	11524
United	11037, 30713
Universum	30713
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Weltstar	11037, 30713

Memo

19

▼



